

La venganza de los dioses moches



Había una vez...

en un puerto del norte del Perú, dos grandes amigos, Pedro y María, que cierto día fueron testigos de una gran catástrofe: decenas de animales, entre delfines y aves, aparecieron muertas a la orilla del mar. En medio de la sorpresa y la tristeza, un anciano les reveló la razón de estas desgracias: los dioses moches están enojados con la humanidad y solo ellos dos podrán hacer algo para aplacar su ira. Así, ambos inician una aventura que pondrá a prueba su valor y determinación.

¿Por qué leer este libro?

Los antiguos pobladores de estas tierras, mucho antes de que se llamase Perú, desarrollaron una cultura muy interesante. Las clases de historia escolar presentan el desarrollo envidiable que alcanzaron civilizaciones como Tiahuanaco, Paracas y, por supuesto, Moche. El presente libro, centrado en esta última cultura, nos permite valorar aún más nuestro pasado histórico, pues la aventura de sus protagonistas no es más que una simbólica reconciliación con nuestros ancestros. Esta obra es, también, un acercamiento a la mitología rica e imaginativa que desarrollaron los antiguos pobladores del Perú.

¿Cómo motivar su lectura?

Proponga a sus estudiantes que, con ayuda del docente de Personal Social, reúnan información importante acerca de la civilización moche: el Señor de Sipán, la iconografía de los pallares, las características de su cerámica, etc. Socialice dicha información y comente con sus alumnos los datos más interesantes. Concluya señalando que la cultura Moche es una de las más estudiadas y enigmáticas de nuestro país, e invítelos a leer *La venganza de los dioses moches*.



Luis Nieto Degregori

Es un reconocido narrador cusqueño. Cursó estudios de letras en Rusia y trabajó como docente en la Universidad San Cristóbal de Huamanga. En 1993, ganó dos importantes certámenes: la VII Bienal de Cuento Copé por *María Nieves* y el concurso César Vallejo (convocado por el diario *El Comercio*) por *Gabrielico, ángel del demonio*. Años después, ocupó importantes cargos en la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco. Su producción literaria se orienta hacia la narrativa histórica. Además, ha publicado *Asesinato en la gran ciudad del Cuzco* (2007) y *Pepe, Pepo y Pipo y la montaña de nieve resplandeciente* (2013).



Recursos sugeridos:

Sobre Luis Nieto Degregori:

- Entrevista sobre su vida y obra:
<https://www.youtube.com/watch?v=FG23EWbEPT0>

Sobre la cultura Moche:

- Documental *Cultura Mochica*:
<https://www.youtube.com/watch?v=oT8md3E-o48>

Datos del lector: _____

La venganza de los dioses moches

Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

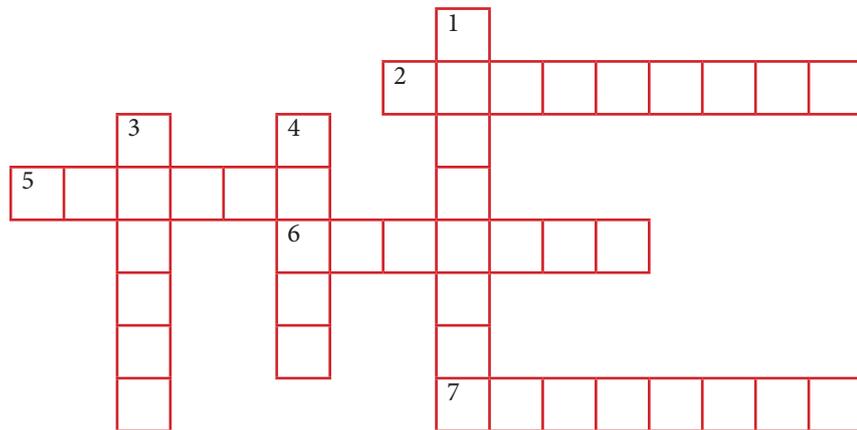
1. En el siguiente crucigrama, **identifica** los nombres de los personajes de la obra.

Horizontales

2. Dios intermediador
5. Guía del mundo de los muertos. El dios...
6. Dueño humano de Fanun
7. Monstruo parecido a un caracol de dientes afilados

Verticales

1. Aves que jalaron la barca de los niños
3. Iguana del viejo Nicanor
4. Perro que acompaña a Pedro y a María



2

2. Quismique le revela a María que ella es la descendiente de la primera gobernante moche. **Recuerda** y **sintetiza** la historia de esta gran mujer.

3. **Recuerda** y **completa** el cuadro acerca de la batalla entre Quismique y el dios del Mar.



¿Dónde pelearon?	¿Qué ventajas tenía cada uno?
¿Cómo termina la batalla?	



4. **Describe** con tres adjetivos a María, una de las protagonistas de esta historia.

