

Petronella Fortuna: historias de la naturaleza

PASO 1



Conocemos el libro



¿De qué trata?

Petronella es una niña inquieta con un fuerte afán investigador. Ella tiene la convicción de proteger a los que ama: su familia y los animales. Esto la llevará a vivir increíbles aventuras con sanguijuelas, gallinas, abejas, grillos, topos, etc. Por suerte, siempre va acompañada de su amiga Claudia y su perra Cordel.

¿Qué harán los padres de Petronella cada vez que ella decide seguir a su corazón investigador? ¿Qué animales llevará a casa? ¿Generará problemas en su intento de ayudar a los animales?

Cada anécdota revelará algún descubrimiento asombroso y, al mismo tiempo, que nuestra protagonista es una gran amante de la naturaleza.

¿A qué género pertenece?

Petronella Fortuna es la segunda entrega de un libro ilustrado de relatos de ficción. La narración es ágil y de estilo humorístico, dividida en capítulos breves. Las **ilustraciones** del libro nos explican o contextualizan las anécdotas. Los **diálogos** están acompañados de acotaciones que nos permiten visualizar la emoción y la intencionalidad que cada personaje le ha otorgado a sus palabras.

• La autora

Dorothea Flechsig

Periodista y guionista alemana. Su hogar fue un lugar que le ofreció la oportunidad de cultivarse en la literatura, pues su madre era bibliotecaria y su padre –además de docente– era escritor de cuentos y poemas.

Ha fundado dos empresas: una editorial y una empresa dedicada a la realización de películas infantiles. Actualmente, ofrece talleres de escritura creativa en los que pretende extender el legado artístico que recibió en su hogar y que incentivó su creatividad.



¿Qué temas aborda?

- ✓ La familia
- ✓ Los animales
- ✓ La naturaleza
- ✓ La medicina alternativa
- ✓ La apicultura
- ✓ La tolerancia



¿Por qué leer un relato de ficción?

Es una tipología narrativa que capta rápidamente la atención del lector y, al mismo tiempo, estimula en él la empatía y la creatividad.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Podemos iniciar la lectura de *Petronella Fortuna: historias de la naturaleza* leyendo y comentando su portada y la contraportada. Esto permitirá que el lector se acerque a la obra y pueda hacer anticipaciones sobre su argumento. Luego, se pueden generar momentos de **lectura individual y solitaria**, pero con algunas pausas para dar el debido **acompañamiento a la lectura**.

Esta obra tiene diálogos muy bien contruidos que puede servir para propiciar la **lectura en voz alta**. Esto permitirá desarrollar la interpretación de los personajes a través de –por ejemplo– un juego de roles.



Es importante darnos tiempo para hacer una lectura guiada con los estudiantes. De esta manera, podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Qué características distinguen la personalidad de Petronella? ¿En qué basas tus respuestas?
- ✓ ¿Te parece que se podría eliminar el personaje de Claudia sin alterar la historia? ¿Por qué crees eso?
- ✓ ¿Consideras que las imágenes te ayudan a comprender mejor algunas partes de la historia? Fundamenta con ejemplos.

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que facilita la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula: el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que abran el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que todos participan en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.



Escribimos a partir del libro

Una de las particularidades de *Petronella Fortuna: historias de la naturaleza* es que presenta una aventura distinta en cada capítulo. Por este motivo, proponemos que los estudiantes elijan uno de ellos para convertirlo en historieta, un formato muy atractivo para los niños y jóvenes.

Para ello, se sugiere seguir los siguientes pasos:

1. Familiarizar a los estudiantes con la lectura de historietas mostrándoles un modelo.
2. Identificar los elementos que la componen y la función que tienen en la historieta.
3. Formar equipos de trabajo, teniendo en cuenta las diferentes habilidades que muestran los estudiantes.
4. Escoger el capítulo con el que se va a trabajar.
5. Elaborar una secuencia de hechos principales que resuma lo que ocurre en el capítulo.
6. Definir la cantidad de viñetas que tendrá la historieta partiendo de la secuencia elaborada anteriormente y planificar el contenido de cada una de ellas (imágenes y textos).
7. Intercambiar el borrador de la historieta con otro grupo para recibir su retroalimentación.
8. Hacer las correcciones según los comentarios recibidos y elaborar la versión final.
9. Exhibir el producto final en algún soporte digital o en un espacio del centro educativo.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Afiches para promover la protección de animales.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre acceso que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Artículo *El cómic como recurso didáctico en la educación primaria*:

<https://url2.cl/2praZ>

Artículo sobre educación de los niños en la empatía mediante el amor por los animales:

<https://url2.cl/hhaSe>



PARA EL ESTUDIANTE

Video educativo sobre las historietas:

<https://youtu.be/eKnQOsfHeDU>

Artículo *Diez razones para amar a tu mascota*:

<https://url2.cl/VCQGM>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____
Grado y sección: _____



Recordamos

● ● ● para obtener información literal del texto

1. Escribe números del 1 al 6 para indicar el orden en que Petronella llevó a casa a los siguientes animales.

					

2. Identifica los siguientes personajes y descríbelos brevemente.

	¿Quién es?	¿Cómo es?
		
		
		
		
		

3. **Explica:** ¿cómo Petronella y sus padres dieron solución al «concierto nocturno»?

4. **Escribe V** si es verdadero y **F** si es falso según lo que acontece en la historia.

- Petronella consigue los grillos en un bosque cercano.
- Las abejas duermen en la noche.
- El tartar es un alimento preparado con frutos rojos aplastados.
- La hermana de Petronella se llama Philine.
- Los topos no escuchan, son sordos.
- Hay más de quince mil especies de abejas en todo el mundo.
- Si no hubiera abejas, habría menos frutos.

5. **Recuerda y explica:** ¿qué cuidados tienen Petronella y Claudia con Hansi?



Vemos más allá

● ● ● para inferir y construir interpretaciones

1. **Analiza.** El padre de Petronella realiza varias acciones para que el topo abandone su jardín. **Escoge** dos de ellas, **asígnales** un nombre a cada una y **explica** en qué consisten.

	Acción 1	Acción 2
¿En qué consisten?		

2. **Interpreta:** ¿cuál es la rodilla que le duele a Anneliese? ¿En qué se basa tu afirmación?

3. **Infiere:** ¿Schulze y Gisela confían en Petronella? ¿Por qué piensas eso?

4. **Deduce:** ¿a qué hace referencia el título del capítulo «Petronella le muestra el mundo al topo»? Explica tu respuesta con información del texto.

5. **Interpreta** la imagen: ¿qué expresa? ¿Cómo se relaciona con el capítulo que la incluye? **Fundamenta** tu respuesta.





Valoramos lo leído

● ● ● para evaluar el texto y opinar

1. **Opina:** ¿consideras que las acciones de Petronella siempre son las adecuadas? ¿Por qué? **Da** ejemplos que justifiquen tu afirmación.

2. **Opina:** ¿te parece que Cordel es un elemento influyente en el comportamiento de Petronella? ¿Por qué crees eso?

3. **Argumenta:** ¿consideras que era necesario que el apicultor le corte una de las alas a la abeja reina? **Justifica** tu respuesta.

4. **Reflexiona:** ¿consideras que Petronella es un personaje que evidencia ser muy inteligente? **Fundamente** con ideas o fragmentos del texto.



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Atrapados en el aeropuerto, Miguel Mendoza

No la llamen Cruela de Vil, de Anna Lavatelli

Memorias del aire, el agua y el fuego, de Jéssica Rodríguez y Carlos Garayar

Martín Malasuerte, de Marko Kitt