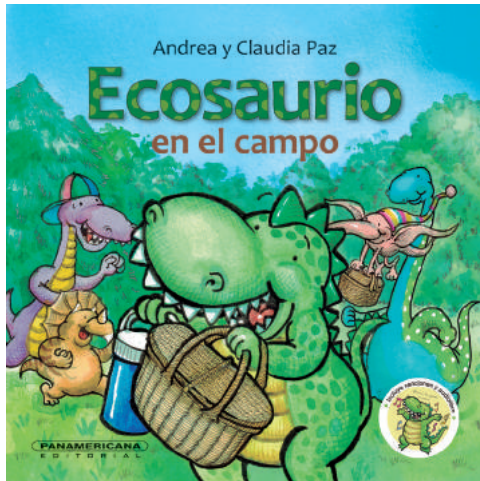


Ecosaurio en el campo

PASO 1



Conocemos el libro



Las autoras

Andrea y Claudia Paz

Son hermanas y coautoras de numerosos libros para niños. Fueron formadas en un hogar donde el arte fue fundamental para su desarrollo. Por eso, desde pequeñas, tomaron clases de *ballet* y pintura. Además, Andrea llevó clases de piano y estudió Diseño Gráfico Publicitario. Por su parte, Claudia toca la flauta travesa y es profesora de primaria. Con el apoyo de su hermano Cristóbal, han llevado versiones musicalizadas de sus personajes y relatos a distintas regiones del país. Entre su producción literaria, destacan las series de Chimoc, el perro calato; Clavito, el puercoespín; Los Peruguntones y Ecosaurio.



¿De qué trata?

Ecosaurio y sus primos deciden compartir un momento de felicidad en el campo, comiendo una rica parrilla y disfrutando del agua fresca del río. Sin embargo, su emoción hace que se olviden de algo muy importante. Lamentablemente, eso ocasiona problemas muy graves para el bosque y para los animales que habitan ahí. Por eso, los pequeños dinosaurios tratarán de reparar los daños y de aprender a cuidar el lugar en el que viven.

Este cuento nos brinda un mensaje de responsabilidad y nos enseña a cuidar la naturaleza. Además, aprenderemos lindas canciones que nos invitan a jugar y a divertirnos, pero también a reflexionar sobre nuestras acciones y su impacto ambiental.

¿A qué género pertenece?

Ecosaurio en el campo es un cuento ilustrado que pertenece al género narrativo. La temática que aborda es la responsabilidad que debemos asumir en el cuidado de nuestro planeta. Los textos son cortos y están acompañados por ilustraciones de formato grande, a página completa, que representan escenas del texto y brindan un soporte visual de gran importancia.

¿Qué temas aborda?

- ✓ Responsabilidad
- ✓ Respeto
- ✓ Unión
- ✓ Amistad
- ✓ Autorreflexión
- ✓ Naturaleza
- ✓ Incendios forestales
- ✓ Cuidado del planeta



¿Por qué leer un cuento ilustrado?

El lenguaje visual de las ilustraciones enriquece y complementa la historia narrada. Además, ofrece la posibilidad de que el lector analice las imágenes.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Es importante crear el momento y el espacio adecuados para iniciar la lectura de *Ecosaurio en el campo*. Para eso, se puede proyectar el *booktrailer* de la colección para que los niños conozcan a los personajes y elaboren hipótesis sobre ellos. Otra alternativa es pedirles que lleven a clase elementos que usarían para ir a un campamento, tal como hace Ecosaurio en la historia. De esta manera, los estudiantes se introducirán en el tema de manera más vivencial. Por otro lado, se recomienda practicar la lectura en voz alta de los niños. Para mejorarla, pueden escuchar el audiolibro para tomarlo como modelo de entonación y pausas. También es relevante observar la portada y la contraportada, leer el título, dialogar sobre las guardas y formular hipótesis predictivas con base en las ilustraciones. Al final, se sugiere escuchar la canción del libro y aprenderla con los estudiantes como una manera lúdica de reflexionar sobre el cuidado del medioambiente.



Es importante darnos tiempo para tener algunos momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y absolver algunas interrogantes mediante la conversación.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Cómo es el lugar dónde vive Ecosaurio?
- ✓ ¿De qué manera se organizan Ecosaurio y sus primos para disfrutar su día?
- ✓ ¿Cómo se dieron cuenta del incendio? ¿Qué hacen para tratar de apagarlo?
- ✓ ¿Qué crees que pasó con los animales que vivían en el campo? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué pueden hacer los habitantes del pueblo para recuperar el bosque?
- ✓ Después de lo que le ocurrió a Ecosaurio, ¿qué cuidados crees que debemos tener cuando estamos en el campo?
- ✓ ¿Hubo partes del cuento que te generaron tristeza o angustia?, ¿cuáles?, ¿por qué?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que facilita la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula: el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas para abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? En estos casos, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que pueden participar en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

PASO 4



Escribimos a partir del libro

En la actualidad, comportarnos de manera responsable con el medioambiente resulta de gran importancia. Probablemente, cerca del lugar donde vivimos, haya áreas verdes como campos, parques o jardines donde las personas suelen jugar, descansar, etc. Pensando en eso, se propone la redacción de dos sugerencias que ayuden a cuidar estos espacios del barrio o del distrito.

