

## La aventura que nació de un melocotón



### Había una vez...

en un algún lugar del Japón, una pareja de ancianos con una gran tristeza en el corazón: siempre anhelaron tener un hijo, pero este nunca llegó. Afortunadamente, un día, el río les trajo un melocotón gigante y dentro de él, un gran regalo: ¡un hermoso bebé!

Tiempo después, Niño Melocotón, fuerte y noble, decide emprender camino para enfrentarse a los temibles *onis* que causan terror en su pueblo. En esta gran aventura, recibirá la ayuda de un perro, un mono y un faisán. Juntos y uniendo sus habilidades, cumplirán esta difícil misión.

### ¿Por qué leer este libro?

El folclore de Japón ha deslumbrado por años a lectores y oyentes occidentales. Historias como la de Issunboshi o la leyenda de Yamamba han sido representadas a lo largo del globo. Este libro, precisamente, nos muestra una versión ilustrada de un relato popular japonés: *Momotaro, el niño melocotón*. Su lectura es una forma de acercarnos a esta cultura milenaria y conocer un poco de sus costumbres y tradición. Además, la travesía del protagonista constituye una valiosa prueba de que con unión, valentía y amistad se pueden superar los obstáculos más grandes.

### ¿Cómo motivar su lectura?

Proponga a sus estudiantes que observen la portada del libro. Pregunte: ¿qué personaje aparece allí?, ¿de qué país podría ser?, Luego lea junto a ellos el texto de la contratapa y comenten: ¿alguna vez hemos comido melocotón?, ¿de qué otra forma se le conoce a este fruto? ¿Qué les faltaba a los ancianos de la historia para ser felices?, ¿las personas de esa edad pueden tener hijos? Finalmente, invítelos a leer *La aventura que nació de un melocotón*.



### Pepe Cabana Kojachi

#### «Mukashi Mukashi»

Promotor cultural y diseñador gráfico de ascendencia peruano-japonesa. Dirige los proyectos Mukashi Mukashi, Raymi Kamishibai y Leer es Para Todos, con los que lleva la magia de los cuentos por distintos lugares del Perú y el mundo. Para ello, recupera la memoria de los pueblos, y la trasmite con la técnica japonesa del kamishibai, cuyo diseño ha fusionado con el del retablo ayacuchano.

Su pasión por el diseño y por los cuentos lo inspiró para escribir e ilustrar sus propias historias como *Un dragón en los Andes* (2015), *Ratón, ratón, ¿qué tanto estás buscando hoy?* (2013), entre otras publicaciones.



### Recursos sugeridos:

#### Sobre Momotaro, el niño melocotón:

- Teatro de marionetas  
<https://youtu.be/2-oYZdQaEII>

#### Sobre el uso del kamishibai:

- Narraciones de Pepe Cabana  
<https://youtu.be/y0qIkR2Kx0I?t=32s>
- Narración de *El Sol, la Luna y el Agua*  
<https://goo.gl/d8hQQF>

Datos del lector: \_\_\_\_\_

## La aventura que nació de un melocotón

### Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

1. **Identifica** en la sopa de letras los nombres de los personajes que aparecen en la imagen.

E	S	G	N	I	A	F	U	P
T	M	O	N	O	S	I	F	E
A	Y	N	O	V	N	G	A	M
L	D	I	M	E	I	U	I	L
O	N	L	I	H	Ñ	E	S	A
S	P	E	R	R	O	I	A	O
A	R	C	U	E	S	L	N	S



2. **Relaciona** a cada personaje con su nombre en japonés trazando líneas de colores.



SARU SAN

KIJI SAN

INU SAN

3. **Subraya** las afirmaciones correctas sobre la historia de Niño Melocotón.

- Niño Melocotón fue encontrado en la copa de un árbol.
- Los padres de Niño Melocotón fueron muy felices con su llegada.
- Los *onis* resultaron ser muy amables y cariñosos.
- El faisán podía colaborar avisando de algún peligro.
- Finalmente, Niño Melocotón cumplió solo la misión.

4. **Describe** con tres adjetivos a Niño Melocotón.

5. Recuerda y responde brevemente.

a. ¿Con qué animal se topó primero el Niño Melocotón?

\_\_\_\_\_

b. ¿Qué acciones negativas realizaron los *onis*?

\_\_\_\_\_

c. ¿De qué manera los personajes lograron llegar a la isla de los *onis*?

\_\_\_\_\_



6. Marca la respuesta correcta a esta pregunta: ¿por qué la gente del pueblo creía que era imposible enfrentarse a los *onis*?

Nadie podía tocarlos.

Nadie podía llegar hasta ellos.

