

Yo y los demás



Había una vez...

un pequeño niño que de repente comienza a ver su entorno con otros ojos. Descubre, como si todo apareciese ante él por primera vez, que tiene padres y hermanos, que forma parte de una familia, que tiene derechos y deberes, y que la vida en soledad sería prácticamente imposible. Este pequeño decide emprender una buena acción: compartir con nosotros sus reflexiones sobre su rol en este mundo y acompañarnos a descubrir en detalle los importantes Derechos del Niño.

¿Por qué leer este libro?

La infancia se encuentra vulnerada por una serie de peligros sociales e inequidades. El desconocimiento de los derechos que la amparan la pone en situación de mayor riesgo ya que si los niños no conocen sus derechos, no podrán reclamar ante el abuso ni la injusticia. Por ello, el presente libro les permite conocer de manera ágil y amena el contenido de la Declaración de los Derechos del Niño, promulgados por primera vez en 1959, pero nunca suficientemente difundidos en el entorno escolar. Asimismo, su lectura permitirá a los niños conocer un formato textual diferente, en el que la narración y la divulgación van de la mano.

¿Cómo motivar su lectura?

Proponga a sus estudiantes que, con ayuda del docente de Personal Social, indaguen acerca de los derechos humanos. Podrían dialogar a partir de preguntas como estas: ¿los niños tienen derechos distintos de los adultos?, ¿qué sabes de ellos?, ¿todos los países los respetan? Socialicen la información y comenten los datos más interesantes. Concluya señalando la importancia de conocer nuestros propios derechos e invítelos a leer *Yo y los demás*.



**Aída
Marcuse**

Escritora y traductora uruguaya, que radica en Estados Unidos. La curiosidad y las inquietudes de su pequeña hija la llevaron a publicar *Había una vez un cuerpo*, libro con el que inició su camino como autora y que tiene varias ediciones en diferentes idiomas. Además, ha publicado libros de cuentos y poesía en diversos países entre los que destacan *Me lo dijo un indio viejo* (1994) y *Lo que cuentan los incas* (1999). Este último libro la hizo merecedora de la Orden al Mérito por Servicios Distinguidos, galardón de índole cultural en el Perú.



Recursos sugeridos:

Sobre los derechos de los niños:

- Videoclip de Unicef
https://youtu.be/kSD_Vs6TaG0
- Teatro de títeres de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Coahuila
<https://goo.gl/T63Tox>
- Cortometraje de Unicef
<https://youtu.be/nnfumgs-3t4>

Datos del lector: _____

Yo y los demás

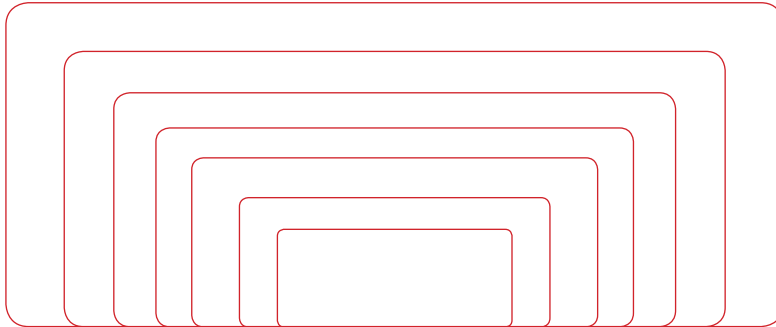
Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

1. **Relaciona** cada derecho con una frase que lo represente.

- a. Derecho a la vida () «Deben enviarme a una escuela».
- b. Derecho a la educación () «Deben protegerme de cualquier amenaza».
- c. Derecho a la salud () «Necesito crecer sano y fuerte».
- d. Derecho a la nacionalidad () «Puedo acceder a libros e ir a conciertos».
- e. Derecho al esparcimiento () «Soy un ciudadano con derechos».

2. **Organiza** en el esquema los siguientes términos: continente, galaxia, familia, país, sociedad, universo, Tierra.



3. **Observa** la imagen de la página 48 y responde a las siguientes preguntas:

a. ¿Qué acciones realizan los personajes que aparecen en la imagen?

b. ¿Qué lugar se encuentra representado en la ilustración? ¿Cómo lo notas?

4. **Explica** los siguientes términos con tus propias palabras.



