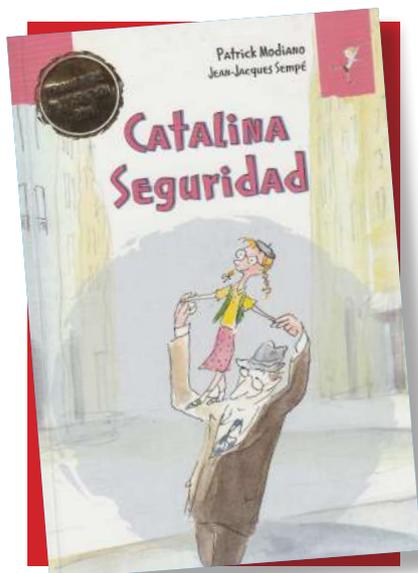


Catalina Seguridad



Había una vez...

Esta historia transcurre en París, en los años sesenta. La protagonista es hija de una bailarina y de un hombre que trabaja en el transporte de mercancías que no parecen ser del todo legales. Cuando todavía Catalina era pequeña, su madre viaja a Estados Unidos, y queda al cuidado de su padre. Esta separación y la estrecha relación que desarrollará con su papá marcarán su vida.

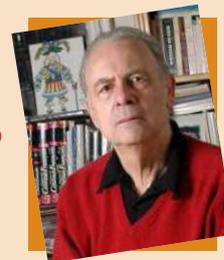
¿Por qué leer este libro?

Esta es una novela notable por la sutileza del lenguaje, por las emociones que despiertan sus personajes, por la hermosa relación que establecen padre e hija, a pesar de las adversidades. La narración está llena de pequeños misterios que dejan entrever una realidad distinta a la que la protagonista quiere recordar. Eso mantiene al lector atento a los detalles. Además, las delicadas ilustraciones de Jean-Jacques Sempé hacen más placentera la lectura.

¿Cómo motivar su lectura?

Las novelas de Modiano surgen de su vida y de su conocimiento profundo de las calles de París. Esta relación estrecha con la capital francesa quizás se deba a que tuvo una infancia muy dura, pues sus padres casi nunca estaban junto a él. El periodista Antonio Jiménez señala que Modiano "Vivió desde niño impresionado por las ausencias, los garajes y las guías de teléfonos". De ello era consciente el escritor: "Ya me he dado cuenta de que me repito: siempre es alguien que busca a alguien". Que este marco sirva para invitarlo junto a sus estudiantes a descubrir París a través de este libro. Si lo cree necesario, escuche música y vea imágenes de esta ciudad antes de leer esta novela que cuenta una historia sobre una madre ausente y una París-hogar que se extraña.

Patrick Modiano



Nació en 1945. Es uno de los escritores más talentosos de su generación. Tiene una gran capacidad para explorar el pasado y recrear París en diferentes tiempos. Ha obtenido los más importantes galardones que puede alcanzar un novelista francés: el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, el Premio Goncourt y el Premio Nobel de Literatura. No solo ha escrito para adultos. Entre sus obras hay literatura infantil, como la novela "Catalina Seguridad", que ha sido publicada en español por Panamericana.

Recursos sugeridos:



Para saber más del autor:

- Repaso de su obra, luego de obtener el Nobel:
http://cultura.elpais.com/cultura/2014/10/09/actualidad/1412852792_619343.html
- Entrevista al autor:
http://elpais.com/diario/2009/05/16/babelia/1242430752_850215.html

Para conocer Francia:

- Música francesa:
<https://www.youtube.com/watch?v=dYZ8tqxJAQ0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=kFzViYkZAz4>

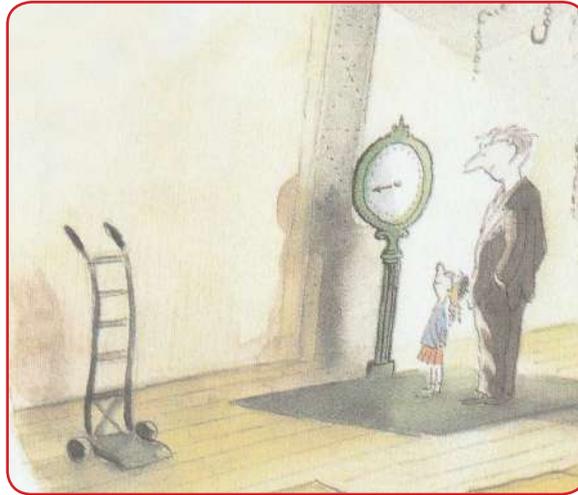
Datos del lector: _____

Catalina Seguridad

Recordamos

para identificar y ordenar

1. **Observa** la siguiente escena y **responde** las preguntas que aparecen debajo.



¿Por qué Catalina vivía con su papá?

¿Dónde vivían?

