

La aventura que nació de un melocotón



Había una vez...

en un algún lugar del Japón, una pareja de ancianos con una gran tristeza en el corazón: siempre anhelaron tener un hijo, pero este nunca llegó. Afortunadamente, un día, el río les trajo un melocotón gigante y dentro de él, un gran regalo: ¡un hermoso bebé!

Tiempo después, Niño Melocotón, fuerte y noble, decide emprender camino para enfrentarse a los temibles *onis* que causan terror en su pueblo. En esta gran aventura, recibirá la ayuda de un perro, un mono y un faisán. Juntos y uniendo sus habilidades, cumplirán esta difícil misión.

¿Por qué leer este libro?

El folclore de Japón ha deslumbrado por años a lectores y oyentes occidentales. Historias como la de Issunboshi o la leyenda de Yamamba han sido representadas a lo largo del globo. Este libro, precisamente, nos muestra una versión ilustrada de un relato popular japonés: *Momotaro, el niño melocotón*. Su lectura es una forma de acercarnos a esta cultura milenaria y conocer un poco de sus costumbres y tradición. Además, la travesía del protagonista constituye una valiosa prueba de que con unión, valentía y amistad se pueden superar los obstáculos más grandes.

¿Cómo motivar su lectura?

Proponga a sus estudiantes que observen la portada del libro. Pregunte: ¿qué personaje aparece allí?, ¿de qué país podría ser?, Luego lea junto a ellos el texto de la contratapa y comenten: ¿alguna vez hemos comido melocotón?, ¿de qué otra forma se le conoce a este fruto? ¿Qué les faltaba a los ancianos de la historia para ser felices?, ¿las personas de esa edad pueden tener hijos? Finalmente, invítelos a leer *La aventura que nació de un melocotón*.



Pepe Cabana Kojachi

«Mukashi Mukashi»

Promotor cultural y diseñador gráfico de ascendencia peruano-japonesa. Dirige los proyectos Mukashi Mukashi, Raymi Kamishibai y Leer es Para Todos, con los que lleva la magia de los cuentos por distintos lugares del Perú y el mundo. Para ello, recupera la memoria de los pueblos, y la trasmite con la técnica japonesa del kamishibai, cuyo diseño ha fusionado con el del retablo ayacuchano.

Su pasión por el diseño y por los cuentos lo inspiró para escribir e ilustrar sus propias historias como *Un dragón en los Andes* (2015), *Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?* (2013), entre otras publicaciones.



Recursos sugeridos:

Sobre Momotaro, el niño melocotón:

- Teatro de marionetas
<https://youtu.be/2-oYZdQaEII>

Sobre el uso del kamishibai:

- Narraciones de Pepe Cabana
<https://youtu.be/y0qIkR2Kx0I?t=32s>
- Narración de *El Sol, la Luna y el Agua*
<https://goo.gl/d8hQQF>

Datos del lector: _____

La aventura que nació de un melocotón

Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

1. **Identifica** en la sopa de letras los nombres de los personajes que aparecen en la imagen.

E	S	G	N	I	A	F	U	P
T	M	O	N	O	S	I	F	E
A	Y	N	O	V	N	G	A	M
L	D	I	M	E	I	U	I	L
O	N	L	I	H	Ñ	E	S	A
S	P	E	R	R	O	I	A	O
A	R	C	U	E	S	L	N	S



2. **Relaciona** a cada personaje con su nombre en japonés trazando líneas de colores.



SARU SAN

KIJI SAN

INU SAN

3. **Subraya** las afirmaciones correctas sobre la historia de Niño Melocotón.

- Niño Melocotón fue encontrado en la copa de un árbol.
- Los padres de Niño Melocotón fueron muy felices con su llegada.
- Los *onis* resultaron ser muy amables y cariñosos.
- El faisán podía colaborar avisando de algún peligro.
- Finalmente, Niño Melocotón cumplió solo la misión.

4. **Describe** con tres adjetivos a Niño Melocotón.

5. Recuerda y responde brevemente.

a. ¿Con qué animal se topó primero el Niño Melocotón?

b. ¿Qué acciones negativas realizaron los *onis*?

c. ¿De qué manera los personajes lograron llegar a la isla de los *onis*?



6. Marca la respuesta correcta a esta pregunta: ¿por qué la gente del pueblo creía que era imposible enfrentarse a los *onis*?

Nadie podía tocarlos.

Nadie podía llegar hasta ellos.

