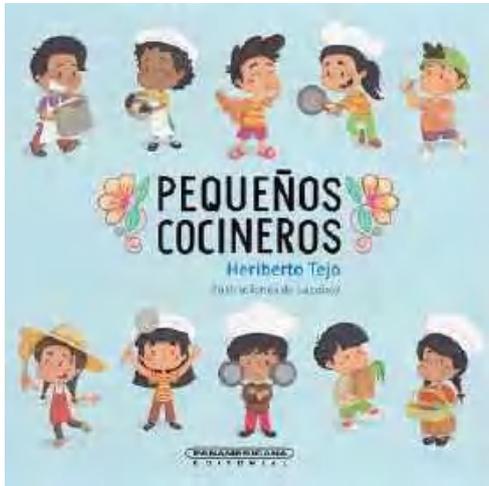


Pequeños cocineros

Paso 1: Conocemos el libro



Heriberto Tejo

Nació en Villacidaler (Palencia) en 1951. Español y peruano, vive en Lima desde muy joven. Es licenciado en Educación en la especialidad de Lengua y Literatura y magíster en Gestión de la Educación por la Universidad Marcelino Champagnat.

Ganador del primer Premio Nacional de Literatura Infantil, en el área de poesía, en los años 1985, 1987 y 1990. Fue finalista en la I Biental de Poesía Infantil ICPNA 2005 y la III Biental de Cuento Infantil ICPNA 2008. Entre sus publicaciones destacan: La ballena azul, La niña del jacarandá, El libro de los glumpos y la serie de «Mi amigo el glumpo», tan querida por los niños. En la actualidad alterna su profesión de educador y su vocación de poeta y narrador para niños de todas las edades.

¿De qué trata?

Valorar nuestra riqueza culinaria que tienen las ciudades de la costa, la sierra o la selva y rescatar uno o varios platos emblemáticos destacando su sabor inigualable. Las historias contadas por diez niños y niñas que despiertan su interés por la cocina a través de sus experiencias con sus abuelas o padres van forjando su identidad y amor por lo nuestro, de esta manera se vinculan con el acervo cultural de su región; además mencionan a nuestros embajadores de la cocina peruana como Gastón Acurio, Virgilio Martínez, Teresa Ocampo y otros reconocidos a nivel mundial. En el libro, también encontrarás infografías sobre los platos típicos más emblemáticos de nuestra gastronomía.

¿Qué temas aborda?

- ✓ Identidad
- ✓ Fraternidad
- ✓ Solidaridad
- ✓ Diversidad cultural
- ✓ Empatía
- ✓ Tradición
- ✓ Costumbres
- ✓ La tradición oral peruana
- ✓ Gastronomía peruana

¿A qué género pertenece?

“Pequeños cocineros” nos cuenta diez experiencias de diferentes niños y niñas que viven en diversas ciudades de nuestro país. En cada experiencia culinaria que vivencian estos niños con sus padres o abuelos resaltan la tradición, costumbres y uso de diferentes alimentos autóctonos de cada ciudad o región; además nos cuentan sus sueños de convertirse en grandes chefs reconocidos como los que tenemos actualmente en nuestro país.

¿Por qué leer un texto narrativo ilustrado?

Porque el lenguaje visual de las ilustraciones enriquece y complementa la historia al presentarla de manera más atractiva al lector.

Paso 2: Leemos el libro

¿Cómo leemos?

El olor, los colores, la textura, etc. son elementos que nuestra memoria aloja y las asocia con vivencias únicas e irrepetibles. Iniciar la lectura de un nuevo libro es iniciar una nueva aventura, de ahí la importancia de crear el momento y el espacio para que esto ocurra. “Pequeños cocineros” tiene ilustraciones ricas en detalles que se deben observar, analizar y dialogar para la comprensión del mensaje. El uso de infografías nos permite presentar a los estudiantes diferentes tipos de textos que llevan a un análisis para trabajar la producción de textos. Observar la portada, contraportada, leer el título, formular hipótesis, etc., son acciones que permiten al alumno enriquecer la comprensión de su lectura.



Es importante darnos tiempo para tener algunos momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así, podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y absolver algunas interrogantes mediante la conversación.

Paso 3: Conversamos sobre el libro



La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que facilita la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula: el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas para abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? En estos casos, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que pueden participar en igualdad de condiciones.

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Qué mensaje nos da la portada, contraportada y las guardas?
- ✓ ¿Por qué el Perú es famoso por sus platos típicos? ¿En qué basas tu respuesta?
- ✓ ¿Qué motiva a los niños a apreciar la comida de su región o ciudad?
- ✓ ¿Conoces sobre los platos típicos de tu ciudad? ¿Qué historia tienen?
- ✓ ¿Alguna vez has preparado algún plato típico con tus padres o abuelos de tu ciudad o de la ciudad donde nacieron tus padres? ¿Cómo fue tu experiencia?
- ✓ ¿Qué has sentido al prepararlo? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué productos utilizaron para preparar el plato?



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada

Paso 4: Escribimos a partir del libro



Un aspecto importante en el libro es que mencionan la preparación de diferentes platos típicos de nuestra gastronomía. Esto puede ser un punto de partida para averiguar en la familia qué plato típico tradicionalmente preparan.

