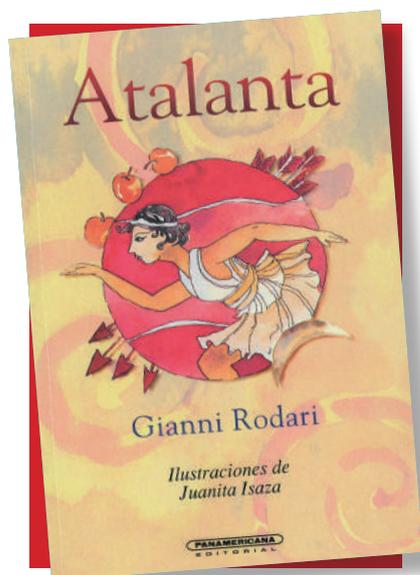


Atalanta



Había una vez...

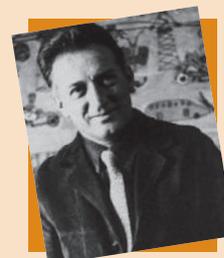
Al nacer, Atalanta, hija del rey Yaso, es abandonada en el bosque; sin embargo, es rescatada y cuidada por una osa hasta que decide seguir a Diana. Llevada por la idea de vengar la muerte de una compañera, deja el bosque y regresa al mundo de los hombres. Así, conoce a muchos héroes, como Meleagro, Teseo, Jasón y Hércules. Cuando llega el momento, Atalanta tiene que poner a prueba su valor y su amor.

¿Por qué leer este libro?

Atalanta es un apasionante libro que, entre una serie de historias de héroes varones, recrea la de un personaje femenino muy importante para la mitología griega: esta bella muchacha romperá con los paradigmas de la mujer de su época y aún hoy nos invita a reflexionar críticamente sobre algunos paradigmas humanos. Atalanta es un símbolo de la mujer independiente en contra de las sociedades patriarcales.

¿Cómo motivar su lectura?

Puede motivar la lectura de esta historia leyendo el texto "Las mujeres en la antigua Grecia". Luego, dialogue con los estudiantes sobre cómo se imaginan esta sociedad y en qué se diferencia de la nuestra. Coménteles que las tradiciones de una sociedad están influidas por el contexto y su forma de percibir el mundo. Dirija la reflexión hacia el rol de la mujer en la actualidad y pregúnteles si creen que esta ha logrado emanciparse totalmente. Finalmente, invítelos a leer *Atalanta*, un libro que cuestiona el rol de la mujer y que, al mismo tiempo, destaca la importancia de la familia y del perdón.



Gianni Rodari

Escritor italiano de libros infantiles nacido en Omegna, en 1920. En 1937, se graduó de maestro. Llegó a la literatura gracias al periodismo. Vinculado al Partido Comunista Italiano, descubrió su vocación como escritor para niños siendo cronista del periódico L'Unitá. En sus libros, combina magistralmente humor, una desbordante fantasía y una visión crítica, no exenta de ironía, del mundo actual. Escribió *El libro de las retahílas*, *Cuentos por teléfono*, *Gramática de la fantasía*, *Cuentos escritos a máquina*, *Los enanos de Mantua*, entre otros. En 1970, recibió el premio Hans Christian Andersen.



Recursos sugeridos:

Para conocer más sobre el autor:

- *Imaginaría*. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil.
<http://www.imaginaría.com.ar/12/5/rodari.htm>

Para ver el mito de Teseo y el Minotauro: Teseo y el Minotauro 1, 2 y 3

http://www.youtube.com/watch?v=f_L8Hqj9oF8

Para conocer sobre la mujer en Grecia: Las mujeres en la antigua Grecia

- <https://sites.google.com/site/lavidacotidianadelamujer/Home/la-mujer-en-atenas>

Datos del lector: _____

Atalanta

Recordamos

para describir, sintetizar, ordenar y comparar

1. **Escribe** tres características de las ciudades de Grecia en el tiempo de Atalanta.