Para esta actividad, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Identificar el mayor problema del área verde escogida y anotarlo.
2. Reflexionar sobre cuál podría ser la solución para que esa área se mantenga en buen estado. Los niños pueden consultar con sus padres.
3. Escribir la solución en la misma hoja donde anotaron el problema.
4. Pedirles que lean el problema y la solución para pensar qué sugerencias les darían a las personas que visitan el lugar.
5. Redactar dos sugerencias para los visitantes del área verde escogida.
6. Leer ante los demás sus sugerencias para recibir sus opiniones.
7. Volver a escribirlas con base en las recomendaciones de los compañeros.
8. Presentar la versión final y pegarla en el lugar que indique el docente.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Un cartel o afiche para los visitantes



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Guía sobre educación ambiental del Ministerio del Ambiente de Chile

https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2018/08/GUIA_Ed.-Parvularia_web.pdf

Booktrailer de la colección Ecosaurio

<https://www.youtube.com/watch?v=xzU9ASl1QaM>

Canción de *Ecosaurio en el campo*

<https://www.youtube.com/watch?v=1H921dn53Ro>



PARA EL ESTUDIANTE

Video de CNTV Infantil sobre incendios forestales

<https://www.youtube.com/watch?v=Ojhl7pHzBkc>

Audiolibro de *Ecosaurio en el campo*

<https://www.youtube.com/watch?v=ZtmumYc7LMc>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

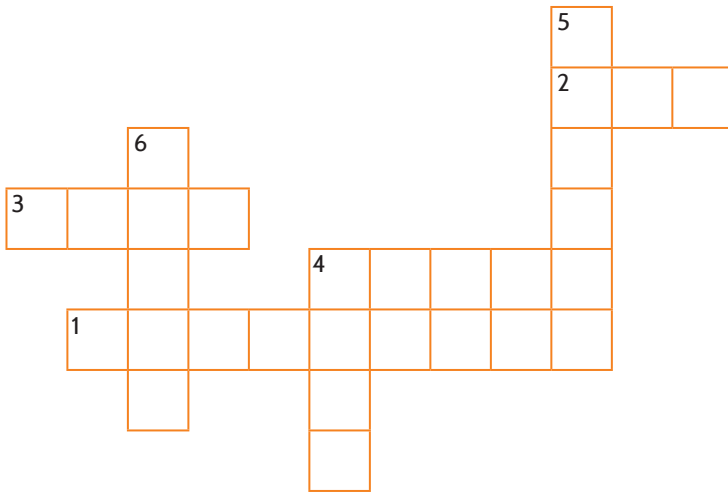
Estudiante: _____

Grado y sección: _____



Recordamos ●●● para obtener información literal del texto

1. **Completa** el crucigrama con los nombres de los personajes.



Horizontales

- 1. Se levantó muy temprano y abrió su ventana.
- 2. Es grande y usa una gorrita de colores.
- 3. Explicó qué era una fogata.

Verticales

- 4. Preparó un rico jugo de níspero.
- 5. Llevó el carbón.
- 6. Tiene un cuerno y se ve muy fuerte.

2. **Escribe** V si las siguientes afirmaciones son verdaderas y F si son falsas.

- El campo tenía árboles altos y frondosos.
- La mamá de Ecosaurio terminó en el hospital.
- Ecosaurio se puso muy triste por el incendio.
- A los animales del campo les gustó la fogata.

3. **Marca** el día en que Ecosaurio y sus primos hicieron la fogata.

sábado

domingo

lunes



4. Traza una línea para unir las dos partes de cada oración.

Con el calor de una fogata ●

● espantó a las ardillas y mariposas.

Los primos dinosaurios ●

● se pueden asar algunos alimentos.

El humo de la fogata ●

● son organizados y unidos.



Vemos más allá ●●● para inferir y construir interpretaciones

1. Observa la ilustración e infiere las ideas que son correctas. Píntalas.



El jugo de níspero es refrescante y delicioso.

A la mamá de Ecosaurio no le gusta preparar jugo de níspero.

Ecosaurio está feliz porque sus primos probarán el jugo.

Para que quede más rico el jugo, se le pone un poquito de miel de abeja.

2. Observa la imagen e interpreta el comportamiento de los primos. Luego, responde.

- ¿Qué están haciendo?

- ¿Cómo crees que se sienten?

- ¿Qué observas para pensar eso?



3. **Analiza:** ¿qué valores rescatas de esta lectura? ¿Practicas alguno de ellos? ¿De qué forma?

4. **Infiere:** ¿qué daños ocasiona un incendio forestal? **Colorea** las alternativas correctas.

Los animales pueden quemarse o asfixiarse con el humo.

La lluvia no vuelve a caer en el lugar del incendio.

Se queman los bosques, los pastizales y las praderas.

Los animales que sobreviven deben buscar un nuevo lugar para vivir.



Valoramos lo leído

●●● para evaluar el texto y opinar

1. **Opina:** ¿por qué debemos ser cuidadosos y responsables con nuestras acciones?

2. **Reflexiona:** ¿por qué es importante cuidar el medioambiente?

3. **Argumenta:** ¿cuál es la parte del cuento que más te gustó? ¿Por qué?



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Ecosaurio en el mar, de Andrea y Claudia Paz

Ecosaurio en la ciudad, de Andrea y Claudia Paz

Chimoc va al museo, de Andrea y Claudia Paz