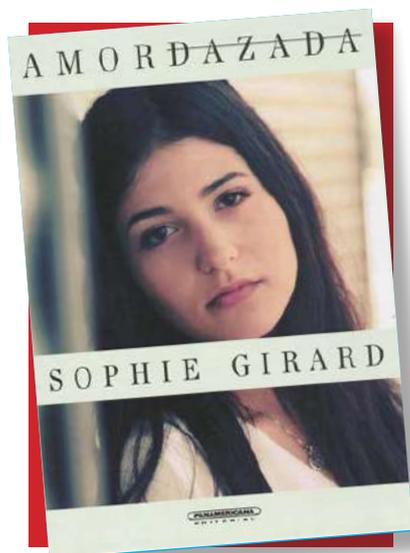


Amordazada



Había una vez...

tres adolescentes, Matilde, Laura y Juliana, que se hallaban deseosas de tener novio y pasar una temporada inolvidable. Todas lo consiguen, pero la más feliz de todas es Matilde, quien inicia una relación amorosa con Simón, muchacho muy atractivo y simpático. No obstante, conforme pasa el tiempo, este romance comienza a cambiar radicalmente a la joven: su familia la nota cada vez más distante y ensimismada, y sus amigas empiezan a verla progresivamente menos. Lamentablemente, Matilde se verá sumergida en una historia de amor dominante y llena de celos que minará su autoestima hasta límites que ella nunca imaginó.

¿Por qué leer este libro?

La violencia de género en nuestro país ha llegado a alcanzar niveles alarmantes. Basta sintonizar cualquier noticiero diariamente para conocer más casos de este tipo que ocurren no solo acá en el Perú, sino en el mundo. Siendo así, es vital que escuelas y hogares fortalezcan la autoestima de los jóvenes y los concienticen acerca de esta realidad. El caso narrado en este libro permitirá reflexionar y cuestionar diversas prácticas machistas, además de promover valores fundamentales como la empatía y el respeto.

¿Cómo motivar su lectura?

Invite a los estudiantes a observar y comentar la portada del libro, especialmente el recurso tipográfico utilizado en el título: ¿por qué estarán tachadas esas letras? ¿Cómo es la mirada de la joven que muestra la imagen? ¿Qué tema podría abordar este libro? A continuación, pregunte a sus estudiantes si han leído antes alguna novela protagonizada por adolescentes y/o de temática amorosa y comenten al respecto. Finalmente, invítelos a leer *Amordazada*.



Sophie Girard

Es una escritora francesa. Cuenta con una licenciatura en Trabajo Social, profesión que ha ejercido en diversos centros de servicio comunitario. Durante mucho tiempo ha trabajado con jóvenes, a quienes ayuda a mejorar su estado emocional y sus relaciones sociales. Precisamente, muchas de sus obras se enfocan en la problemática juvenil que pudo conocer gracias a esta labor. Entre otros libros, ha escrito *Le pays des sentiments* (2003) y *La galaxie des différences* (2004). Actualmente, es miembro de la Unión de Escritores y Escritoras de Quebec (UNEQ).



Recursos sugeridos:

Sobre la violencia de género:

- Spot *Tú puedes cambiarlo*:
<https://www.youtube.com/watch?v=VzbZChhTtCk>
- Reportaje sobre la violencia de género en el Perú - RPP:
<https://www.youtube.com/watch?v=4jzHaNRmGrg>
- Campaña de prevención *Grábatelo*:
<https://www.youtube.com/watch?v=4maVL0Jyvr4>

Datos del lector: _____

Amordazada

Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

1. **Identifica** las características que corresponden a cada una de las tres amigas y **relaciónalas** con ellas.

Matilde

● La pelirroja del grupo

● Muy preocupada por la moda

Juliana

● Tímida y condescendiente

● Siempre franca y directa

Laura

● La más independiente

● Muy soñadora y sensible



2. Rose, la jefa de Matilde, le cuenta en su oficina un triste episodio de su vida personal. **Recuérdalo** y **sintetízalo**.



3. **Completa** las siguientes oraciones según lo que has leído.

- La actitud de Simón en un inicio fue siempre _____ y tierna.
- El padre de Matilde solía ser _____ con su hija.
- El padre de Matilde llegó a sentir _____ por los padres de Simón.
- La cercanía de _____ avivaba los celos constantes de Simón.
- Rose se mostró muy _____ con los problemas de Matilde.

4. Antes de la fiesta en casa de su hermano, Simón impone una lista de prohibiciones a Matilde para controlarla. **Recuerda** tres de ellas y **escribelas** en los recuadros.