- a. _____
- b. _____
- c. _____

2. **Enumera** las imágenes del 1 al 6 según el orden cronológico de las acciones y **escribe** en las líneas a qué escena corresponden.



_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
-------------------------	-------------------------	-------------------------

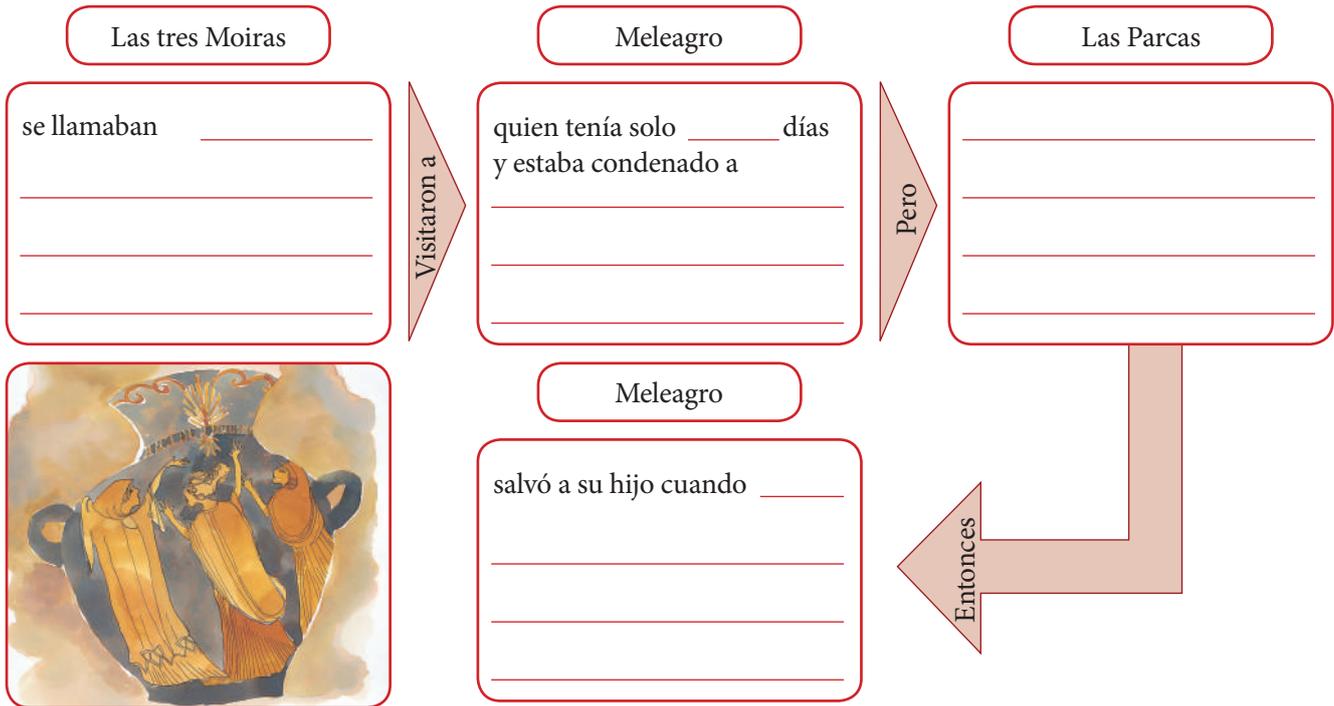


_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____
-------------------------	-------------------------	-------------------------

3. **Completa** el cuadro con las diferencias entre Atalanta y una mujer común de Grecia.

Atalanta	Cualquier mujer
•	•
•	•
•	•

4. **Completa** el siguiente esquema con los datos de la historia sobre el tizón de Meleagro.



