

## Hipopótamo avaro y gruñón

PASO 1



### Conocemos el libro



### El autor

#### Stuart Trotter

De nacionalidad británica, es un experimentado y brillante ilustrador, escritor y diseñador, dedicado principalmente a la producción de libros infantiles.

Con más de 25 años de experiencia, su trabajo como ilustrador de relatos para niños se caracteriza por el uso de lápices, lapiceros, pinturas y herramientas digitales. En el año 2006, fundó la prestigiosa editorial independiente Rockpool Children's Brooks, con la que publicó cuatro títulos relevantes: *Hipopótamo avaro y gruñón*, *Hipopótamo peleón*, *Mi mascota perfecta* y *Osito Bumerán*. Todos ellos cuentan con dibujos y pinturas hechos de manera tradicional, con lápiz, tinta y crayola. En la actualidad, vive en Inglaterra.



### ¿De qué trata?

Hipopótamo notó que era un lindo día para pasear por el campo; por ello, llenó su canasta con cosas deliciosas. Antes de salir, verificó que no haya nadie porque no quería compartir su merienda; sin embargo, se encontró con Mico, León, Elefante y Cocodrilo, quienes disimuladamente fueron retirando las delicias de su canasta. Cuando por fin estuvo solo, descubrió que no tenía nada para comer. Este es un momento en el que podría aprender una lección o cobrar venganza por la broma de la que fue objeto ¿Qué opción escogerá?

### ¿A qué género pertenece?

*Hipopótamo avaro y gruñón* es un libro álbum porque las ilustraciones no solo acompañan al texto escrito, sino que lo complementan ofreciéndonos información que este no ofrece. Además, tiene estructura repetitiva, es decir, presenta situaciones similares con pequeñas variaciones. En este caso, cada animal de la historia le pregunta a Hipopótamo qué lleva en su canasta y van sacando la comida de ahí sin que él se dé cuenta. Esa escena se repite varias veces, pero con pequeñas variaciones. Cabe precisar que las ilustraciones son a doble página, con solapas que permiten la interacción del lector con el objeto libro e invitan a formular algunas predicciones a partir de la repetición de las situaciones.

### ¿Qué temas aborda?

- ✓ La amistad
- ✓ La generosidad
- ✓ El arrepentimiento
- ✓ La bondad



### ¿Por qué leer un libro álbum?

Es una tipología textual que invita a la reflexión, enriquece la sensibilidad artística, el espíritu crítico y agudiza la profundidad en la mirada del lector.

## PASO 2



### Leemos el libro

#### ¿Cómo leemos?

Este libro permite ampliar el proceso de comprensión lectora hacia **temas de convivencia y valores**. Para empezar, se sugiere que los niños, por medio de las preguntas guiadas, puedan comentar si les es fácil compartir con los demás (comida, juguetes, etc.). Se recomienda seguir con una **lectura en voz alta** y con el libro abierto para que los estudiantes puedan **leer las imágenes**. Escuchar la lectura en voz de su maestra será estimulante para el niño, no solo porque le ofrecerá una entonación adecuada, sino que, además, recreará una situación vincular entre ambos. Finalmente, sería conveniente sugerir una **relectura silenciosa** en el aula con la intención de identificar mayor cantidad de detalles en el libro.



Es importante darnos tiempo para hacer una lectura guiada con los estudiantes. De esta manera, podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver interrogantes.

## PASO 3



### Conversamos sobre el libro

#### Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Podríamos quitar a Elefante de la historia? ¿Por qué?
- ✓ ¿Por qué crees que Hipopótamo responde siempre lo mismo? ¿En qué basas tu respuesta?
- ✓ ¿Te gustó que el libro tenga solapas? ¿Por qué crees eso?
- ✓ ¿En alguna parte sentiste que ya sabías lo que iba a pasar? ¿En cuáles?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en el aula, ya que facilita la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula: el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas para abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? En estos casos, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que todos participan en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.



## PASO 4



### Escribimos a partir del libro

En los primeros grados, es muy importantes que los niños logren comprender la secuencia narrativa, ya que es básico para entender los hechos de cualquier cuento y para que ellos puedan contar los suyos también. *Hipopótamo avaro* y *gruñón* tiene una secuencia breve y sencilla, adecuada para este objetivo. Por ello, sería muy valioso que, con la información del texto, puedan elaborar una línea de tiempo. En el siguiente enlace, se encuentra información valiosa sobre su uso pedagógico: <https://cutt.ly/luOsuJA>

Se recomiendan los siguientes pasos:

1. Leer una línea de tiempo sencilla sobre lo que hacemos en un día.
2. Formularles preguntas a los niños sobre el orden en que ocurre cada acción para que se familiaricen con la estructura de la línea de tiempo.
3. Hacer una lluvia de ideas con los niños para recordar cinco acontecimientos del cuento y escribirlos en una lista.
4. Ordenar los acontecimientos de la lista con números del 1 al 5. Pueden revisar el libro para verificar.
5. Cada estudiante elaborará la primera versión de su línea de tiempo y la acompañará de dibujos que representen algunos de los acontecimientos.
6. Elaborar la versión final considerando los ajustes recomendados por su docente.
7. Publicar las líneas de tiempo en un mural del aula.



#### TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

El mismo relato contado por Hipopótamo (¿Qué nos diría Hipopótamo para contarnos lo que le pasó?)



### Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre acceso que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



#### PARA EL DOCENTE

Artículo sobre el libro álbum: ¿qué es y por qué utilizarlo?:  
<https://n9.cl/xwwwO>

Artículo sobre leer cuentos con los niños:  
<https://n9.cl/7f83>



#### PARA EL ESTUDIANTE

Narración de Katish Mira sobre *Hipopótamo avaro* y *gruñón*:  
<https://cutt.ly/LuOfVUt>

Video de un cuento sobre la generosidad :  
<https://n9.cl/slog>

#### ¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
- ✓ Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_



Recordamos ●●● para obtener información literal del texto

1. Identifica y relaciona con una flecha cada imagen con el nombre del personaje.

León

Cocodrilo

Elefante

Mico

Hipopótamo



2. Identifica en la sopa de letras los alimentos que Hipopótamo llevaba en su canasta y **escríbelos** en los espacios en blanco.

E	S	Q	U	I	A	S	N	E	R	Z	Y	A	X	E	D
M	A	N	Z	A	N	A	S	U	B	A	N	A	N	O	S
F	N	D	V	H	Z	S	E	F	U	N	I	R	P	Y	I
R	D	E	K	Q	U	E	S	O	D	A	Q	K	G	R	L
E	W	J	R	N	U	R	I	S	Ñ	H	G	W	B	N	F
M	I	O	Z	L	A	F	X	L	Y	O	G	U	R	S	R
H	C	J	U	G	O	D	E	N	A	R	A	N	J	A	E
U	H	O	R	W	Q	T	D	G	Y	I	C	Ñ	T	V	S
E	T	P	Z	A	N	A	H	O	R	I	A	S	X	E	O
V	S	Y	O	G	H	U	E	V	O	S	D	U	R	O	S

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

3. **Ordena** los hechos tal como ocurrieron en el cuento. Para ello, **escribe** números del 1 al 6.

- Hipopótamo se encuentra con León.
- Cocodrilo le pregunta a Hipopótamo qué lleva en su canasta.
- Hipopótamo sale a merendar al campo y quiere hacerlo solo.
- Hipopótamo se percata de que su canasta está vacía.
- Hipopótamo le dice a Mico que no lleva nada en su canasta.
- Elefante se encuentra con Hipopótamo.

4. **Recuerda:** ¿cuál era la pregunta que todos le hacían a Hipopótamo? ¿Cuál era su respuesta?

---

---



Vemos más allá

••• para inferir y construir interpretaciones

1. **Infiere:** ¿por qué Hipopótamo antes de salir se cerciora de que no haya nadie alrededor?

---

---

---



2. **Interpreta** la imagen: ¿cómo crees que se sintió Hipopótamo cuando descubrió que su canasta estaba vacía?



Asustado

Emocionado

Sorprendido

Alegre

3. **Explica:** ¿por qué la canasta de Hipopótamo estaba vacía?

---

---

4. **Analiza:** ¿por qué en el cuento se dice que el protagonista era un hipopótamo de gran corazón?

---

---



**Valoramos lo leído**

••• para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta:** ¿consideras que estuvo bien que sus amigos le hicieran esa broma a Hipopótamo? ¿Por qué?

---

---

2. **Opina:** ¿te parece que la cantidad de comida que llevaba Hipopótamo en su canasta era adecuada para él solo? **Fundamenta** tu respuesta.

---

---

3. **Opina:** ¿crees que Mico, León, Elefante y Cocodrilo podrían aparecer en otro orden sin que la historia cambie mucho? **Justifica** tu respuesta.

---

---

4. **Reflexiona.** Si este cuento no tuviese imágenes, ¿se entendería? ¿Por qué?

---

---



**Si te gustó este libro, estas obras te pueden interesar:**

*Hipopótamo peleón*, de Stuart Trotter

*El paño rojo*, de Anna Lavatelli

*Luna Taricaya sale a pasear*, de Christian Ayuni