

LO QUE NUNCA TE DIJE

Antonio Ortiz



TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

LO QUE NUNCA TE DIJE

GUÍA COMPLEMENTARIA



Antonio Ortiz

28. En la siguiente tabla establece los aspectos sobre Bullying que aparecen en la obra y escribe al frente de cada uno de ellos cómo podrías evitarlos.

SITUACIÓN DE BULLYING	TU PROPUESTA PARA EVITAR EL BULLYING

10

29. Camilo nos deja algunos mensajes que llaman la atención al final de la obra. Por ejemplo: "Lo único que uno no puede escoger en esta vida es la familia que le tocó, el resto es susceptible de cambio" Si tuvieras que volver a elegir, ¿elegirías la familia que tienes? Escribe un breve párrafo para ampliar tu respuesta.

4.¿Cómo se llama el mejor amigo del narrador? ¿Cómo se describe en la obra?

5.¿Cuáles detalles nos permiten establecer como lectores una relación de confianza con el narrador? Transcribe frases que sirvan de argumento para tu respuesta.

6.El tiempo narrativo es otro de los elementos importantes de la obra. Ubica y transcribe frases en las que se puedan identificar los cambios temporales entre pasado (flashbacks) y el presente narrativo.

7.En la primera parte de la obra observamos la siguiente frase del narrador: "mi mamá se derretía con aquella pequeña que después de darle abrazos y besos, levantaba a su gatica persa, Tábata, por quien se moría de amor" (p.33). Explica con tus palabras a qué se refieren las palabras en cursiva y negrilla.

3

NIVEL LITERAL

21. En el cap. 7, cuando el narrador afirma: “Debo aceptar que me sentí extraño porque sabía que se estaba cumpliendo lo que quería con respecto a Emilia y a Sammy pero, a la vez, había algo que me molestaba”. ¿Se entienden las razones por las cuales se sentía extraño? ¿Te sentirías de la misma forma si estuvieras en su lugar?

22. El padre de Camilo, también conoce los hechos que llevaron a su hija a perder la vida, sin embargo su decisión de dejar todo como está no es del todo aceptada por Camilo y su madre. ¿Estás de acuerdo con la postura del padre de Camilo? Escribe un breve párrafo en el que muestres tu perspectiva al respecto.

23. ¿Qué hubieras hecho en el caso de Camilo cuando sabe la verdad de la relación entre Emilia y Sachi? ¿Justificas la forma de proceder de Emilia frente a estos hechos?

24. En el capítulo 8, Sachi le ha enviado a Camilo unos mensajes

NIVEL INFERENCIAL

11. Si tuvieras la posibilidad de cambiar el título de la obra de Antonio Ortiz, ¿Cuál sería ese título y cuáles tus razones para llamarlo así?

12. En la relación que sostiene Valeria con el narrador existen comportamientos que lo llevan a pensar que ella (Valeria) es una adicción. ¿Cuáles razones crees que confirman esta afirmación? ¿Si hubieras sido tú el narrador hubieras cambiado algo para no caer en esta situación?

13. **Al entrar en mi adolescencia** es un capítulo que nos entrega información a los lectores sobre Laura y, sobre la etapa de adicción a las drogas del narrador. Reconstruye de manera breve los eventos más destacados de este capítulo.

14. En la frase: “las palabras son cuchillas que hacen heridas profundas o bálsamos que curan casi cualquier dolor del alma, según se utilicen” existen un mensaje profundo sobre lo que le sucede a Camilo antes y después de la muerte de su hermana. ¿Cuál es este mensaje? ¿Cómo llega Camilo a esta clase de reflexiones?

15. Si pudieras cambiar el **final** de Rafa y Laura, ¿Cuál sería este? ¿Qué clase de comportamientos cambiarías de estos personajes?

16. Reconstruye con tus palabras la relación entre Pipe Olaya y Valeria. ¿Cómo describes esta relación?

6 17. ¿Crees que María, la psicóloga, es un referente de salvación para el narrador? ¿Cuáles son tus argumentos. Escribe aspectos que te gustan o disgustan de su personalidad en su relación con el narrador.

18. Los Guzmán, padres de Rafa, tienen argumentos válidos para defender a su hijo culpando a Laura de su muerte. Elabora una lista de estos argumentos. Al final responde a través de un breve párrafo argumentativo sobre tu posición al respecto.

19. En la segunda parte de la obra encontramos un cartel que dice: "cada quien es arquitecto de su propio destino" Escribe las reflexiones que tiene el narrador al respecto de esta frase.

20. En el siguiente esquema se encuentran presentes las amistades del narrador en la búsqueda de los hechos que llevaron realmente a la muerte de Laura. Escribe en cada círculo qué clase de información aportan para resolver el caso.

