

EXTRAÑO A JACK

Paso 1: Conocemos el libro



¿De qué trata?

Toby, un niño pequeño, aprende a sobrellevar la pena que siente por la pérdida de su gato Jack. Él, con mucha ternura, recuerda las vivencias de su gato, sobre todo cuando éste ya estaba envejeciendo. Luego, conoce a Humphrey, un gatito valiente y aventurero que poco a poco se gana el cariño de todos los miembros del hogar y logra quedarse para alegrarlos con sus ocurrencias y sus juegos.

Un relato tierno y encantador sobre gatos jóvenes y viejos, sobre amistad y sobre cómo sobrellevar la tristeza cuando perdemos a una mascota que nos acompañó muchos años.

¿Qué temas aborda?

- ✓ Amistad
- ✓ Cariño
- ✓ Respeto
- ✓ Unión
- ✓ El duelo
- ✓ Retos
- ✓ Oportunidades
- ✓ El cuidado de nuestras mascotas

¿A qué género pertenece?

Extraño a Jack, es un cuento ilustrado que pertenece al género narrativo. La temática que aborda es sobre el duelo, el cariño y el cuidado que brindamos a nuestras mascotas. Los textos son cortos y están acompañados por ilustraciones de formato grande, a página completa, con colores firmes y expresiones claras. Las imágenes recrean el texto y conceden un soporte visual de gran importancia.

¿Por qué leer un texto narrativo ilustrado?

Porque el lenguaje visual de las ilustraciones enriquece y complementa la historia al presentarla de manera más atractiva al lector.



Rebeca Elliott

Cuando Rebecca tenía seis años, pronunció precozmente que quería ser "artista y escritora". Después de un "breve" desvío de este plan de carrera; realizando diferentes actividades, pudo cumplir su sueño en el 2001 cuando se convirtió en ilustradora de libros para niños a tiempo completo. Desde entonces, se ha convertido en una autora ganadora de premios y superventas de más de 30 libros para niños, incluida su serie Owl Diaries (Scholastic US), que ha vendido 6 millones de copias en todo el mundo y la próxima novela juvenil 'Pretty Funny' (Penguin Random House).

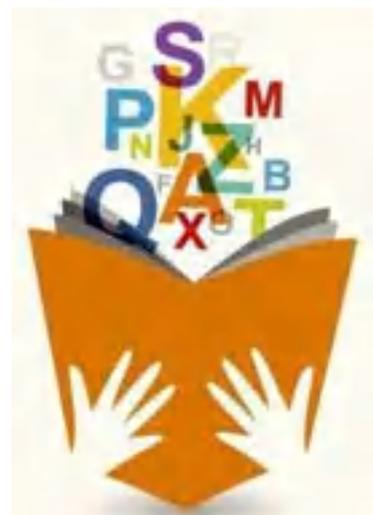
Si no está haciendo historias, se puede encontrar a Rebecca leyendo, haciendo podcasts con su mejor amigo el comediante, tocando la batería o cantando en su banda, haciendo algo, o simplemente pasando el rato en la soleada Suffolk con su esposo, hermosos hijos, gallinas y el gato sarcástico Bernard.

Paso 2: Leemos el libro

¿Cómo leemos?

El olor, los colores, la textura, etc. son elementos que nuestra memoria aloja y las asocia con vivencias únicas e irrepetibles. Iniciar la lectura de un nuevo libro es iniciar una nueva aventura, de ahí la importancia de crear el momento y el espacio para que esto ocurra. “*Extraño a Jack*” tiene ilustraciones ricas en detalles que se deben observar, analizar y dialogar para la comprensión del mensaje. La temática permite abordar el dolor y la tristeza que sentimos cuando perdemos a un ser que queremos, en este caso una mascota que acompañó a la familia durante muchos años. Es muy importante verbalizar nuestros sentimientos y frustraciones que nacen de este dolor y darnos la oportunidad de salir adelante.

También es relevante observar y dialogar sobre la información que ofrece la portada (con imágenes en alto relieve), contraportada, guardas, el título; y formular hipótesis que logren la curiosidad del lector. Estas son acciones que permiten al alumno enriquecer la comprensión de su lectura.



Es importante darnos tiempo para tener algunos momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así, podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y absolver algunas interrogantes mediante la conversación.

Paso 3: Conversamos sobre el libro



La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que facilita la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula: el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas para abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? En estos casos, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que pueden participar en igualdad de condiciones.

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Cuál es el título del cuento y quién es la autora?
- ✓ ¿Quiénes aparecen en la portada del cuento?
- ✓ ¿Cómo era Jack?
- ✓ ¿Por qué Jack dejó de cazar ratones?, ¿por qué crees que Jack dormía mucho?
- ✓ ¿Qué le pasó a Jack?, ¿por qué? ¿Cómo crees que se siente Toby, tras la pérdida de Jack?
- ✓ ¿Cómo podríamos ayudar a Toby para que se sienta mejor?
- ✓ ¿Qué ocurre cuando llega Humphrey?, ¿cómo se siente Jack con la llegada de Humphrey?
- ✓ ¿Hubo partes del cuento que te generaron tristeza?, ¿cuáles?, ¿por qué?
- ✓ ¿Cuál crees que es el mensaje que no da esta historia?, ¿por qué?



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada

Paso 4: Escribimos a partir del libro



En ocasiones, nuestra vida pasa por momentos tristes, sobre todo cuando perdemos o nos alejamos de un ser que queremos mucho. Es bueno expresar nuestro sentir a través de actitudes y palabras, esta acción nos reconforta y nos ayuda a sobrellevar el momento.

Te invito a escribir una pequeña carta en la que nos describas un momento feliz que pasaste con un ser que no ves hace mucho tiempo. Por tanto, una actividad motivadora que permita la escritura, puede ser la redacción de una carta decorada.

