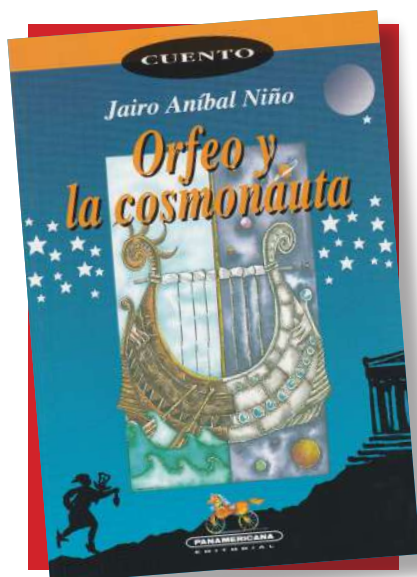


## Orfeo y la cosmonauta



### Había una vez...

Un “patito feo”, un laberinto de Dédalo, una ciudad casi inexpugnable llamada Troya, un dios capaz de transformarse en lluvia, un león de otro mundo que dará origen a un hombre de acero, una diosa capaz de rechazar al propio Apolo y que, por eso, recibirá un terrible castigo. Sobre estos y otros fabulosos personajes, como Ulises, Heracles, Orfeo, Penélope, Melampo, Quirón, Narciso, Edipo, La esfinge, Hermes, Afrodita, Poseidón y el dios Pan, trata este entrañable libro.

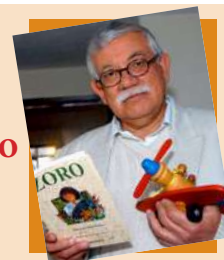
### ¿Por qué leer este libro?

*Orfeo y la cosmonauta* es un conjunto de 27 relatos que nos proponen recuperar lo que estamos perdiendo: la posibilidad de escuchar las voces de los árboles, el canto del agua, el perfume de las flores. Nos enseña también a preferir el amor sincero y sencillo de los pastores al de los dioses. En estos textos un mito da paso a otro, recordándonos que siempre hemos tenido la necesidad de contar usando la fantasía para entender lo que nos pasa.

### ¿Cómo motivar su lectura?

Puede empezar preguntando a sus estudiantes qué dioses griegos conocen y qué características poseen. También podría mostrar imágenes de algunos de los personajes griegos mencionados en el libro y solicitar a los lectores que los describan o los modelen en plastilina o masa de cerámica en frío.

Puede complementar lo expuesto mostrándoles el video del mito de *Teseo y el minotauro*: <https://www.youtube.com/watch?v=J5UR-J24yU4&list=PL172eIuyljBrn-WUGjoMF5pkjWKIHZUA8&index=2> Recoja sus impresiones al final del video y relaciónelo con el libro que leerán a continuación.



Jairo Aníbal Niño

Fue un escritor, poeta, dramaturgo, maestro y guionista colombiano. Nació el 5 de septiembre de 1941 en Moniquirá, Boyacá, y falleció el 30 de agosto de 2010 en Bogotá. Llegó a ser director de la Biblioteca Nacional de Colombia. Comenzó su actividad literaria después de sus estudios y alcanzó a publicar más de 40 libros. Mereció el Premio Nacional de Literatura Colombiana en 1977 y en 1990, el Premio Iberoamericano Chamán. Es conocido por sus obras literarias para jóvenes lectores, especialmente *La alegría de querer*, *El monte Calvo*, *La alegría de querer*, *Preguntario*, *Aviador Santiago*, *Zoro*, *Puro pueblo*, *La libreta de Simbad*, *El equipaje de la mariposa*.



### Recursos sugeridos:

#### Para conocer más del autor:

- <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-246027.html>

#### Para leer poesía del autor:

- <http://casadepoesiasilva.com/sin-categoria/jairo-anibal-nino/>

#### Para ver y escuchar el mito Teseo y el minotauro:

- <https://www.youtube.com/watch?v=J5UR-J24yU4&list=PL172eIuyljBrn-WUGjoMF5pkjWKIHZUA8&index=2>

Datos del lector: \_\_\_\_\_

## Orfeo y la cosmonauta

### Recordamos

para identificar, asociar y sintetizar

1. **Identifica** a los seres fantásticos por sus características.

Minotauro – Centauro – Pegaso – Medusa – Esfinge



*Animal fabuloso con cabeza, cuello y pecho de mujer, y cuerpo y pies de león.*

\_\_\_\_\_

*Animal fabuloso mitad hombre y mitad caballo.*

\_\_\_\_\_

*Era un monstruo femenino con serpientes en lugar de cabellos.*

\_\_\_\_\_

*Era un caballo alado hermoso y veloz.*

\_\_\_\_\_

*Era un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro.*

\_\_\_\_\_

2. **Describe** las cualidades de los siguientes personajes en los relatos que se indican debajo.

