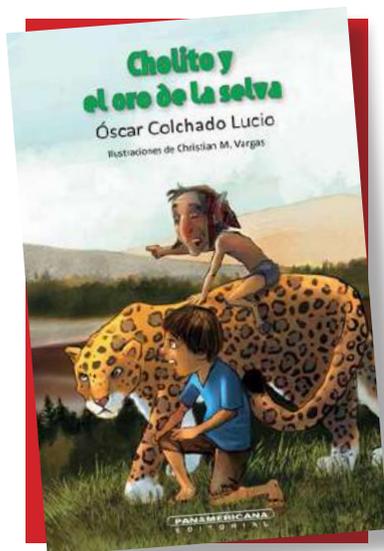


Cholito y el oro de la selva



Había una vez...

en la Amazonía peruana, un chullachaqui que deambulaba cuidando las tierras y las aguas. Castigaba a los hombres enemigos de la naturaleza: taladores ilegales, petroleros descuidados, buscadores de oro irresponsables, etc. En esta misión no estaba solo. Amigos suyos como el muki y el ollkaiwas lo ayudaban a proteger los tesoros de la selva. Un día, el chulla descubrió que Cholito se había metido en un nuevo problema: una banda de lavadores de oro lo había capturado. El travieso espíritu de la selva no dudará en brindarle su ayuda.

¿Por qué leer este libro?

Los seres mágicos del Perú fascinan las mentes de adultos y niños. Hacen que fantasía y realidad se confundan como en un sueño. En esa línea, la sabia pluma de Óscar Colchado recrea historias en las que estos seres cobran nuevos bríos y nos dan valiosas lecciones de valentía y conciencia. Asimismo, los esfuerzos del chullachaqui por proteger la naturaleza son un gran ejemplo que debería ser imitado, pues nuestra Tierra es el gran hogar que poseemos los seres humanos.

¿Cómo motivar su lectura?

Proponga a sus estudiantes que relaten en el aula algunas historias fantásticas que hayan oído: duendes, fantasmas, brujas, etc. Coméntenlas con ellos y pregúnteles si creen que esos relatos pretenden darle una lección a la gente. Concluya señalando que en el Perú abundan las leyendas sobre criaturas mágicas y que en muchas ocasiones estas se convierten en inspiración literaria, e invítelos a leer *Cholito y el oro de la selva*.



Óscar Colchado Lucio

Destacado maestro y narrador peruano. Nació en Áncash, donde desarrolló una importante labor cultural. Ha recibido, entre otros reconocimientos, el Premio Copé de Cuento (1983), el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (1985) y el Premio Internacional de Cuento Juan Rulfo (2002).

Entre su producción infantil, destacan *Tras las huellas de Lucero* (1980), así como la saga de Cholito, personaje fundamental para la literatura infantil peruana. Entre otros títulos, ha escrito: *Cholito en los Andes mágicos* (1986) y *El misterio de la isla Blanca* (2014).

Recursos sugeridos:



Sobre Óscar Colchado Lucio:

- Reportaje para Editorial Panamericana: https://www.youtube.com/watch?v=TboCkaL_IDI

Sobre los seres míticos:

- Reportaje sobre el chullachaqui: <https://www.youtube.com/watch?v=CYt3wFiHbaQ>
- Relato sobre el muki: <https://www.youtube.com/watch?v=hEyrEHNnFyo>

Datos del lector: _____

Cholito y el oro de la selva

Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

1. En la siguiente sopa de letras, **identifica** los nombres de las cinco criaturas míticas presentes en el libro.

V	V	A	K	V	H	Z	G	C	T	W	X
I	C	U	H	Z	F	W	K	N	X	T	C
O	F	N	E	T	S	N	Q	O	T	N	H
S	T	U	N	N	K	M	R	X	T	Y	U
F	A	O	F	J	U	B	U	A	U	K	L
O	H	A	S	T	S	Q	N	V	V	G	L
Z	L	I	N	P	V	U	S	Z	C	J	A
M	O	L	Y	A	R	P	T	Z	H	I	C
K	F	Q	K	U	K	W	A	W	I	G	H
Q	J	T	C	A	J	L	E	U	Y	Q	A
S	B	A	B	Q	I	K	A	I	A	B	Q
V	Y	M	U	K	I	W	Z	X	T	Y	U
N	X	O	Q	R	D	E	A	Y	Z	Q	I
T	B	G	S	H	K	F	P	S	Q	M	C

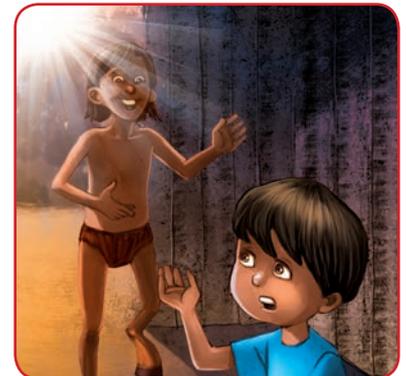
2. ¿Qué sucede con el bosque deforestado tras la intervención del chullachaqui? **Señala** lo que ocurrió.

Empieza a ser replantado por los pobladores.

Se convierte en una reserva protegida.

Vuelve a aparecer mágicamente.

Atrapa dentro de sí a todos los mineros.



3. **Relaciona** a cada ser mágico con sus características físicas.

