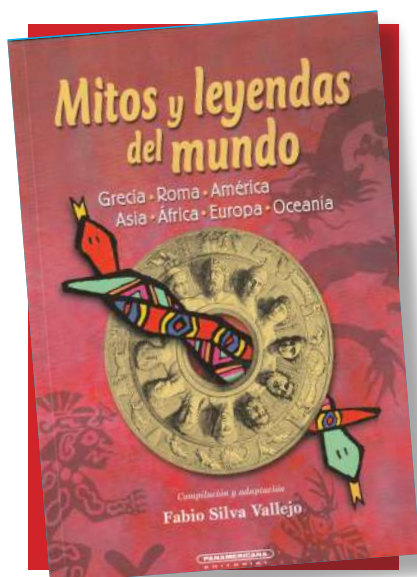


## Mitos y leyendas del mundo



### Había una vez...

Este libro reúne mitos y leyendas de Grecia, Roma, América, Asia, África, Europa y Oceanía. Asimismo, ofrece breves reseñas de personajes míticos y legendarios.

### ¿Por qué leer este libro?

El conocimiento de los mitos y las leyendas es fundamental para comprender la forma como las diversas culturas han explicado temas fundamentales como el origen de las cosas, los valores de una sociedad, la transgresión, el premio, la prohibición, etc. Para algunas personas, estos relatos son representaciones fantásticas y para otras explicaciones desde otras lógicas. En cualquiera de los casos, su acercamiento en la escuela es fundamental para mostrar la diversidad cultural que estos reflejan.

### Antes de la lectura

Dadas las diversas procedencias de los relatos de este libro, sería conveniente contextualizar las culturas a las que pertenecen. Para ello, prepare presentaciones que combinen imágenes y música de cada zona. Asegúrese de transmitir el espíritu, las ideas y las particularidades de cada cultura reseñada. Luego, converse con los estudiantes acerca de lo visto y oído y relaciónelo con los conocimientos que tienen sobre estos lugares. Invite a apreciar las distintas culturas del mundo con mirada amplia y comprensiva. También puede complementar esta introducción, presentando alguno de los videos recomendados en el cuadro adjunto.



**Fabio Silva Vallejo**

Destacado escritor e investigador colombiano. Estudió Antropología y Filología. Actualmente es profesor de Literatura en la Universidad Tecnológica de Magdalena. Es autor de libros como *Cuentos para leer antes de dormir*, *Yo y mi mundo*, *Dédalo, el hombre que aprendió a volar*, *Prometeo, el héroe que dio el fuego a los hombres* y *Mitos y leyendas colombianos*.



### Recursos sugeridos:

**Mitos y leyendas del mundo clásico occidental:**

#### Prometeo

- <http://almacendeclasicas.blogspot.com/2013/04/mitos-y-leyendas-prometeo-programa-de.html>

#### Perseo

- <http://almacendeclasicas.blogspot.com/2013/04/mitos-y-leyendas-perseo-programa-de-tv2.html>

#### Aquiles y la guerra de Troya

- <http://almacendeclasicas.blogspot.com/2013/04/mitos-y-leyendas-aquiles-y-la-guerra-de.html>

Datos del lector: \_\_\_\_\_

## Mitos y leyendas del mundo

### Recordamos

para asociar y sintetizar

1. **Reconoce** a qué dioses griegos corresponden las siguientes imágenes y **cuenta** sus historias.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



para identificar y asociar

2. **Identifica** a qué personajes se aluden con las siguientes descripciones.

..... era tan hermoso que todos se enamoraban de él, pero él no mostraba interés por nadie. La ninfa Eco, ante su indolencia, se enfermó y adelgazó hasta el punto de quedarse sin cuerpo y sobrevivió solo como voz.

A ..... se le atribuyen varios padres y madres. Sus extremidades inferiores son de macho cabrío y tiene cuernos en la cabeza. Toca la siringa o flauta. Ama a Selene a la que atrae hacia el bosque ofreciéndole un vellocino de lana blanca.

Hijo de Tifón y de Equidna, ..... es hermano de Hidra y Quimera. Se encarga de la custodia de las puertas del Infierno. Tiene tres cabezas, cola de serpiente y una fila de serpientes en el lomo.

3. **Relee** las siguientes historias y contesta brevemente.

a. ¿Por qué se podría decir que “La rebelión de los gigantes” refleja la valoración cada vez mayor que los antiguos griegos tienen de la relación entre los hombres y dioses?

---

---

---



b. ¿Qué rasgos del carácter de Orfeo se evidencian en la historia de las Sirenas y los Argonautas? ¿Por qué?

---

---

---



c. En “El suplicio de Tántalo”, se problematiza el rol de los padres. Explique de qué forma.

---

---

---



d. ¿Qué relación entre los hombres y los dioses refleja “La torre de los gigantes” de los aztecas y mayas?

---

---

---



4. **Dibuja** alguna escena de la historia de “Dédalo, el hombre que aprendió a volar”. **Trata** de hacerlo tal como lo imaginaste mientras leías.

5. Busca imágenes asociadas a las historias de los siguientes personajes. Pégalas y explica debajo la relación.

El León de Nemea	La Hydra de Lerna

---

---

---

Quetzalcóatl	Nacahue

---

---

---

6. Relaciona y explica. ¿Qué historia vincula a los siguientes personajes romanos: Marte, Minerva y Belona?



●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	

7. **Relee** estos pasajes, **identifica** a qué mitos o leyendas corresponden y **explica** por qué son importantes en el relato: ¿qué revelan?

*Trescientos años de paz gozó el Lacio después de la era de los reyes Latino, Eneas, Julo y Silvio. La fundación de una nueva colonia en los márgenes del Tíber, por voluntad de Marte, dios de guerra, señaló el comienzo de otra edad en el mundo.*

*-Hijo, castiga sin compasión a esta terca hermosura; haz que esta joven se enamore perdidamente del último de los hombres, un fracasado en su posición social, en su patrimonio, en una sola palabra: un ser miserable.*

---

---

---

---

---

---

## Valoramos lo leído

para interpretar y argumentar

8. ¿Qué visión del hombre y la tierra refleja la leyenda del origen del Tahuantinsuyo? **Argumenta** tu respuesta.

---

---

---

---



9. ¿Cuál de las historias de Asia te pareció más interesante y entretenida? ¿Por qué?

---

---

---

## Investigamos

para comparar y discriminar

10. **Elige** dos leyendas de distintos continentes y **señala** qué correspondencias y diferencias encuentras en su visión del hombre y la vida.

## Después de la lectura

**Cortometraje.** En grupos, **elige** una historia del libro y **nárrala** en video. Puede incluir una voz de narrador, música y efectos.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

*Hace muchísimo tiempo*, de Sergio Andricaín

*Memorias del aire, el agua y el fuego*, de Carlos Garayar y Jéssica Rodríguez

*Zuli*, de Víctor Miró Quesada

*Los monstruos no existen*, de Verónica Samper

