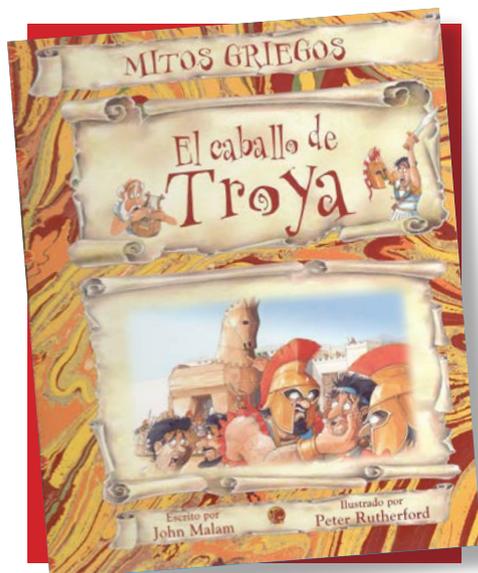


## El caballo de Troya



### Había una vez...

un príncipe troyano llamado Paris, que se enamoró perdidamente de Helena, esposa del rey griego Menelao, y decidió raptarla. Este hecho desencadenó que todos los ejércitos griegos se unieran para luchar contra Troya, con el fin de rescatar a la bella mujer e invadir ese poderoso reino. La guerra duró diez años y parecía no tener fin hasta que Ulises tuvo la brillante idea de construir un gran caballo de madera con el que los griegos engañarían a los troyanos y obtendrían la ansiada victoria.

### ¿Por qué leer este libro?

Hace muchos años la civilización griega alcanzó la cumbre de su desarrollo cultural y dejó como herencia para la humanidad el legado de grandes científicos, matemáticos, dramaturgos, narradores y pensadores.

*El caballo de Troya* es una oportunidad para acercarnos a la riqueza imaginativa de los griegos y a su cultura, a través de uno de los pasajes más sorprendentes de su literatura. Además, es una invitación para que el lector, años después, se anime a leer obras fundamentales de la literatura clásica como la *Iliada* y la *Odisea*.

### ¿Cómo motivar su lectura?

Proponga a sus estudiantes que, con ayuda del docente de Personal Social, reúnan información acerca de los griegos: vestimenta, costumbres, alimentación, cultura, etc. Pídales que elaboren micro exposiciones en grupos partiendo de la información obtenida. Finalmente, invítelos a leer *El caballo de Troya* para conocer una de las historias más interesantes de la literatura griega.

### John Malam



Nació en Wolverhampton (Inglaterra), en 1957. Comenzó su carrera como arqueólogo mucho antes de comenzar a escribir. Trabajar en el Museo Ironbridge Gorge le permitió escribir sobre excavaciones. Por ello, su interés por la historia antigua y la naturaleza es evidente en sus obras. Ha escrito libros para niños como *Robots* y *Dinosaurios*. Además, son suyas las series *Indiana Jones explora*, *Cuéntame sobre...*, *Sigue siendo*, *Construye obras*, *La historia comienza aquí*, *Hombre, Puedo aprender*, entre otras, todas con especial énfasis en las civilizaciones antiguas.



### Recursos sugeridos:

#### Sobre el caballo de Troya:

- Audiocuento  
<https://goo.gl/gNJbyg>

#### Sobre los poemas homéricos:

- Programa *Reporteros de la Historia*:  
<https://goo.gl/x4bv71>

#### Sobre los dioses griegos:

- Programa *Reporteros de la Historia*:  
<https://goo.gl/KGW5hg>

Datos del lector: \_\_\_\_\_

## El caballo de Troya

### Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

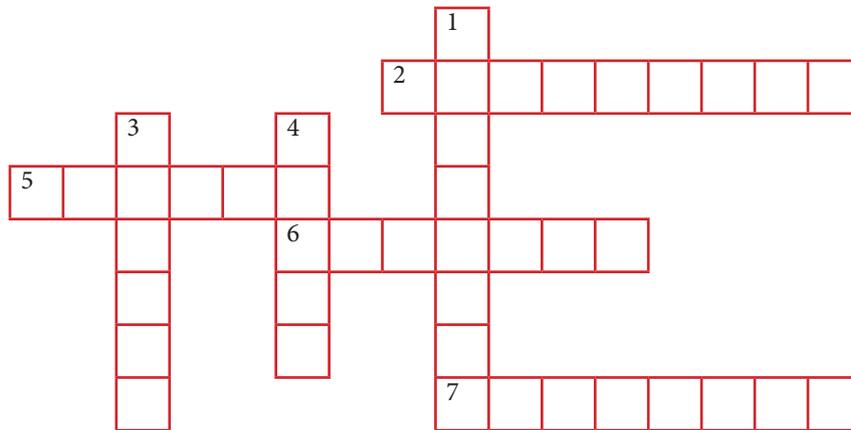
1. **Identifica** los nombres de algunos personajes de la obra en el crucigrama.