**Melampo**  
"Melampo"

\_\_\_\_\_

**Quirón**  
"Sabiduría"

\_\_\_\_\_

**Esfinge**  
"Oficio de pregunta"

\_\_\_\_\_

**Edipo**  
"La esfinge"

\_\_\_\_\_

3. Cuenta brevemente el origen de los siguientes personajes.

**Afrodita**  
(Testigo de vista)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Pegaso**  
(Alas de Ícaro)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Seres humanos**  
(El génesis)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Zeus, aunque era un dios, se enamoraba de mujeres mortales. Cuenta qué hizo para conquistarlas en los siguientes relatos.



**El desencanto**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Melissias**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Investiga el significado de la palabra 'metamorfosis'. Luego, completa el cuadro.

**Metamorfosis:** \_\_\_\_\_

	Personaje principal	Se convirtió en...	¿Por qué fue transformado(a)?
Jacinto			
Atina			
Adamadura			
La caña de azúcar			

6. **Compara** las historias de *Trama y urdimbre* y *Freudiana*.

	<i>Trama y urdimbre</i>	<i>Freudiana</i>
Personaje principal		
¿Qué es lo que construyen?		
¿Por qué no lo terminan?		

7. ¿Consideras que los personajes principales de ambas historias están conectados? ¿Por qué?

---



---



---



---



8. El personaje Orfeo aparece en los cuentos *Mixolidia* y *Orfeo*. En ambas historias presenta similitudes y diferencias. **Encuentra** estos rasgos y **anótalos** en el siguiente cuadro.

	<i>Mixolidia</i>	<i>Orfeo</i>
Similitudes		
Diferencias		

9. El amor es un tema recurrente en las historias. **Explica** cómo se evidencia el amor en los siguientes cuentos.

*Atina*

---



---



---

*Adamadura*

---



---



---

*Jacinto*

---



---



---

*Melessias*

---



---



---

10. En la historia “*El león*”, el doctor Crane afirma que el león de Nemea es de otro mundo y su amigo Jerry Siegel, después de escucharlo, crea la historia de Superman, El hombre de acero. En este cuadro **compara** la historia de ambos personajes.



León de otro mundo	Supermán

**Valoramos lo leído** ✓

para inferir, opinar y argumentar

11. ¿Qué te parecieron las historias de la obra? ¿Se la recomendarías a tus amigos? ¿Por qué? **Sustenta** tu respuesta.

---



---



---



---

**Debatimos** 🗨️

para reflexionar y opinar

12. **Reflexiona** y **discute** con tus compañeros a partir de las siguientes preguntas.
- ¿En qué personaje de los cuentos leídos se puede evidenciar la búsqueda incesante de la felicidad? **Justifiquen** su opinión.
  - En los cuentos *Mixolidia*, *Melissias*, *Orfeo* y *La caña sonora* se destaca la música. ¿Consideran que en estas historias el valor de la música radica en su capacidad de transmitir sensaciones? **Fundamenten** su respuesta.



## Creamos

para sistematizar información en otros formatos

13. **Escoge** un personaje de la mitología griega y un personaje ilustre de nuestra realidad para crear un cuento así como lo que hizo Jairo Aníbal Niño en *Mixolidia*, *Aeronautas*, *El león*, *Un cuento* o *Freudiana*.

Personaje mitológico

Personaje ilustre

## Investigamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

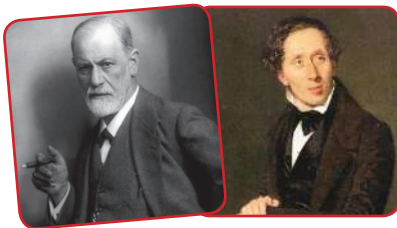
14. **Investiga** la historia del helicóptero y **opina** acerca de cómo se relaciona con el cuento *Aeronautas*.

Historia del helicóptero

Opinión

6

15. **Investiga** tres aspectos importantes de uno de los personajes del libro y **presenta** los datos en un afiche.



Hans Cristian Andersen - Jerry Siegel - Jorge Luis Borges -  
Valentina Tereshkova - Sigmund Freud - Platón - Igor Sikorsky

## Después de la lectura

En grupo, **seleccionen** uno de los mitos que más les haya gustado. **Elaboren** un guion teatral de una escena clave para representarlo.

Si te gustó este libro, estos otros de Jairo Aníbal Niño te pueden interesar:

¿Por qué los pájaros azules no comen hormigas?  
Los superhéroes  
Cuentas del collar de los cuentos  
Paloma mensajera

