

La abuela que tejía el aire



Había una vez...

Esta es la historia de una abuela que dispone de mucho tiempo libre; sin embargo, sus familiares no le permiten cocinar ni hacer las compras ni barrer la casa, incluso sus nietos ya no le piden que les narre cuentos. Frente a estas restricciones, la abuela comienza una aventura en otra dimensión de la vida: la imaginación. Allí los recuerdos y la fantasía parecen no tener fronteras. Un día comienza a tejer unas mantas que solo ella puede ver y que parecen tener poderes especiales, pues no solo dan calor, sino que provocan sueños maravillosos.

¿Por qué leer este libro?

La abuela que tejía el aire es una historia fantástica, que explora los vínculos familiares concentrándose en la figura de una abuelita que posee una gran capacidad de dar afecto. En ese sentido, una de las claves de esta historia es que la protagonista no es un personaje pasivo, a pesar de su avanzada edad, sino una persona capaz de crear, cuidar y proteger a los demás. Sin embargo, para percatarnos del poder de la abuela debemos admitir, como en *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry, que “lo esencial es invisible a los ojos”.

¿Cómo motivar su lectura?

A partir del título del cuento, invite a sus estudiantes a recordar experiencias agradables con sus abuelos. Compárelas, haciendo notar semejanzas y diferencias entre ellas. Luego, observe el corto de animación “Cambio de pilas” y comente con sus alumnos cuál es el poder de los abuelos en sus vidas. Finalmente, pida que lean las primeras páginas del cuento para hacer notar el ritmo de la prosa del escritor y la forma misteriosa como presenta su historia.



Carlos Garayar

Es un reconocido narrador y crítico literario peruano. Especialista en Literatura hispanoamericana, ha publicado relatos para adultos y para niños, como *Memorias del aire, el agua y el fuego. Mitos y leyendas del Perú* (Panamericana, 2014), *La abuela que tejía el aire* (Panamericana, 2015) y *La zona invisible* (SM, 2015). Este último libro, escrito junto con Jéssica Rodríguez, le valió el Premio Barco de Vapor de la Fundación SM y la Biblioteca Nacional del Perú. Actualmente, es catedrático de la Universidad ESAN.



Recursos sugeridos:

¿Qué es la vejez?

- https://youtu.be/RxOep3X1_yQ

Un adolescente inventa dispositivos para cuidar a su abuelo

- Video charla: “Mi sencilla invención, diseñada para cuidar a mi abuelo” de Kenneth Shinozuka en TED.com (5: 46). https://www.ted.com/talks/kenneth_shinozuka_my_simple_invention_designed_to_keep_my_grandfather_safe?language=es

Amor fantástico a los abuelos

- Corto de animación: “Cambio de pilas”. Disponible en Internet en <https://youtu.be/fSHLAW9L50E>

Datos del lector: _____

La abuela que tejía el aire

Recordamos

1. Recuerda y completa el siguiente cuadro.

| | | |
|--|--|---|
| ¿Quiénes vivían con la abuela? | |  |
| ¿Por qué la abuela ya no podía salir ni hacer las tareas de la casa? | | |
| ¿Qué le gustaba hacer a la abuela? | | |

2. Al inicio del cuento los familiares de la abuela no le permiten salir a la calle, cocinar, barrer ni salir a hacer las compras, ¿qué actividades en reemplazo realiza la abuela? Señala tres.

- a. _____
- b. _____
- c. _____

3. Observa las siguientes imágenes y resume debajo a qué momentos de la historia corresponden.



4. **Describe** en orden el proceso que seguía la abuela para fabricar sus mantas. Puedes tomar en cuenta la primera manta que hizo.

Vemos más allá

5. **Caracteriza** la personalidad de los siguientes personajes:

a. El papá

b. La mamá

c. Los hijos



6. **Deduce.** Durante el día, la abuela permanecía callada y solo respondía a las preguntas con una sonrisa. ¿Qué pensaron sus familiares que estaba ocurriendo con ella?

7. ¿Por qué crees que la abuela regalaba mantas a sus familiares?



8. **Imagina y describe** cómo se sienten los personajes a partir de lo que se cuenta en los siguientes pasajes:

- a. *"Al final del día cuando, otra vez sola, desde la ventana de su dormitorio contemplaba la noche estrellada balanceándose en su mecedora".*

La abuelita: _____

- b. *¿Por qué sonríes, abuelita? —le preguntó su nieto mayor durante el desayuno.*

El nieto: _____

- c. *"Ella respondió con una sonrisa aún más luminosa, lo que hizo que todos la miraran como diciendo esto sí no es nada normal".*

La abuelita: _____

- d. *Ya no tenemos más remedio que llevarla a un albergue —dijo su nuera una mañana en la que ella ni se percató de que le habían servido el desayuno.*

La nuera: _____

Valoramos lo leído

9. En una parte del cuento se plantea la idea de trasladar a la abuela a un albergue. María y Pedro opinaron lo siguiente:

María: *Pienso que la mejor idea es llevar a la abuela a un albergue de ancianos para que tenga con quién conversar.*

Pedro: *Pienso que no es la mejor idea llevarla al albergue porque sus familiares la van a abandonar.*

¿Con cuál de las dos opiniones estás de acuerdo? **Señala** por qué.

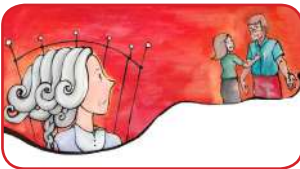
10. Lee el siguiente fragmento y responde.

“Y pensó que tenía que seguir como siempre aunque más aprisa, tejiendo sin detenerse siquiera a oír lo que conversaban, porque nada le importaba más que terminar sus mantas; que si tuviera bastantes, las mandaría también a sus conocidos, mantas que ahora solo contaban historias felices y que inducían a la felicidad, como podía deducirse de la expresión de los rostros durante el desayuno”. (p. 57)

¿Por qué era tan importante para la abuela tejer aprisa sus mantas?



11. ¿Crees que las mantas que tejía la abuela existían en realidad? ¿Cómo explicas que tuvieran un efecto especial en los miembros de esta familia?



Debatimos 

12. Con tus compañeros, **discute** acerca de estas preguntas: ¿Qué le pasaba realmente al personaje? ¿Crees que tenía alguna enfermedad?



Investigamos 

13. ¿Conoces a personas ancianas? ¿Se parecen a la abuela del cuento? **Investiga** sobre males que afectan a los ancianos y **exponlos** en una presentación audiovisual.

Creamos 

14. En el cuento, los personajes cuentan sus sueños. ¿Se parecen a los sueños que has tenido? **Cuenta** brevemente uno de tus sueños en tercera persona.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:



- Me marchó con los gatos*, de Gianni Rodari
- El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry
- Un dragón en los Andes*, de Pepe Cabana
- Memorias del aire, el agua y el fuego*, de Carlos Garayar y Jéssica Rodríguez