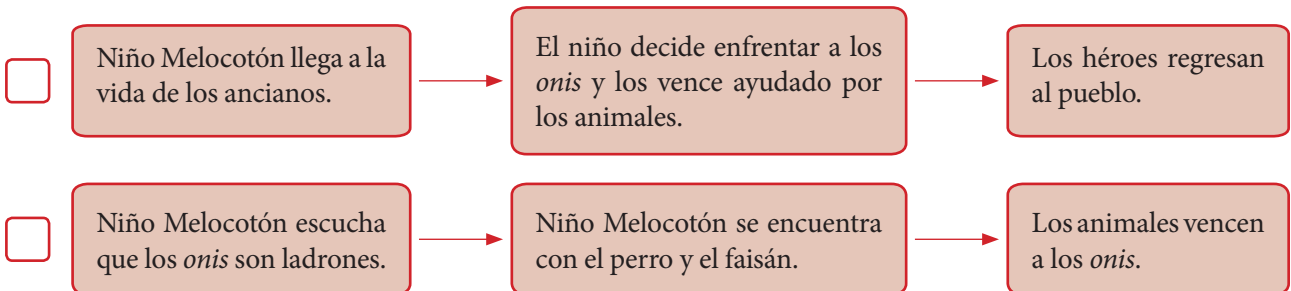
Tenían poderes mágicos.

Eran muy grandes y fuertes.

Vemos más allá 

para analizar, argumentar y formular hipótesis

1. Marca: ¿cuál de las siguientes alternativas representa mejor la forma en que se desarrolló la obra?



2. Lee la letra de esta canción del libro. Luego, explica: ¿a qué se refieren los personajes cuando dicen que no importa el tamaño, sino el corazón?

«Somos cuatro amigos, somos cuatro amigos
No importa el tamaño sino el corazón».

3. Observa la imagen y responde: ¿qué símbolo utilizan todos los personajes en su vincha? ¿Por qué crees que lo usan?



4. La gente del pueblo considera que Niño Melocotón es un héroe. **Analiza:** ¿qué características tiene este personaje para ser considerado así?

5. **Identifica** cuál de estas características corresponde a las canciones que aparecen en el libro.

- La letra de las canciones habla siempre de ogros.
- Las canciones solo son entonadas por Niño Melocotón.
- Suelen hablar de los sucesos con optimismo y alegría.

6. **Infiere:** ¿qué podría estar haciendo el *oni* que aparece en esta imagen? **Explica** tu respuesta.



7. **Deduce:** ¿por qué Niño Melocotón pudo triunfar en su batalla contra los *onis*?



Valoramos lo leído

para reflexionar y argumentar

1. **Selecciona** ¿cuál de los tres animales te resultó más simpático o interesante? Luego, **argumenta:** ¿por qué?



2. En algunas páginas del libro, como la 6, puedes ver que algunas palabras tienen las letras muy separadas. **Reflexiona:** ¿las leíste de manera diferente? ¿Por qué?

Debatimos

para reflexionar y opinar

Organicen un debate en clase a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué debemos hacer cuando alguna persona grande y fuerte, como los *onis*, trata mal a otra más pequeña? ¿Cuál es la mejor manera de enfrentarse a este problema?

Creamos

para estimular la imaginación

Navegantes en busca de aventuras. Con ayuda de tu profesor, **arma** un barquito de papel siguiendo las instrucciones que están al final del libro. Luego, **dibuja** en una cartulina el mar donde navegará y a las personas o animales que te gustaría que vayan en él.



Producimos

para organizar y escribir

Una más de Niño Melocotón. Niño Melocotón y sus amigos viven una gran aventura contra los *onis*. **Imagina** y **escribe** un relato breve donde se enfrenten a un nuevo peligro: el temible monstruo marino Grouco. **Guíate** de la siguiente plantilla y no olvides mostrarle tu borrador a tu profesor para que te ayude a mejorarlo. Finalmente, **comparte** tu creación ante el resto de la clase.

<input type="radio"/>	Un día, Niño Melocotón y sus amigos animales estaban...
<input type="radio"/>	De pronto, apareció el monstruo marino Grouco, que era muy...
<input type="radio"/>	Para vencerlo, los animales se distribuyeron el trabajo así...
<input type="radio"/>	Finalmente, Niño Melocotón y los animales...

Investigamos

para descubrir nuevos saberes

El libro, como nos explica el autor, nos habla acerca de un famoso relato japonés. Con ayuda de tus padres, **busca** otros cuentos japoneses en videos de Youtube y otras páginas de Internet. Luego, **escoge** el que te resulte más interesante y **cuéntaselo** a tus compañeros en clase.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

Un dragón en los Andes, de Pepe Cabana Kojachi «Mukashi Mukashi»
Rayo vuelve a casa, de Iván Herrera
Fiesta en el zoológico, de Antonio Orlando Rodríguez
Los sueños de Charito, de Carlos Garayar