- a. Muki Una pata humana y otra de cabra
- b. Chullachaqui Muy alto y de orejas puntiagudas
- c. Yacuruna Cabellera rubia y dos cachitos en la frente



4. El chullachaqui castigó a los hombres que contaminaban el río con su empresa petrolera. **Recuerda** y **sintetiza** este pasaje en el siguiente cuadro.

¿Cómo los castigó el chullachaqui?

¿Por qué decide levantarles el castigo?

¿Qué sucede al final con los hombres? ¿Por qué?

Vemos más allá

para inferir, argumentar y formular hipótesis

1. **Observa** la imagen y **recuerda** a qué se refiere. Luego, **responde**: ¿qué parte de la obra nunca hubiese sucedido si el chullachaqui no se encontraba con esta escena?



2. **Explica**: ¿con qué finalidad crees que el chullachaqui tomaba la forma de personas conocidas o parientes de las personas ante las que se aparecía?

3. **Lee** las definiciones de estas criaturas mitológicas de otros lugares del mundo y **señala** cuál es la que más se parece al chullachaqui.

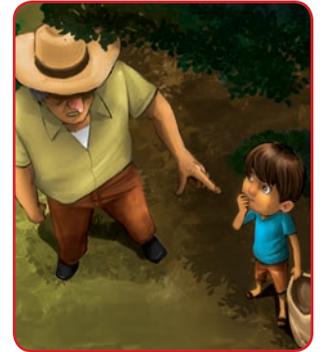
- Gnomo: Ser elemental de la tierra que trabaja en minas y cuida tesoros.
- Sirena: Criatura legendaria que vive en el mar y devora hombres.
- Ninfa: Ser mítico que protege los bosques y la naturaleza.

4. Según nos muestra el libro, el chullachaqui es un ser muy poderoso y con diversas habilidades. Sin embargo, cuando lo necesita recurre a sus amigos como el muki o el ollkaiwas. ¿Por qué crees que hace esto? **Explica** tus razones.



5. **Infiere:** ¿crees que el chullachaqui se divertiría castigando a las personas? **Explica** tus razones.

6. El viejo Melacio Vilcatoma le pide a Cholito que cuando las autoridades visiten el lavadero él les mienta diciéndoles que estaba trabajando contento y que nadie contaminaba la tierra. **Interpreta:** ¿qué podría pasar si Cholito les dijera la verdad?



7. **Identifica** cuál de estas afirmaciones podría ser cierta en relación a Cholito.

- Quería vengarse del chullachaqui por un problema de hace años.
- Si hubiera podido, habría escapado mucho antes del lavadero.
- No estaba interesado en ayudar al muki o al chullachaqui.

8. De acuerdo con lo leído, **infiere** cuál de estas acciones no podría ser realizada por el chullachaqui.

- Extraer los minerales de la tierra.
- Tomar la forma de la madre de Cholito.
- Impedir que un grupo de hombres destruya un bosque.

9. **Argumenta:** ¿se podría decir que el ollkaiwas era una criatura bondadosa? ¿Por qué?

10. Cuando Cholito le pide su dinero al viejo Melacio, se nos cuenta: «El viejo dudó, mas luego metió la mano a uno de sus bolsillos y sacando algunos billetes, **sucios y maltratados**, le alcanzó, marchándose en seguida» (p. 71). **Explica:** ¿por qué crees que se usan las palabras resaltadas en este fragmento?

Valoramos lo leído

para reflexionar y evaluar

1. ¿Sobre qué situaciones reales te hizo reflexionar la historia de Cholito y el chullachaqui?

2. ¿Por qué crees que los obreros que extraían petróleo fueron convertidos en lagartos y no en otros animales como peces o palomas?

3. En tu opinión, ¿cuál de los seres mágicos presentes en el libro tiene los poderes más impresionantes? **Argumenta.**

Debatimos

para reflexionar y opinar

Organicen un debate en clase a partir de la siguiente afirmación:

«La contaminación es un proceso que no se puede detener. Si no talamos árboles o sacamos petróleo de la tierra, no podemos conseguir lo necesario para vivir cómodamente. Lamentablemente, no podemos poner a los bosques y las aguas por encima de nuestro desarrollo como seres humanos».

Creamos

para estimular la imaginación

Has podido ver cómo las criaturas míticas del Perú aprovechan sus poderes por el bien de la naturaleza. De manera similar, **crea** un breve relato titulado *Avengers de la selva*, en el que presentes entretenidas aventuras protagonizadas por un recio equipo integrado por el muki, el ollkaiwas y el chullachaqui.

Después de la lectura

para afianzar lo aprendido

Cómic amazónico. Formen grupos y **seleccionen** los pasajes más interesantes de la obra para recrearlos en formato de cómic. Pueden dibujar o utilizar imágenes recortadas, colores, letras de periódicos, etc. Se les recomienda revisar la estructura de los cómics en el siguiente enlace: <http://bit.ly/2k8I4CZ>.

Investigamos

para ampliar la información

El libro nos advierte de muchos problemas que afronta la naturaleza a causa del hombre, en especial la selva peruana. **Investiga** más acerca de esta problemática en reportajes de televisión y artículos periodísticos y **comparte** esta información en clase.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

El día del planeta, de Andrea y Claudia Paz

Un dragón en los Andes, de Pepe Cabana «Mukashi Mukashi»

El día que el sol no salió, de Luisa Noguera

El misterio de la isla Blanca, de Óscar Colchado