Para ello, se recomienda lo siguiente:

1. Elige a una persona que no ves hace mucho tiempo y que quieres mucho.
2. Recuerda sus cualidades y los momentos felices que pasaste con ella o él.
3. Escribe un pequeño texto, dónde describas uno de los momentos felices que pasaste con ella o él y nombra dos cualidades que le caracterizan. Escríbelo como una carta.
4. Revisa tu redacción y cambia o modifica lo que consideres.
5. Decorar la carta con los dibujos y colores que gustes.
6. Socializa con tus amigos o familiares sobre el bonito recuerdo que tienes de la persona que elegiste y coméntales porqué ese recuerdo te hace sentir tan feliz.

TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Las actividades que te gustaría realizar cuando se vuelvan a encontrar.

Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso que podamos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



Para el docente

Como atravesar los duelos-Pilar Sordo

<https://www.youtube.com/watch?v=vNsaT35aB4s>

Los beneficios de las mascotas para niños

<https://www.etapainfantil.com/beneficios-mascotas-ninos>

Para el estudiante

Curiosidades de los Gatos

<https://www.youtube.com/watch?v=D2Fqr3bULQ>

¿Eres la persona favorita de tu gato?

<https://www.youtube.com/watch?v=NR8E07PaoMw>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.



TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

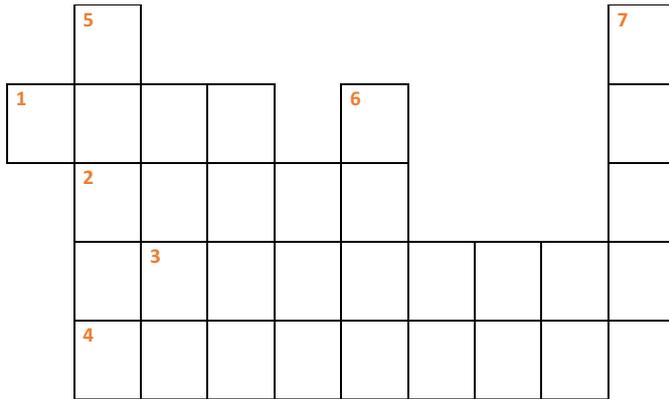
Extraño a Jack

Estudiante: _____ Grado y sección: _____

RECORDAMOS

para obtener información literal del texto

Recuerda los personajes de *Extraño a Jack* y completa el crucigrama.



Horizontal

1. Abrazó a Toby y lo consoló con mucho cariño.
2. Jugaba con Jack y lo ponía en su regazo.
3. Juguetón, aventurero y trajo alegría a la casa.
4. Jugaba con los bigotes de Jack.

Vertical

5. Fue un gran gato y envejeció poco a poco.
6. Sabe tocar la guitarra.
7. Estuvo muy triste cuando se fue Jack.

Recuerda y escribe "V" si los siguientes hechos son verdaderos o "F", si son falsos.

Toby, Clara y Benjamín quieren mucho a Jack.

Jack fue un gato muy amigable y cariñoso.

Humphrey es el gato de un vecino.

Los niños también quieren a Humphrey.

Recuerda y marca la opción correcta.



Clara visitaba a Toby para jugar con Jack.

A Jack le gustaba acompañar a Clara y jugar mucho con ella.

A Clara no le gustaban los gatos juguetones.

Lee y une, con una flecha, las partes que forma la oración.

Benjamín es el hermano ...

todos estuvieron muy tristes.

Cuando se fue Jack ...

muy activo y alegre.

Humphrey es un gatito ...

menor y también jugaba con Jack.

VEMOS MÁS ALLÁ para inferir y construir interpretaciones

Observa la imagen e infiere la situación. Marca las ideas que consideres correctas.



Cuando perdemos o nos alejamos de alguien a quien queremos, nos ponemos muy tristes.

Es mejor no tener mascotas para no encariñarnos con ellas.

Cuando tenemos mucha pena, es mejor callar y no contarlo a nuestros papás.

Está bien que las personas expresen y dialoguen sobre lo que sienten.

Analiza: ¿qué valores rescatas de esta lectura? ¿Practicas alguno de ellos? ¿De qué forma?

.....
.....

Observa la imagen e interpreta lo que ocurre.

- ¿Qué están haciendo?
.....
- ¿Cómo lo sabes?
.....
- ¿Cómo crees que se siente Toby y Humphrey?
.....
- ¿Qué observas para pensar eso?
.....



Infiere. ¿Por qué se ha colocado esta imagen en la guarda final del libro? ¿En qué basas tu respuesta?



.....

.....

.....

.....

Infiere. ¿Qué nos puede enseñar una mascota? Marca las alternativas que consideres.

- A ser responsable con su alimentación y limpieza.
- A organizar el tiempo de juego con mi mascota.
- A desordenar mi casa y ser muy descuidado.
- A sentirme acompañado y más seguro.



VALORAMOS LO LEÍDO para evaluar el texto y opinar

Opina: ¿Por qué es importante expresar nuestras penas o tristezas?

.....

.....

Reflexiona: ¿Por qué debemos ser cuidadosos y responsables con nuestra mascota?

.....

.....

Argumenta: ¿Cuál es la parte del cuento que más te gustó? ¿Por qué?

.....

.....

Reflexiona: ¿si pudieras cambiar algo del final de esta historia qué sería? ¿A qué se debe tu elección?

.....

.....



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:
La aventura que nació de un melocotón - Pepe Cabana -
Rayo vuelve a casa – Iván Herrera -
El pingüino que sentía frío - Christine Beigel -
Hipopótamo peleón - Stuart Trotter -
Yo voy a ir al colegio - Andrée e Ivette Salom Safi