¿Por qué el padre de Carolina soportaba a su socio?

para identificar y asociar

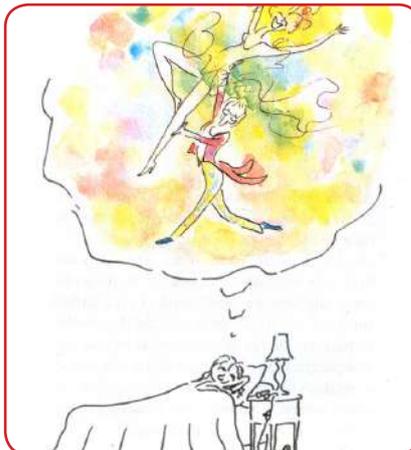
2. **Pinta** los casilleros que presentan características que corresponden a la protagonista del relato.

Solidaria

Engreída

Sensible

Sensible



Comprensiva

Graciosa

Huraña

Daltónica

3. Explica qué piensas que sintió Catalina durante las siguientes situaciones.

- a. *“Somos unos neoyorkinos como tantos otros. Lo único un poco extraño es que, antes de venir a Estados Unidos, viví mi infancia en el distrito número diez de París. Han pasado casi treinta años desde entonces”.*

- b. *“Un día, el señor Casterade, el socio de papá, nos sorprendió sobre la balanza.
—¿Qué hacen allí? —nos preguntó.
El encanto se rompió. Papa y yo nos pusimos las gafas”.*



- c. *“Llegábamos frente a la escuela y mi papá me daba golpecitos en el hombro.
—¡Ánimo, Catalina! No importa si sigues cometiendo errores de ortografía como tu papá...”*

- d. *“Entonces decidí bailar yo sola. Me bastó un poco de imaginación para oír en el silencio la música del piano y la voz de la señora Dismailova:
—Abrrrraa... Segunda... Cierrree... Quinta... Pie en la mano... Estirrrre... Cambiamos de lado...”*

4. **Analiza y contesta:**

- a. **Relee** las páginas 22 y 23 del libro y **deduce** por qué el papá de Catalina aceptó que le cambiaran el nombre cuando fue a solicitar una partida de nacimiento.

- b. **Explica** por qué crees que tanto Catalina como su padre gustaban de ver el mundo sin gafas.

- c. ¿Por qué razón Odile invitó a Catalina a la recepción en su casa?

- d. ¿Por qué el papá de Catalina se comportó de manera tan extraña en casa de Odile?

Valoramos lo leído 

para elaborar hipótesis

5. **Relee** el siguiente fragmento y **opina** sobre la conducta del padre de Catalina. ¿Qué piensas de su trabajo? ¿Crees que era una actividad lícita? ¿Dirías que era un buen hombre? **Fundamenta.**

A partir del mes de abril, al caer la tarde, él me acompañaba al parque, frente a la iglesia de San Vicente de Paúl. Yo me encontraba allí con algunos compañeros de clase y jugábamos hasta las seis. Papá se sentaba en una banca y me vigilaba con el rabillo del ojo, mientras que los hombres pelinegros de bigotes y de abrigos viejos –los mismos del restaurante—y también Capriotti tomaban asiento, por turnos, en una banca junto a él. Ellos hablaban y papá tomaba notas en un cuadernillo de apuntes.



Debatimos

para reflexionar y opinar

6. **Organízate** en grupos de cinco y **dialoguen** a partir de las preguntas que aparecen abajo. Luego, **comparte** la síntesis de lo conversado con el aula.

a. ¿Por qué creen que se marchó la mamá de Catalina?

b. ¿Qué motiva al papá de Catalina a tomar la decisión de ir a Nueva York?

c. ¿Por qué el padre de Catalina se resiste a poner en evidencia la verdadera identidad de la profesora de ballet de su hija?

d. ¿Qué siente Catalina por su mamá? ¿Por qué casi nunca la menciona? ¿Sentirá rencor por su partida?



Investigamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

7. ¿Qué relación guarda esta historia con la vida del escritor? **Investiga** cómo fue su infancia, quiénes fueron sus padres y por qué se dice que Patrik Modiano vive “anclado” a una época de la historia francesa.

Después de la lectura

para sistematizar información en otros formatos

En grupos de tres, **investiga** acerca de la vida de los migrantes en Francia en la actualidad y de los problemas que se viven allá a causa de la migración. **Elabora** un afiche que destaque los aspectos positivos de las migraciones; por ejemplo, el contacto entre culturas diferentes.

Si te gustó este libro, estos libros te pueden interesar:

La abuela que tejía el aire, de Carlos Garayar

El principito, de Antoine de Saint-Exupéry

En el suelo del cielo, de Jordi Sierra i Fabra

La muchacha de Transilvania y otras historias de amor, de Triunfo Arciniegas