Vemos más allá

para analizar, inferir y elaborar hipótesis

5. **Responde:**

a. ¿Por qué crees que, al nacer Atalanta, el rey Yaso se deshizo de ella?

b. **Explica** por qué piensas que la diosa Diana decidió llevarse a Atalanta para enseñarle a ser cazadora.

c. ¿Por qué se dice que Teseo y Hércules se complementaban? **Explica.**

6. **Completa** el esquema con lo que hubiera pasado en estas circunstancias. **Explica.**

Si Meleagro no se hubiera enamorado de Atalanta,



Si Hércules no hubiera perdido a Hilas, su escudero,



Si Atalanta hubiese partido con Teseo en lugar de quedarse con su padre,



7. **Explica** qué expresan los siguientes fragmentos.

a. “Este muchacho me fue confiado por sus padres y yo me cortarí una mano, incluso las dos, antes que separarme de él”.

b. “Abandonó sus bosques para buscar venganza y había encontrado el amor; pero no lo reconoció hasta que se lo llevó la muerte”.



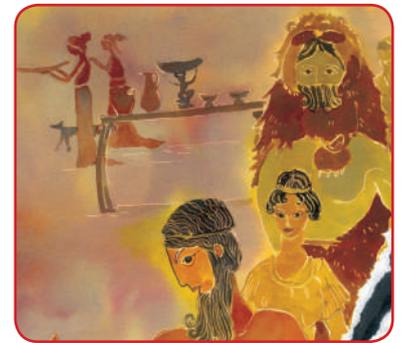
Valoramos lo leído

para inferir y opinar

8. ¿Qué opinas de los celos de la madre de Meleagro? ¿Crees que los padres son dueños de la vida de sus hijos? **Argumenta.**

4

9. ¿Piensas que Medea actuó mal al ayudar a Jasón? ¿Por qué?



10. ¿Crees que esté bien que Teseo haya abandonado a Ariadna después de que esta lo ayudara? **Explica.**

11. **Relee** el siguiente fragmento y **opina** si estás de acuerdo o no con la decisión de Atalanta. **Fundamenta.**

“Yo pertenezco al mundo de Meleagro, de Hércules, de Teseo. No es un mundo sin sombras, no siempre me será fácil resistir al deseo de huir lejos de sus intrigas y de su crueldad. Pero éste es mi puesto. Los hombres son mis hermanos”.

Debatimos

para reflexionar y opinar

12. Organízate en grupos de cinco y **dialoguen** a partir de la decisión de Teseo de renunciar a la corona y pedir que se cree un consejo entre los mejores ciudadanos para que redacten las mejores leyes y las hagan respetar. ¿Cuál es el mejor tipo de gobierno para una nación? ¿La democracia o la monarquía? ¿Por qué?

Investigamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

13. ¿Quién es la diosa Diana y sus características? **Investiga** en Internet o **consulta** con tu profesor de Personal Social.

14. ¿Quién es el responsable del sexo del bebé: el varón o la mujer? **Investiga** en Internet o **consulta** con tu profesor de Ciencia y Ambiente



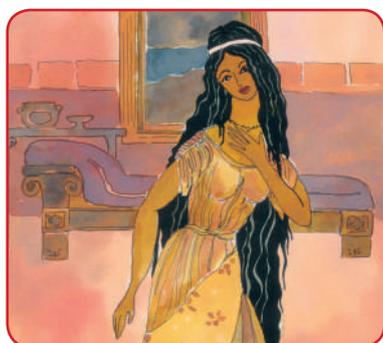
Creamos

para sistematizar información en otros formatos y recrear

15. Elabora una historieta con una de las aventuras de los héroes que se narran en el libro.

16. Imagina que entrevistarás a Atalanta, **formula** cinco preguntas y **escribe** qué te respondería ella tomando en cuenta sus características.

Después de la lectura



Escribe la continuación de la vida de Atalanta después de casarse con Melanión. **Asegúrate** de revisar la redacción y la ortografía. **Acompaña** el texto con un dibujo. Luego, **comparte** tu trabajo con el aula.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

Jasón y los argonautas, de John Malam
Mitos y leyendas, de Ana Casalis
El caballo de Troya, de David Salariya
Edipo Rey/ Antígona/ Medea, de Sófocles

