

Maleducada



Había una vez...

una adolescente colombiana que tenía un bellissimo rostro, una esbelta figura y los mayores lujos del mundo. Se llamaba Paula Beckwitt y contaba con todo lo necesario para brillar en el firmamento de la alta sociedad de su país. Pero esto nunca podrá ser así, pues ahora se encuentra postrada en coma, a punto de morir. Los endebles vínculos con sus padres, su encuentro temprano con el cigarrillo, el alcohol y otras drogas, además de sus lamentables relaciones sociales son solo algunos de los motivos que la llevaron a tan trágico final. No obstante, la voz de su conciencia quiere dejarnos su testimonio antes de partir. Quizás con esta confesión tardía su alma logre encontrar la paz que no tuvo en vida.

¿Por qué leer este libro?

Este libro está basado en hechos reales y nos presenta una radiografía de los jóvenes de alta sociedad en una nación muy similar y cercana a la nuestra como es Colombia. A pesar de tener mucho dinero y grandes deseos de vivir, terminan por sumir su vida en una vorágine y llevarla al límite. Esta lectura permitirá al estudiante de secundaria cuestionar diversas conductas individuales y visualizar un panorama desolador de la sociedad moderna para tomar una postura clara ante el abuso y la desigualdad.

¿Cómo motivar su lectura?

Invite a los estudiantes a analizar las diferencias, ventajas y desventajas que tienen ellos con relación a otros jóvenes de distintos grupos sociales: ¿Tener mucho dinero generará algún problema? ¿Qué oportunidades tienen los jóvenes de estratos sociales altos? ¿En qué medida nuestra calidad de vida es mejor que la de otros grupos? Anote las diversas opiniones y coméntelas. Finalmente, invítelos a leer *MalEducada*.



Antonio Ortiz

Es un autor colombiano que estudió Literatura Inglesa en la Universidad de Arkansas (U.S.A) y cuenta con una maestría en Lingüística Aplicada de la Universidad de Victoria (Canadá). Desde muy temprana edad, mostró gusto por la poesía y creció leyendo las historias de Dickens, Bernard Shaw y Hemingway. Ha sido profesor de Lengua durante casi 20 años en algunos de los colegios más prestigiosos de su país. Sus novelas *MalEducada* y *La extraña en mí* se han convertido en grandes éxitos en Colombia, puesto que ahí ha sido pionero en escribir sobre la problemática adolescente.



Recursos sugeridos:

Sobre el consumo de drogas:

- **Canal de YouTube:**
<https://www.youtube.com/watch?v=JndZ3y-KVLQ>

Sobre el manejo emocional:

- **Animación de inteligencia emocional:**
https://www.youtube.com/watch?v=Wuf_yYM7T3g

República de presión social:

- **República de presión social:**
<https://www.youtube.com/watch?v=kpwFj-kF9f8>

Datos del lector: _____

Maleducada

Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

1. **Ordena** los siguientes acontecimientos según como se presentaron en la obra. Para ello, **escribe** del 1 al 5.

- Paula empieza en el Gimnasio Franco-Canadiense.
- Daniel Lemke le quema el cabello a Andrea.
- Pity sale malherido de una pelea con Daniel.
- David abusa de Paula tras una sesión fotográfica.
- Paula sufre por la muerte de Becka.



2. **Identifica** al personaje que pronuncia las siguientes expresiones. Luego, **explica** a quién se dirige y por qué dice estas palabras.

«Creo que cualquier hombre se moriría de placer de verte bailar de esa forma tan sensual; resalta mucho el tono de tu piel y lo marcados que están tus músculos».

Lo dijo _____ porque/para _____.

«Sé que me debes estar odiando. No sabía cuánto te importaba tu amigo Chubby, y tampoco sabía si ustedes dos tenían algo».

Lo dijo _____ porque/para _____.

«En algún momento de tu vida te arrodillarás ante mí y derramarás lágrimas para lavar tus errores».

Lo dijo _____ porque/para _____.



3. **Señala** solo los adjetivos que puedan describir a Paula Beckwitt.

responsable

bella

servicial

valiente

reflexiva

4. **Relaciona** a cada personaje con una frase que lo identifique.

