

## La magia del amor



### Había una vez...

En un lugar de la Habana, un adolescente no sabe cómo lidiar con la muerte de un ser querido. Se niega a olvidar, a pasar la página con resignación, como su madre y su abuela. Cerca de allí, una muchacha está a punto de cumplir quince años y empieza a sospechar que algo anda mal con su vida, pues aún no ha encontrado a su príncipe azul. Quizás, como cree su amiga Carolina, lo que ella espera es demasiado, una especie de “extraterrestre azul”. Los destinos de estos jóvenes correrán paralelos hasta hallar un punto de confluencia.

### ¿Por qué leer este libro?

Aunque el título anuncia un relato romántico, este libro es mucho más. En él se recrean, de manera sencilla, algunos extremos de la condición humana: el amor y la muerte, la fidelidad y el engaño, el perdón y el olvido, vividos desde la adolescencia y la ancianidad.

*La magia del amor* mostrará a los lectores cómo la vida de uno está siempre en relación con la de otros, formando lazos de amistad, de pareja, de familia, de comunidad. Estos sentimientos se van tornando más fuertes con el tiempo y las pruebas que se tengan que afrontar.

### Antes de la lectura

Sería conveniente problematizar el título de la obra antes de iniciar la lectura. Pregunte, por ejemplo, qué les sugiere la palabra “magia” asociada al “amor”.

Es probable que la relacionen con lo maravilloso, lo inesperado, lo ideal, lo romántico y hasta con lo cursi. Haga notar, entonces, que el llamado amor romántico no supone solo “un final feliz”, sino una aventura sentimental, un proceso más bien tormentoso, difícil, donde solo hay un final feliz si se “aprendió” de alguna forma a amar.

Finalmente, comparta algunos argumentos de historias románticas famosas o lea algunos poemas que grafiquen esta reflexión.

### Iliana Prieto



Narradora, guionista y psicóloga cubana. Merció en 1989, el Premio Nacional de Literatura Infantil “Ismaelillo”, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, por su relato *Querido diario* (Ediciones Unión, La Habana, 1994; Educar, Bogotá, 1998). También ha publicado la novela *La princesa del retrato y el dragón-rey* (Norma, 1997), el cuento *Juicio a tres brujas* (Panamericana, 2013) y las obras de teatro para adultos *El último bolero* (1998) y *Cyrano mío* (2013), ambas escritas en colaboración con Cristina Rebull.

### Recursos sugeridos:



Para saber más de Iliana Prieto, lee estas entrevistas:

- “La imaginación te hace viajar en un corcel”.  
<http://www.cubarte.cult.cu/periodico/entrevistas/iliana-prieto-jimenez-la-imaginacion-te-hace-viajar-en-un-corcel/24593.html>
- “La literatura es la vida”  
<http://www.cuatrogatos.org/show.php?item=559>

Datos del lector: \_\_\_\_\_

## La magia del amor

### Recordamos

para asociar y sintetizar

1. Describe brevemente a los protagonistas del relato, destacando los rasgos de su personalidad..



---

---

---

---



---

---

---

---

2. Contesta brevemente.

a. ¿Por qué Daniel sostiene que su madre “tiene esa manía de poner siempre los pies en la tierra”?

---

---

b. ¿Qué actividades compartía Daniel con su abuelo?

---

---

c. ¿A qué iba Nadia al cementerio y qué pensaba su abuela de ello?

---

---

d. ¿Por qué Nadia suele ir sola al zoológico?

---

---

e. ¿Por qué Daniel decide realizar la prueba de trapecista?

---

---

## Vemos más allá

para deducir e interpretar

### 3. Reconoce a qué situaciones corresponden los siguientes pasajes y explica cuál es su importancia en la trama.

a.

*“(...) yo me negaba, a pesar de que los ojos querían cerrarse solos. Me estaban ardiendo de tanto llorar. Pero no dormí. No. Si me durmiera, me gustaría que fuera para siempre y ya. Pero dormirme y despertar no quiero”.*

---

---

---

b.

*“Mientras paseaba entre callecitas del cementerio, vi a un muchacho sentado con un sombrero de mago en el cementerio”.*

---

---

---

c.