#### Verticales

1. Hija de Príamo que fue tomada como prisionera.
3. Diosa que apoya a los griegos.
4. Diosa enojada por no ser invitada a la boda de Peleo y Tetis.

#### Horizontales

2. Animal que predice el futuro.
5. Reina que fue raptada por Paris.
6. Persona que contaba historias en las plazas.
7. Fueron construidas por los troyanos para defender su ciudad.



2. **Recuerda y sintetiza** la muerte del valiente Aquiles.

---



---

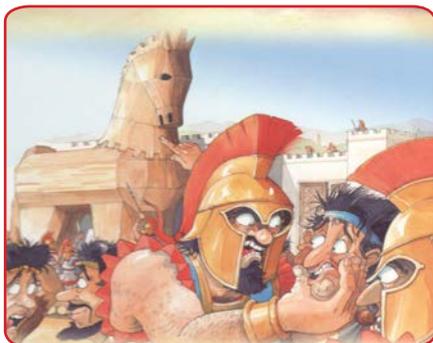


---



---

3. **Recuerda y completa** el cuadro acerca del ingreso del gran caballo a Troya.



¿De qué material estaba construido el caballo?	¿Qué había dentro del caballo?
¿Por qué ingresó a la ciudad?	



4. **Identifica** cuál de estos sucesos es el verdadero.

- Héctor lanzó una flecha al talón de Aquiles.
- Helena les dijo a los griegos que construyan un caballo.
- Odiseo ganó la armadura de Aquiles.

5. **Interpreta:** ¿por qué crees que Ajax cargó el cuerpo de Aquiles cuando lo mataron? ¿En qué basas tu respuesta?

---

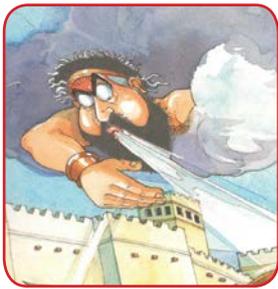
---

6. **Deduce:** ¿qué hubiera ocurrido si los troyanos no dejaban entrar al caballo a su territorio?

---

---

7. **Interpreta:** ¿qué importancia tuvieron los dioses en esta historia?



---

---

---

---

---

8. **Argumenta:** ¿cuáles fueron los aciertos y errores que cometieron los griegos durante la guerra?

Aciertos	Errores

9. En este libro se narra la historia de una diosa que genera una disputa por no haber sido invitada a una boda. **Relaciona:** ¿te hace recordar otra historia?, ¿a cuál?

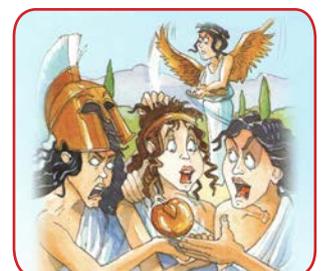
---

---

---

---

---



## Valoramos lo leído

para reflexionar y argumentar

1. **Argumenta:** ¿los contenidos de los recuadros de «Pregúntale al rapsoda» te resultaron útiles? **Explica** tu respuesta.

---

---

2. **Reflexiona:** ¿por qué crees que los mitos griegos siguen leyéndose en la actualidad?

---

---

3. **Opina:** ¿consideras que el amor de Paris justifica una guerra? **Explica** tu respuesta.

---

---

## Debatimos

para reflexionar y opinar

**Organicen** un debate en clase a partir de la siguiente pregunta:

¿Qué hubiera pasado si los troyanos se daban cuenta que el caballo estaba lleno de guerreros griegos?

## Creamos

para estimular la imaginación

**Ingeniosos como Odiseo.** Los griegos vencieron a los troyanos usando su astucia. **Crea** un final alternativo donde los troyanos salgan victoriosos gracias a su ingenio. No olvides mostrárselo a tu profesor para que te ayude a mejorarlo.

## Producimos

para organizar y escribir

**Esquematzamos.** **Organícense** en equipos y, basándose en lo leído, **elaboren** un organizador gráfico en el que ordenen a todos los personajes de la obra según el bando al que pertenecían o apoyaban: griegos o troyanos. Al lado de los nombres, **dibujen** a los personajes o un símbolo que represente a cada uno. Debajo **escriban** una palabra que exprese su rango: dios, rey, guerrero, esclavo, etc.

## Investigamos

para descubrir nuevos saberes

El libro nos habla acerca de los dioses griegos. **Escoge** a uno de ellos para investigar su historia y sus características. Luego, **expón** ante tus compañeros los datos más interesantes que hayas encontrado.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

*Los viajes de Odiseo*, de Sue Reid

*Un mundo de mitos y leyendas*, de Jacqueline Morley

*Memorias del agua, el aire y el fuego*, de Jéssica Rodríguez y Carlos Garayar

*La venganza de los dioses moches*, de Luis Nieto Degregori

