

## Ojo que mira el sol, ojo que mira la luna



### Había una vez...

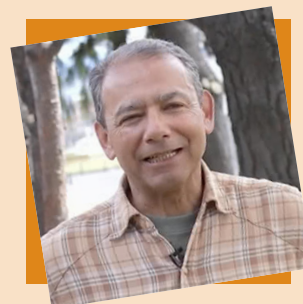
un niño que sufría de estrabismo; es decir, tenía un ojo perezoso que además se le torcía. Este problema de visión le causaba muchos problemas porque todo lo hacía mal. Por ello, sus padres decidieron llevarlo al médico y este ordenó ponerle un parche como los que usan los piratas. Lejos de ser una solución, esta medida le generó más dificultades en la escuela porque los niños se burlaban. Sin embargo, su mamá, impulsada e inspirada por su gran amor hacia él, lo ayuda a descubrir que si alguien tiene una discapacidad física, puede compensarla con otras cualidades como la imaginación.

### ¿Por qué leer este libro?

*Ojo que mira el sol, ojo que mira la luna* nos invita a reflexionar sobre la importancia que tiene el sentido de la vista para la realización de nuestras actividades diarias y las dificultades que cualquier problema de visión nos puede ocasionar en nuestro quehacer diario. Además, pone en evidencia el problema del *bullying* en las escuelas, la poca tolerancia hacia las diferencias y la posibilidad de aprender a vivir con ellas para no verlas como obstáculos.

### ¿Cómo motivar su lectura?

Propicie del diálogo a partir de la observación de la carátula. Motive a formular hipótesis sobre la razón por la que el niño lleva un parche en el ojo. Elabore parches de pirata y repártalos entre sus estudiantes. Cuando se los coloquen, pregunte cómo se sienten viendo con un solo ojo. Finalmente, invítelos a leer el libro *Ojo que mira el sol, ojo que mira la luna*.



**Celso Román**

Destacado escritor colombiano, amante de la naturaleza y las bellas artes. Estudió medicina veterinaria, pero finalmente se inclinó por la literatura y la escultura. Por ello, en sus libros es evidente el conocimiento de biología, ecosistemas y sostenibilidad ambiental.

Ganador del premio Fundalectura (1982) y del Enka (1979), ha publicado casi 60 libros entre los que destacan *Los amigos del hombre* (1979), *El imperio de las cinco lunas* (1998), *Las cosas de la casa* (1986), *Los animales domésticos* (1993) y *El puente está quebrado* (2010).



### Recursos sugeridos:

#### Sobre el sentido de la vista:

- Un video informativo  
<https://goo.gl/MvgDH6>

#### Sobre la empatía:

- Una canción para sensibilizar  
<https://goo.gl/ZT4bfE>

- Una canción peruana contra el *bullying*  
<https://goo.gl/jwC4Zo>

Datos del lector: \_\_\_\_\_

## Ojo que mira el sol, ojo que mira la luna

### Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

1. **Ordena** los siguientes momentos de la historia escribiendo números del 1 al 5.

	Sus papás se molestaban por los destrozos que causaba.
	El doctor lo hizo mirar un cartel con letras grandes.
	La gente decía que miraba como las gallinas.
	El niño empieza a leer mucho.
	Los compañeritos le decían «tuerto».



2. **Selecciona** y **subraya** la frase que corresponde a lo narrado en el cuento.

- El niño aprende a jugar a los piratas con sus compañeros.
- Los compañeros querían mucho al niño y no se burlaban de él.
- El niño descubre el poder de su imaginación.
- El papá del niño le ordena ponerse un tapaojo.

3. **Relaciona** la imagen con la oración que le corresponde y **coloréala**.



Los niños del colegio se burlaban de él.

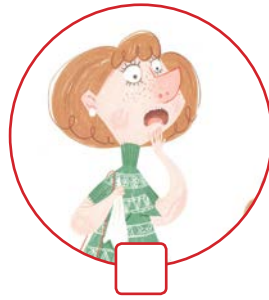
El niño calculaba mal la distancia.

Su mamá lo llevó al doctor.

4. **Describe** con cuatro adjetivos al niño del cuento que acabas de leer.



5. **Identifica:** ¿qué personaje dijo que el niño tenía un ojo que miraba el Sol y otro que miraba la Luna? **Mácalo** con una X.



## Vemos más allá

para analizar, argumentar y formular hipótesis

1. **Interpreta:** ¿por qué el niño ya no quería ir a su escuela?

---

---

2. **Explica** con tus propias palabras el significado de los términos resaltados.

a. «Le daban un coscorrón en el **coco**». (p. 13)

---

---

b. «Con el tiempo llegó a ser un señor **calvo**». (p. 14)

---

---

c. «Con el ojo derecho veía **perfecto**». (p. 16)

---

---

3. **Infiere:** ¿qué hubiera podido pasar si la mamá del niño no lo ayudaba?

- Sería un gran pintor.
- Jugaría mucho al fútbol.
- No sería tan imaginativo.

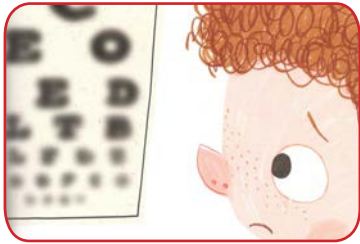
4. **Interpreta:** ¿por qué crees que la mamá del niño casi se desmaya cuando el médico le dijo que su hijo tenía «ambliopía ex anopsia»?

---

---

---

5. **Analiza y explica:** ¿por qué cuando estamos mal de la vista el médico nos hace mirar un cartel con letras de diversos tamaños?



---

---

---

---

6. **Analiza y explica:** ¿por qué leer libros ayuda a nuestra imaginación?

---

---

---

---

---



7. **Interpreta:** ¿por qué se decía que el niño tenía un ojo que miraba el Sol y un ojo que miraba la Luna?



---

---

---

---



**Valoramos lo leído** 

para reflexionar y argumentar

1. **Argumenta:** ¿por qué las discapacidades físicas no deben ser un problema?

---

---

2. **Reflexiona:** ¿por qué crees que sus compañeros del aula se burlaban del niño? **Menciona** dos razones.

---

---

3. **Opina:** ¿qué te agradó del libro leído?

---

---

---

4. **Reflexiona** y **menciona** dos comportamientos adecuados que podemos tener con las personas que tienen alguna discapacidad.

---

---

5. **Opina**: ¿qué parte te gustaría cambiar de la historia?

---

---

## Debatimos

para reflexionar y opinar

**Organicen** un debate en clase a partir de la actitud que muestran los compañeros del niño en esta imagen.



## Creamos

para estimular la imaginación

**Todos somos poetas**. Después de haber leído esta historia, **organícense** en grupos de cuatro o cinco integrantes y **escriban** una poesía sobre el sentido de la vista. **Acompáñenla** de un bonito dibujo.

---

---

---

---



## Producimos

para organizar y escribir

**Gracias, mamá**. ¿Qué le diría el niño a su mamá para agradecerle? **Imagina** y **elabora** una tarjeta como si fueras él. No olvides que debe haber un dibujo adelante y adentro, un mensaje escrito.

## Investigamos

para descubrir nuevos saberes

**Investiguen** sobre los cuidados que debemos darles a nuestros ojos para cuidar nuestro sentido de la vista.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

*La aventura que nació de un melocotón*, de Pepe Cabana Kojachi «Mukashi Mukashi»  
*Los sueños de Charito*, de Carlos Garayar  
*El puente está quebrado*, de Celso Román  
*Rayo vuelve a casa*, de Iván Herrera