Vemos más allá

para inferir, argumentar y formular hipótesis

1. ¿Podemos afirmar que Fanun era un perrito más inteligente que otros de su especie? **Marca** tu respuesta y argumentala con dos razones.

Sí

No



Razón 1:

Razón 2:

2. El dios Quismique tenía una doble vida: era un anciano solitario en la tierra y un gran guerrero en el mundo moche. **Argumenta:** ¿por qué crees que él, a diferencia de las otras deidades, necesitaba de esta dualidad?

3. **Explica** con tus propias palabras el significado de las expresiones resaltadas.

a. «Tras avanzar un trecho a la carrera, María y Pedro tuvieron que detenerse. ¡La oscuridad se espesaba y les costaba ver!». (p. 81)

b. «[los perros esqueleto] ¡No solo le gruñeron a Fanun sino que pasaron al ataque! Fanun, sin embargo, no tardó mucho en hacerlos poner pies en polvorosa». (p. 82)

c. «El joven dios, exánime, yacía de bruces. Pedro y María, recurriendo a todas sus fuerzas, lo arrastraron hasta la balsa». (p. 62)

4. **Identifica** cuál de estos sucesos habría podido darse si los niños hubiesen decidido no participar en la aventura.

- Quismique habría liberado a la madre Tierra.
- Se habrían sucedido grandes catástrofes naturales.
- El dios Búho habría amenazado a los hombres.

5. ¿Fue realmente importante la participación de Pedro y María en esta historia o Quismique habría podido lograr solo sus objetivos? **Explica** tus razones.

6. **Analiza y explica:** ¿de qué manera las acciones de los hombres se relacionaban con lo que estaba ocurriendo en el mundo de los dioses moches?



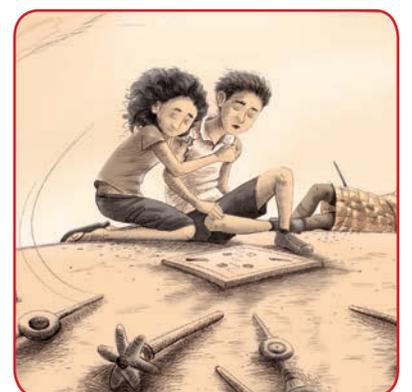
7. **Deduce:** ¿qué hubiese ocurrido si la madre Tierra mantenía todo el tiempo su aspecto desenchajado y débil?

8. **Argumenta:** ¿cuáles son las virtudes y defectos que mostró Pedro durante la aventura?



Virtudes	Defectos

9. **Analiza y explica:** ¿podemos decir que la amistad entre Pedro y María se fortaleció durante esta aventura o más bien sucedió lo contrario?



Valoramos lo leído

para reflexionar y evaluar

1. **Argumenta:** ¿cuál de los monstruos presentes en el texto te pareció el más interesante y original? ¿Por qué?

2. **Explica:** ¿qué pudiste aprender acerca del mundo moche tras la lectura de este libro?

3. En tu opinión, ¿por qué crees que el autor escogió a dos jovencitos como protagonistas en lugar de dos personas adultas? **Explica** tus razones.

4. ¿Qué virtudes crees que se resaltan en los dioses moches que aparecen en este libro?

Debatimos

para reflexionar y opinar

Organicen un debate en clase a partir de la siguiente pregunta:

¿De qué manera las acciones que realizamos en la vida diaria pueden perjudicar al medio ambiente y a la fauna silvestre? ¿Qué pequeñas acciones podríamos realizar para cambiar esta realidad?

Creamos

para estimular la imaginación

El valeroso dios Quismique se enfrentó durante esta travesía a algunas terribles criaturas para cumplir con su misión. Ahora, **inventa** tu propio monstruo y **redacta** una breve historia en la que el dios intermediador se le enfrente. Siguiendo el estilo del autor, toma como base algún animal real: un caracol, un pulpo, etc.

Después de la lectura

para afianzar lo aprendido

Organizador moche. En equipos, realicen un recuento de las aventuras vividas por Pedro, María y Quismique a bordo de la barca. Basándose en esta información, **creen** un colorido organizador gráfico en el que pueda repasarse rápidamente la información. Pueden utilizar imágenes recortadas, plumones, papeles de colores, etc.

Investigamos

para descubrir nuevos saberes

El libro nos habla acerca de la cosmovisión moche y presenta a algunos de sus dioses. **Indaga** más acerca de los mitos moche y **averigua** los nombres de sus deidades más importantes y sus características. Luego, **escoge** la que te resulte más interesante y **presenta** en una infografía algunos datos importantes sobre ella.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

El misterio de la isla Blanca, de Óscar Colchado

Mitos y leyendas del Perú: 24 historias mágicas, de Jéssica Rodríguez y Carlos Garayar

El retorno de las lunas, de Celso Román

