

## El viaje sin fin



### Había una vez...

Teo es un niño que ama los libros y que devora historias. Siempre lee un libro tras otro y eso causa mucha preocupación en sus padres. Un buen día, encuentra por casualidad una biblioteca muy cerca de su casa y queda encantado por la cantidad de libros que podrá leer allí. Luego, en ese mismo lugar, conoce a un extraño anciano que le ofrece “el mejor libro de todos los tiempos”. Desde ese momento, Teo se verá envuelto en una historia sin fin.

### ¿Por qué leer este libro?

*El viaje sin fin* es una narración entretenida, que combina la acción narrativa con un sentido poético del valor de los libros. El buen ritmo se mantiene desde el principio hasta el final, gracias a varias intrigas que atraparán al lector. Resolver el misterio que propone el libro no será fácil por los constantes giros de la historia. Se trata, pues, de un relato no solo interesante de leer, sino un buen modelo de escritura de narración de aventuras.

### ¿Cómo motivar su lectura?

Puede motivar la lectura de esta historia viendo el *trailer* de la película *Matilda* (duración: 3 minutos). Dialogue con los estudiantes sobre el comportamiento de los padres, del hermano y de Matilda. Pregunte, por ejemplo, si también les gusta leer libros. Luego pueden realizar una lluvia de ideas sobre la importancia de la lectura. Mencione, finalmente, que nuestro personaje principal es un niño al que también le gusta leer.



**Jordi Sierra  
i Fabra**

Nació en Barcelona en 1947. Sus obras de literatura infantil y juvenil se han publicado en España y en América Latina. Comenzó a escribir a los 8 años, y a los 12 ya había terminado su primera novela larga, de 500 páginas. Ha sido director y fundador de varias revistas de rock. Ha obtenido muchos premios por su obra en castellano y en catalán. Desde el 2004, promueve la creación literaria entre los jóvenes de lengua española a través de la fundación que lleva su nombre. Ha publicado, entre otras obras, *Campos de fresas*, *El secreto de las perlas*, *Noche de viernes* y *En Canarias se ha puesto el sol*.



### Recursos sugeridos:

#### Para saber más sobre el autor:

- Web oficial de Jordi Sierra i Fabra  
<http://www.sierraifabra.com>
- Otras obras del autor en libros digitales  
[http://www.cervantesvirtual.com/portales/sierra\\_i\\_fabra/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/sierra_i_fabra/)

#### Para ver y escuchar la historia de Matilda:

- Fragmento de la película Matilda  
[https://www.youtube.com/watch?v=0\\_PgIE8\\_IY](https://www.youtube.com/watch?v=0_PgIE8_IY)

Datos del lector: \_\_\_\_\_

## El viaje sin fin

### Recordamos

Para identificar, asociar y sintetizar

1. **Compara** el comportamiento de los padres de Teo. **Establece** diferencias en su relación con el hijo.

Papá y mamá de Teo



---

---

---

---

---

---

2. **Observa** las imágenes y **resume** a qué momento de la historia corresponden.



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

3. Teo recibe el mejor libro de todos los tiempos *El viaje sin fin*, sin saber que estaría envuelto en un gran problema. ¿Cómo lo resuelve? **Completa** el cuadro con la información.

El viaje sin fin	
Problema	Solución

4. Lee e interpreta las siguientes reflexiones:

a.

*“Ese día Teo comprendió que para algunos adultos es ya imposible cambiar, y que su vida de no lectores está irremediabilmente perdida para siempre”. (p. 16 - 17)*

---



---

b.

*“La cultura le daba miedo a los tontos”. (p. 49)*

---



---

c.

*“El mal suele utilizar formas muy sutiles y agradables para vencer según sus rastreras artes”. (p. 154)*

---



---

5. Completa el siguiente cuadro de preguntas.

¿Por qué a Teo le gustan los libros?	¿Qué libros le recomendarías a Teo?



6. Menciona tres cualidades de Teo. Fundamenta con hechos de la obra.

Teo

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

7. **Recuerda** cuando Teo encuentra por casualidad la Biblioteca Magna y descubre su fascinante interior. Luego, **imagina** y **describe** cómo crees que debería ser una biblioteca que invite a la lectura.



---

---

---

---

---

## Valoramos lo leído

8. En un pasaje del libro, se puede leer: “No quería ser como la mayoría de chicos. Quería tener su propia personalidad, arriesgarse, tener iniciativa, equivocarse, porque la experiencia estaba hecha de errores de los que se aprendía”. ¿Compartes la misma convicción? ¿Por qué? **Sustenta** tu respuesta.

---

---

---

4

9. A los padres de Teo les gusta ver los programas de la televisión sin cuestionar los contenidos. ¿Qué opinas de las personas que dedican horas a observar pasivamente programas de televisión?

---

---

---

---

---



## Debatimos

10. **Reflexiona** y **discute** en grupo sobre estos hechos.

- Los padres de Teo desean que a él le gusten los videojuegos porque tienen un concepto negativo del libro. ¿Crees que aún hay personas que no valoran la importancia de la lectura? ¿Por qué?
- Teo se da cuenta de que su obsesión por el libro *El viaje sin fin* no era algo saludable para él. En la actualidad, hay jóvenes que se tornan “fanáticos” de diversas cosas, hasta el punto de olvidarse de ellos mismos. ¿Crees que se puede disfrutar de los pasatiempos sin convertirlos en una obsesión? ¿De qué dependerá no cruzar esta barrera?

## Investigamos

11. **Investiga** sobre la obsesión, sus causas y consecuencias. **Comparte** tus conclusiones en una presentación audiovisual. Puedes pedir orientación a tus profesores de Ciencias.

Obsesión 



Definición \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Causas \_\_\_\_\_

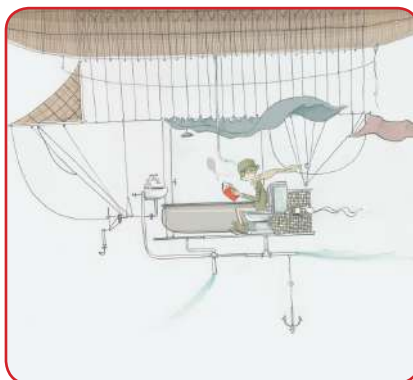
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Consecuencias \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Después de la lectura

Observa las siguientes imágenes extraídas del libro y **escoge** una de ellas para crear una historia diferente.



Si te gustó esta historia, estos otros libros también pueden interesarte:

*Catalina Seguridad*, de Patrick Modiano

*La casa de las latas*, de Elizabeth Salazar

*Cartas a Tatiana*, Jordi Sierra i Fabra

*Shakespeare y el sueño de una noche de verano*, de Maddalena Pennacchia