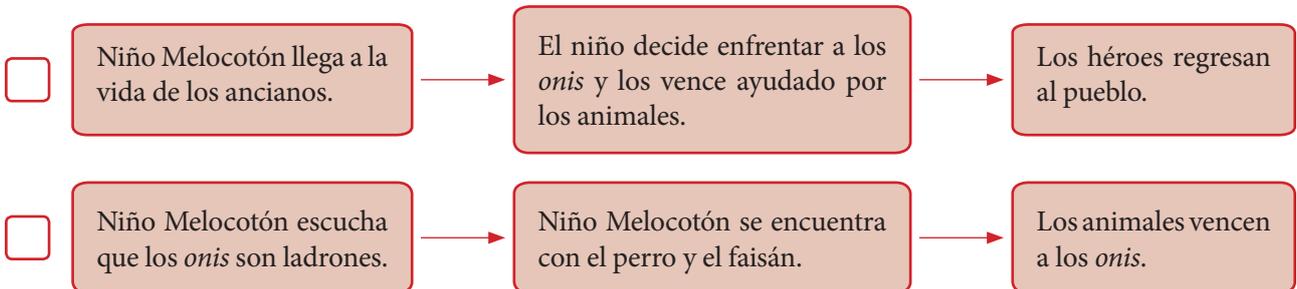
Tenían poderes mágicos.

Eran muy grandes y fuertes.

Vemos más allá 

para analizar, argumentar y formular hipótesis

1. Marca: ¿cuál de las siguientes alternativas representa mejor la forma en que se desarrolló la obra?



2. Lee la letra de esta canción del libro. Luego, explica: ¿a qué se refieren los personajes cuando dicen que no importa el tamaño, sino el corazón?

«Somos cuatro amigos, somos cuatro amigos  
No importa el tamaño sino el corazón».

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Observa la imagen y responde: ¿qué símbolo utilizan todos los personajes en su vincha? ¿Por qué crees que lo usan?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. La gente del pueblo considera que Niño Melocotón es un héroe. **Analiza:** ¿qué características tiene este personaje para ser considerado así?

---

---

---

5. **Identifica** cuál de estas características corresponde a las canciones que aparecen en el libro.

- La letra de las canciones habla siempre de ogros.
- Las canciones solo son entonadas por Niño Melocotón.
- Suelen hablar de los sucesos con optimismo y alegría.

6. **Infiere:** ¿qué podría estar haciendo el *oni* que aparece en esta imagen? **Explica** tu respuesta.

---

---

---

---



7. **Deduce:** ¿por qué Niño Melocotón pudo triunfar en su batalla contra los *onis*?



---

---

---

---

## Valoramos lo leído

para reflexionar y argumentar

1. **Selecciona** ¿cuál de los tres animales te resultó más simpático o interesante? Luego, **argumenta:** ¿por qué?



---

---

---

2. En algunas páginas del libro, como la 6, puedes ver que algunas palabras tienen las letras muy separadas. **Reflexiona:** ¿las leíste de manera diferente? ¿Por qué?

---

---

---

## Debatimos

para reflexionar y opinar

**Organicen** un debate en clase a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué debemos hacer cuando alguna persona grande y fuerte, como los *onis*, trata mal a otra más pequeña? ¿Cuál es la mejor manera de enfrentarse a este problema?

## Creamos

para estimular la imaginación

**Navegantes en busca de aventuras.** Con ayuda de tu profesor, **arma** un barquito de papel siguiendo las instrucciones que están al final del libro. Luego, **dibuja** en una cartulina el mar donde navegará y a las personas o animales que te gustaría que vayan en él.



## Producimos

para organizar y escribir

**Una más de Niño Melocotón.** Niño Melocotón y sus amigos viven una gran aventura contra los *onis*. **Imagina** y **escribe** un relato breve donde se enfrenten a un nuevo peligro: el temible monstruo marino Grouco. **Guíate** de la siguiente plantilla y no olvides mostrarle tu borrador a tu profesor para que te ayude a mejorarlo. Finalmente, **comparte** tu creación ante el resto de la clase.

<input type="radio"/>	Un día, Niño Melocotón y sus amigos animales estaban...
<input type="radio"/>	De pronto, apareció el monstruo marino Grouco, que era muy...
<input type="radio"/>	Para vencerlo, los animales se distribuyeron el trabajo así...
<input type="radio"/>	Finalmente, Niño Melocotón y los animales...

## Investigamos

para descubrir nuevos saberes

El libro, como nos explica el autor, nos habla acerca de un famoso relato japonés. Con ayuda de tus padres, **busca** otros cuentos japoneses en videos de Youtube y otras páginas de Internet. Luego, **escoge** el que te resulte más interesante y **cuéntaselo** a tus compañeros en clase.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

*Un dragón en los Andes*, de Pepe Cabana Kojachi «Mukashi Mukashi»  
*Rayo vuelve a casa*, de Iván Herrera  
*Fiesta en el zoológico*, de Antonio Orlando Rodríguez  
*Los sueños de Charito*, de Carlos Garayar