No _____

No _____

No _____



Vemos más allá

para analizar, argumentar y formular hipótesis

1. ¿Crees que los padres de Matilde pudieron darse cuenta antes de lo que estaba sucediendo con su hija? **Marca** tu respuesta y **argumentala** con dos razones.



Sí

No

2. **Deduce:** ¿con qué intención Rose le contó a Matilde la historia de su exnovio?

3. **Compara** las características de Matilde antes y después de su relación con Simón. Para ello, **completa** el siguiente cuadro.

Matilde	Antes de su relación	Después de su relación
Autoconcepto		
Vínculo con sus amigas		
Comportamiento con su familia		

4. Se conoce como *gaslighting* a una técnica de abuso psicológico. En esta, una persona hace creer continuamente a otra que lo que escuchó o percibió nunca sucedió en realidad, para así minar su confianza y volverlas fácilmente manipulables. **Argumenta:** ¿qué acciones realizadas por Simón podrían ser calificadas como parte de esta técnica?

5. **Infiere** qué podría haber ocurrido en los siguientes casos supuestos:

a. La madre de Matilde halla un moretón en el brazo de su hija.

b. Simón encuentra a Matilde y a Guillermo conversando en la puerta de su casa.

c. Es el cumpleaños de Matilde y ella le dice a Simón que su padre no desea que él vaya a su casa.

6. **Reflexiona:** ¿crees que Matilde podría haber salido de la situación en la que se encontraba sin la participación de sus padres?



7. Algunas veces, tras una escena de violencia, Simón llegaba a visitar a Matilde con costosos regalos. **Explica:** ¿qué crees que representaban para Matilde estos obsequios?

8. **Analiza y completa** el siguiente cuadro comparativo con las diferencias más notorias entre la personalidad de Laura y la de Juliana.

Laura	Juliana

9. En muchas ocasiones, Simón cometía un error o tenía un exabrupto y trataba de culpar a su novia. **Deduce:** ¿con qué intención lo hacía?

10. **Fundamenta y explica:** ¿en algún momento de la obra Simón tuvo razones válidas para enojarse con Matilde?



Valoramos lo leído

para argumentar y evaluar

1. ¿De qué manera la experiencia de Matilde y los consejos de Rose podrían ayudar a una víctima de abuso?

2. ¿Con qué intención crees que la autora hacía tanto énfasis en los atractivos físicos de Simón? ¿Qué efecto generó esto en ti como lector?

3. ¿Cuál crees que es la consecuencia más grave que la relación con Simón le deja a Matilde?

4. ¿Consideras que los amigos de Simón eran complacientes con su actitud machista y violenta? ¿Por qué?

Debatimos

para reflexionar y opinar

Organicen un debate a partir de las siguientes preguntas:

¿Cómo es la imagen de la mujer que predomina en nuestra sociedad? ¿Concuerdas con ella? ¿Consideras que la mujer tiene un grado de responsabilidad al permitir un maltrato? ¿Por qué crees que algunas lo hacen? ¿Cómo se puede intervenir en estos casos?

Creamos

para estimular la imaginación

Imagina que eres un amigo de Matilde, te has enterado de que Simón es un abusador y decides denunciar públicamente el caso. **Crea** una publicación de Facebook en la que denuncies en tu muro la situación que ha estado viviendo Matilde y solicites apoyo a otras personas para ayudarla. **Imprime** la publicación y **compártela** en clase. Para crear el post simulado puedes utilizar la web <http://simitator.com/>

Después de la lectura

para afianzar lo aprendido

Evolución del abuso. Apoyándote en imágenes y papeles de colores, **crea** una línea de tiempo en la que hagas un recuento de los abusos sufridos por Matilde. **Preséntala** y **explícala** al resto de la clase para hacer notar la evolución en el tipo de agresiones. También puedes crearla en la web utilizando la aplicación Timetoast (<http://www.timetoast.com/>).

Investigamos

para ampliar la información

Recientemente en diversos países, incluyendo al Perú, se desarrolló la campaña «Ni una menos» con el fin de rechazar masivamente la violencia contra la mujer y el feminicidio. **Busca** reportajes y artículos periodísticos sobre este importante suceso y **comparte** la información por medio de un organizador gráfico y un *collage* con los recortes.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

Maleducada, de Antonio Ortiz
Grito, de Eric Berg
Ganzúa, de Jhon Mahecha
La casa de las latas, de Elizabeth Salazar