*“Sí, soy yo quien te habla, y esta paloma ha sido nuestro primer enlace. Se aprendió tu rostro mientras dormías para cuando llegara este momento de la ausencia”.*

---

---

---

### 4. Infiere qué emociones o sentimientos experimentaron los personajes en los siguientes pasajes.

a.

*No quiero regresar a la casa. No puedo entrar por la puerta y saber que no estaré.  
—Vamos, entra en el carro— y obedezco como un autómata.*

---

---



b.

*Ahí está dando vueltas, parece que vuela. Suelta el trapecio, lo agarra de nuevo. Salta y da otra vuelta y otra más. ¡Dios, es maravilloso lo que hace!*

---

---



## Valoramos lo leído

para interpretar y argumentar

### 5. Analiza y opina.

- a. ¿Por qué la abuela de Daniel se encontraba tan arrepentida de no haber perdonado al abuelo? ¿Qué le había hecho este que la había afectado tanto?

---

---

---

- b. ¿Crees que es posible perdonar verdaderamente a quienes nos decepcionan? ¿tú lo harías? **Justifica** tu respuesta.

---

---

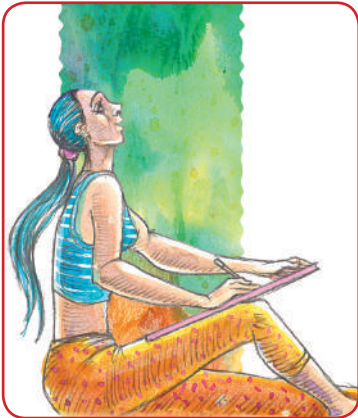
---



## Debatimos

para reflexionar y opinar

6. **Forma** un grupo con cuatro compañeros y **dialoga** con ellos a partir de las preguntas que aparecen abajo. Luego, **comparte** las conclusiones de lo conversado con toda la clase.



- a. ¿Creen, como afirma, la abuela de Nadia, que los ojos son las ventanas del alma, y que hay quien las sabe cerrar bien, pero siempre existe un lugarcito por donde se escurre esa parte escondida de la gente y que es la más importante?

---

---

---

- b. ¿Piensan, como Nadia, que no es lo externo lo principal en el amor?

---

---

---



- c. ¿Comparten esta opinión de Daniel: “La muerte es una basura de la vida. No tiene derecho a hacer algo así. Las personas debían morir cuando se han aburrido”?

---

---

---

## Investigamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

7. **Ubica y colorea** en el mapa de Cuba, La Habana, lugar donde se desarrolla la historia de Nadia y Daniel. Luego, **completa** los datos geográficos de la isla.

Mapa político de Cuba



Capital: \_\_\_\_\_ Localización: \_\_\_\_\_

Extensión territorial: \_\_\_\_\_ N° de habitantes: \_\_\_\_\_

Provincias: \_\_\_\_\_

para sistematizar información en otros formatos

8. **Investiga** acerca de la arquitectura del cementerio que visitan Nadia y Daniel, cuyo nombre es “Necrópolis de Cristobal Colón”. **Prepara** un álbum de imágenes sobre este lugar. **Añade** descripciones debajo de ellas. Puedes consultar con los profesores de Sociales y Arte.

## Después de la lectura

**Revisa** las ilustraciones del libro. **Selecciona** entre 10 y 12 imágenes y **elabora** una historieta en la que resumas la historia leída. Si te gusta dibujar, puedes también elaborar la historieta con tus propias imágenes. No te olvides de añadir globos para los pensamientos y diálogos de los personajes y recuadros para el narrador.

En *La magia del amor*, puedes encontrar una serie de reflexiones sobre el amor, **escoge** la que te parezca más interesante, **cópiala** en una cartulina e **ilústrala** con una o varias imágenes.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

*Adonis. El joven que cautivó a la diosa del Amor*, Anónimo.

*Edipo Rey/ Antígona/ Medea*, de Sófocles

*Cuentos de amor*, de varios autores.

*Un lugar para ti*, de Luisa Noguera