- | | |
|-----------|---|
| Daniel ● | ● Se dedicaba a la prostitución. |
| Becka ● | ● Le habla a Beckwitt mientras ella está en coma. |
| Juliana ● | ● Cambia bajo la influencia de Juli y Jéssica. |
| Sofía ● | ● Es el primer modelo a seguir de Paula. |



Vemos más allá

para analizar, argumentar y formular hipótesis

1. Paula decide alejarse de Bruno para no causarle daño. **Infiere**: ¿cómo podrían haber cambiado los acontecimientos si ellos dos hubieran iniciado una relación amorosa?

2. ¿Crees que Juliana traicionó a Paula al tener relaciones íntimas con Bruno? **Marca** tu respuesta y **argumenta** con dos razones.



Sí

No

3. **Menciona** tres factores que contribuyeron a que Paula optara por el estilo de vida que llevó y **argumenta** tus elecciones.

Factor 1:

Factor 2:

Factor 3:

4. Tras la muerte de Paula, sus restos se convierten en un árbol. **Interpreta**: ¿qué podría simbolizar esto?

5. Se dice que detrás de cada adolescente problemático o conflictivo existe una historia familiar muy difícil. **Explica:** ¿los casos presentados en el libro reflejan o contradicen esta afirmación? ¿por qué?

6. **Opina:** si tú hubieras sido profesor de Paula, ¿la castigarías por actuar violentamente cuando le quemaron el cabello a su amiga?, ¿cómo reaccionarías?

7. **Analiza y compara:** ¿cómo afecta el *bullying* a Paula y a Andrea?

Paula	Andrea



8. En ocasiones, los adultos trataban de cubrir las acciones de sus hijos mediante el dinero y el chantaje. **Infiere:** ¿qué mensaje ofrece esto respecto a la alta sociedad colombiana?

9. **Compara** las ideas que tenían los padres de Paula con respecto a la educación de su hija.

	Padre	Madre
Diferencias		
Similitudes		

10. **Argumenta:** ¿Chubby fue un buen amigo para Paula?

Valoramos lo leído

para argumentar y evaluar

1. En la obra hay algunos textos graficados en formatos especiales: artículos de periódicos, cartas, conversaciones de *Whatsapp*. ¿Cuál crees que es la intención del autor al presentarlos de esta manera?

2. La narración no sigue un orden convencional, pues se inicia con Paula al borde de la muerte y recordando su historia. ¿Qué efecto crea esto en ti como lector?

3. ¿Crees que los excesos y el desenfreno de la clase alta colombiana podrían tener similitudes en la sociedad peruana? **Menciona** algún caso que conozcas.

Debatimos

para reflexionar y opinar

Organicen un debate en clase a partir de la siguiente pregunta.

¿Qué ventajas y desventajas genera el pertenecer a una clase social alta o baja?

Creamos

para estimular la imaginación

Imagina que eres un periodista que acaba de enterarse de la muerte de Paula. Sospechas que es un hecho extraño y decides entrevistar a Juliana para obtener alguna información. **Redacta** la entrevista que le harías y sus posibles respuestas. Como buen periodista, trata de ser acucioso con tus preguntas. Luego, **imprime** el texto y **compártelo** en clase.

Después de la lectura

para afianzar lo aprendido

Paula y los otros. Crea un diagrama que describa las relaciones de Paula con cinco personajes, incluyendo a sus padres. Luego, **preséntalo** en clase y **comenta** tu punto de vista sobre cuáles de estas relaciones fueron positivas o negativas para ella. Te sugerimos que el diagrama tenga esta forma: <http://bit.ly/2lygUWj>

Investigamos

para ampliar la información

Constantemente se denuncian casos de impunidad en redes sociales y medios periodísticos nacionales; es decir, personas responsables de agresiones o abusos no reciben condena alguna, presumiblemente a causa de haber amenazado o sobornado a las autoridades. **Busca** reportajes y artículos periodísticos sobre alguno de estos casos y **relátalo** al resto de la clase. Finalmente, **presenta** las ideas principales del caso en una presentación de *Power Point*.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

La casa de las latas, de Elizabeth Salazar
Amordazada, de Sophie Girard
Ganzúa, de Jhon Mahecha
Cartas a Tatiana, de Jordi Sierra i Fabra