Para ello, se recomienda lo siguiente:

1. Revisar la información del texto y enlistar los platos típicos.
2. Elegir uno de los platos que preparan tradicionalmente en tu casa.
3. Preguntar qué saben del plato típico seleccionado.
4. Socializar sobre lo averiguado.
5. Escribir, en base a sus investigaciones, la receta del plato típico que preparan tradicionalmente en casa.
6. Presentar la primera versión y mostrar para la retroalimentación respectiva.
7. Escribir la versión final.
8. Mostrarla en casa y pedir el apoyo de un adulto, para que se pueda realizar la presentación final de la receta.

TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Sobre la biografía de los chefs peruanos más reconocidos a nivel mundial.

Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso que podamos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



Para el docente

Gastronomía Peruana por Gastón Acurio - OBG Perú 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=y5j6aupyGY>

Virgilio Martínez, chef del mejor restaurante de América Latina - Entrevista

<https://www.youtube.com/watch?v=8DLpn2vW34U>

Perú dedicado a la cocina - © National Geographic Channel

<https://www.youtube.com/watch?v=h-viPPLjyN4>

Para el estudiante

Pequeños cocineros - Booktrailer

<https://www.youtube.com/watch?v=Ebz5dC1Nvao>

Canción "La comida peruana"... Platos típicos

https://www.youtube.com/watch?v=LM15_LbTtk

Perú dedicado a la cocina - © National Geographic Channel

<https://www.youtube.com/watch?v=h-viPPLjyN4>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.



TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

Pequeños cocineros

Estudiante: _____ Grado y sección: _____

RECORDAMOS

para obtener información literal del texto

Identifica y escribe en qué ciudad se preparan los platos típicos que se presentan en las imágenes.



Recuerda y escribe "V" si los siguientes hechos son verdaderos o "F", si son falsos.

Colocar cubitos de hielo al ceviche es uno de los secretos del papá de Matías.

La comida favorita que prepara Sofía con su mamá es el caldo de cabeza.

Gastón se llama así porque su papá quiere que sea como Gastón Acurio.

El patachi, la puca picante y el juane son del departamento de Ayacucho.

El plato favorito de Laura es la sopa seca, los pallares verdes y la carapulcra.

Responde:



¿Quién despertó en Luciana el amor por la cocina? ¿por qué?

.....
.....

¿Qué hace Laura ahora para seguir con el amor por la cocina?

.....
.....

Identifica y relaciona con una flecha a cada personaje con su nombre propio.



Sofía



Virgilio



Fabrizio



Luciana



Matias

Gastón

Laura

Aurelio



Melissa



Teresa



VEMOS MÁS ALLÁ para inferir y construir interpretaciones

Interpreta el significado de los términos y expresiones resaltados usando tus propias palabras.

- “Sofí, **toma nota en tu cabeza** si quieres aprender los secretos de este plato”.

- “Es divertido **embadurnar** el cuy limpio con sal, ajo y pimienta para dejarlo macerar.

- “Cuando sea mayor seré un gran chef como mi **tocayo** Virgilio Martínez”.

Observa la imagen e infiere la respuesta de las siguientes preguntas



¿Qué expresa Laura en su rostro? ¿En qué basas tu respuesta?

.....

¿Por qué se tomará Laura una foto con el plato típico que preparó?

.....

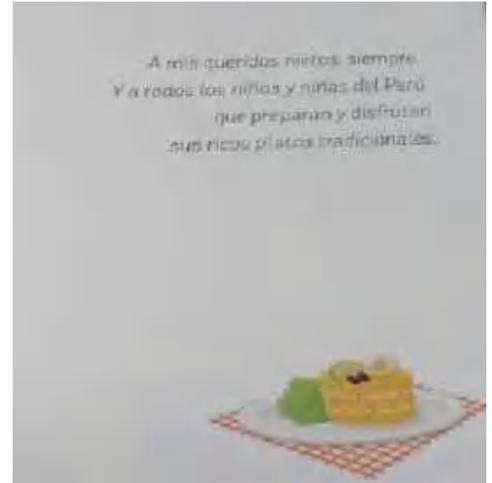
Deduce y responde a partir de la dedicatoria que hace el autor.

Cuándo compartes un plato tradicional en un almuerzo familiar ¿Cómo te sientes? ¿Por qué?

.....
.....

¿Qué sentimientos comparte tu familia cuando disfrutan de un plato tradicional preparado en casa?

.....
.....



“Preparación ancestral” significa que la pachamanca se preparaba antiguamente bajo tierra.

La pachamanca es un plato **representativo** del Perú

El chincho es **esencial** para la preparación de la pachamanca.

El chincho es **menos fuerte** que el huacatay.



VALORAMOS LO LEÍDO

para evaluar el texto y opinar

Opina: ¿por qué nuestra gastronomía peruana es reconocida mundialmente?

.....

Reflexiona: ¿por qué algunos niños o niñas quieren ser grandes chef como Gastón Acurio o Virgilio Martínez?

.....

Argumenta: ¿cuál es la parte que más te gustó? ¿Por qué?

.....



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Pequeños artesanos – Heriberto Tejo

Pequeños danzantes – Heriberto Tejo

El paño rojo – Anna Lavatelli