Derechos

Deberes

5. Señala tres formas divertidas de ayudar en casa y que sean mencionadas en el libro.



6. Recuerda. Según el libro, si ocurre una catástrofe, los primeros en ser auxiliados deben ser...

- los ancianos. los discapacitados.
- las mujeres adultas. los niños.

Vemos más allá

para analizar, argumentar y formular hipótesis

1. A partir de las ideas presentadas por el texto, **deduce**: ¿cómo sería la vida de una persona que estuviese absolutamente sola?

2. **Analiza** el siguiente caso y **explica**: ¿qué derecho fundamental de Juan no están respetando sus abuelos?

Los abuelos de Juan no lo dejan ver noticieros, pues piensan que podría asustarse. Tampoco le permiten leer los diarios porque, en su opinión, las noticias que aparecen ahí son muy feas.



3. **Interpreta** el significado de las siguientes frases.

«Si en tu casa te comportas como si estuvieras de visita, cuando vayas de visita podrás comportarte como en tu casa» (p. 45)

«Y nunca imagines que tu ayuda es pobre. La ayuda de un niño es la ayuda más noble» (p. 58)

4. **Explica** a qué se refiere el principio 4 cuando señala que un niño debe «gozar de la seguridad social».



5. **Observa** la imagen y **argumenta**: ¿cuál de los derechos del niño podrías ilustrar con ella?

6. **Interpreta**: ¿por qué crees que a la conciencia se la llama «rinconcito brillante» en el libro?

7. **Analiza** el siguiente caso y **explica**: ¿qué le falta conocer a Roxana respecto a los derechos y deberes?

Roxana se siente muy feliz cuando los parques están limpios. Sin embargo, cuando come helados o galletas suele tirar las envolturas al piso. Cuando alguien le reclama, ella dice: «No hay problema. Algunos señores están contratados para barrer».



Valoramos lo leído

para reflexionar y argumentar

1. **Opina**: ¿crees que el título *Yo y los demás* es adecuado para este libro?

2. **Reflexiona**: ¿alguno de los derechos que has conocido en este libro no se respeta en tu entorno? ¿Cuál?

3. **Seguramente** has leído novelas y cuentos antes. Como ya habrás notado, este libro tiene detalles singulares, distintos a un relato común y corriente. **Opina** sobre algunos en el siguiente cuadro.



¿Qué partes importantes puedes identificar en el texto?

¿Por qué crees que la autora incluye espacios para completar en la obra?

Debatimos

para reflexionar y opinar

Organicen un conversatorio en clase a partir de las siguientes preguntas:

¿Por qué será importante para un niño estar informado sobre sus derechos?
¿Cuál de los derechos aprendidos nos parece el más interesante?

Creamos

para estimular la imaginación

Somos diseñadores. En parejas, **seleccionen** dos de los principios de la Declaración de los Derechos de los Niños. A continuación, **elaboren** un llamativo afiche que permita a más personas estar informadas sobre ellos. Pueden hacerlo a mano empleando cartulinas, colores y plumones. También lo pueden diseñar en la PC con alguna aplicación. Te recomendamos Piktochart (<https://piktochart.com/>).

Producimos

para organizar y escribir

Un día en nuestra ciudad. Como recordarás, en este libro un niño nos habla en primera persona sobre él, su familia y su ciudad. Ahora te invitamos a escribir un relato en el que, desde tu punto de vista, cuentes cómo es un día en tu ciudad. **Considera** algunas cuestiones como estas: ¿con qué trabajadores me topo en mi recorrido diario?, ¿las personas suelen respetar las reglas?, ¿qué trato reciben los niños? No olvides presentarle los avances a tu profesor(a) para que te ayude a mejorar tu escrito.

Investigamos

para descubrir nuevos saberes

En el Perú existen muchos niños en situación de riesgo, cuyos derechos humanos no son respetados. Con ayuda de tus padres, **investiga** cómo podemos ayudar a un niño en estas condiciones, qué instituciones deben hacerse cargo, etc. Finalmente, **comparte** en clase tus hallazgos.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

274, Andrés Piu Andreu

¿Quién hizo los mundos?, de Aída E. Marcuse

Yo, Lilly y el resto del mundo, de Alexandra Maxeiner

¿Cuánto vale una vaca?, de Robert y Aída E. Marcuse

