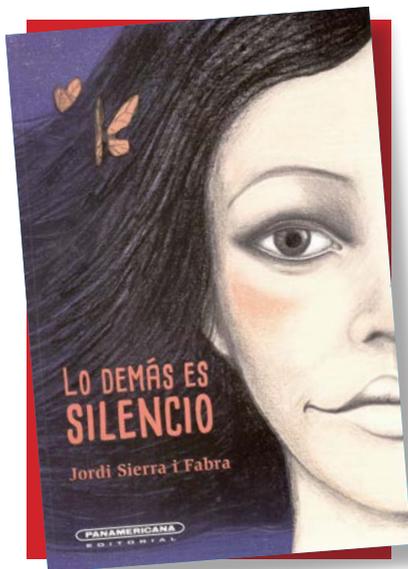


Lo demás es silencio



Había una vez...

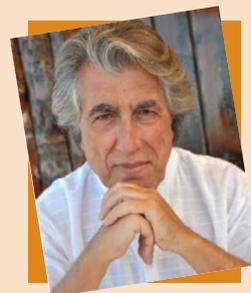
en un pequeño pueblo español, un hombre ostenta tal grado de poder que se siente dueño de todo, incluso de las personas. Muchos pobladores viven eternamente agradecidos con él por haberles dado trabajo en su fábrica durante tantos años. Sin embargo, este hombre de honor aparentemente intachable, ha intentado abusar de una joven de apenas 15 años, hija de un empleado de su empresa y ha intentado ocultar el hecho. No obstante, Victoria, la víctima, se arma de valor para denunciarlo. Romper su silencio le permite abrir paso a la justicia.

¿Por qué leer este libro?

La coyuntura actual está marcada por la gran cantidad de denuncias diarias de violencia contra la mujer. Cada vez son más los colectivos civiles que denuncian estos actos y les ofrecen respaldo a las víctimas, quienes muchas veces callan por temor y tardan años en romper su silencio. *Lo demás es silencio* aborda esta temática con fuerza y sensibilidad para denunciar esta problemática social y ofrecer la esperanza de la justicia.

¿Cómo motivar su lectura?

Seleccione noticias actuales sobre casos de violencia contra las mujeres en nuestro país. Compártalas con sus estudiantes y escuche lo que ellos saben y piensan acerca de estos hechos. Finalmente, invítelos a leer *Lo demás es silencio*, una obra que aborda esa temática tan real y necesaria.



**Jordi Sierra
i Fabra**

Nació en Barcelona en 1947. Sus obras de literatura infantil y juvenil se han publicado en España y en América Latina. Comenzó a escribir a los 8 años, y a los 12 ya había terminado su primera novela larga, de 500 páginas. Ha sido director y fundador de varias revistas de rock. Ha obtenido muchos premios por su obra en castellano y en catalán. Desde el 2004, promueve la creación literaria entre los jóvenes de lengua española a través de la fundación que lleva su nombre. Ha publicado, entre otras obras, *Campos de fresas*, *El secreto de las perlas*, *Noche de viernes* y *En Canarias se ha puesto el sol*.



Recursos sugeridos:

Sobre el abuso sexual:

- Campaña publicitaria para romper el silencio
<https://goo.gl/2bmvFh>
- Documental *Rompiendo el silencio*
<https://goo.gl/3H6DgK>
- Reportaje sobre el caso de Harvey Weinstein
<https://goo.gl/pJTVT6>

Datos del lector: _____

Lo demás es silencio

Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

1. **Identifica** a los personajes a quienes corresponden las siguientes características y **escribe** sus nombres.

Jefe de Personal de la fábrica del pueblo	
«El peor profesor», machista e irrespetuoso	
Adulta mayor, no gusta de los aspavientos ni alharacas	
Locutora de radio que escucha el testimonio de Victoria	
Mujer que había visto a Victoria correr despavorida	

2. **Selecciona** la respuesta correcta para cada una de las siguientes preguntas.

a. ¿Qué actitud muestra el teniente Morales cuando supo del nombre del denunciado?

- Se quedó atónito y casi petrificado, jamás hubiera imaginado que don Gaspar estaría envuelto en un asunto tan delicado.
- En un principio, se sintió invadido por un ataque de nervios, pero luego, en medio de su tranquilidad, vociferó contra Ramón.
- Le pidió a Luisa y a Victoria que se retirasen del lugar para poder hablar a solas con Ramón.
- Sintió que su puesto de trabajo corría peligro y sugirió dar marcha atrás por falta de pruebas.

b. La mayor preocupación de los padres de Toni era que...

- La fonda que tenían en su distrito sea asaltada de un momento a otro.
- Toni se enamora de Victoria y dejara de lado sus estudios.
- Su hijo se fuera del pueblo para estudiar y abandonara el negocio.
- Victoria y Toni huyeran juntos para alejarse de don Gaspar.

3. **Explica:** ¿en qué circunstancias don Gaspar intentó abusar de Victoria?



4. **Identifica:** ¿en qué sustenta el padre Aniceto la solicitud de retiro de la denuncia?

5. **Recuerda y sintetiza:** ¿cómo ayudaron a Victoria los siguientes personajes?

Toni

Rosana

Vemos más allá

para analizar, argumentar y formular hipótesis

1. **Interpreta** el significado de las expresiones resaltadas en cada caso y **explícalo** con tus propias palabras.

«Victoria sintió las palabras como **música en sus oídos**».

«El domingo la vida le había dado **un hachazo**».

2. **Analiza:** ¿qué motivos tenía Luisa para sentirse sumamente orgullosa por el ascenso de Ramón Mateos?

3. **Recuerda y menciona** dos hechos que demuestren el poder de don Gaspar.

4. La declaración de amor suele ser un momento esperado para cualquier adolescente. **Argumenta:** ¿por qué para Victoria este momento perdió su magia inicial?



5. **Infiere:** ¿qué ideas tenía Rosana sobre la amistad?

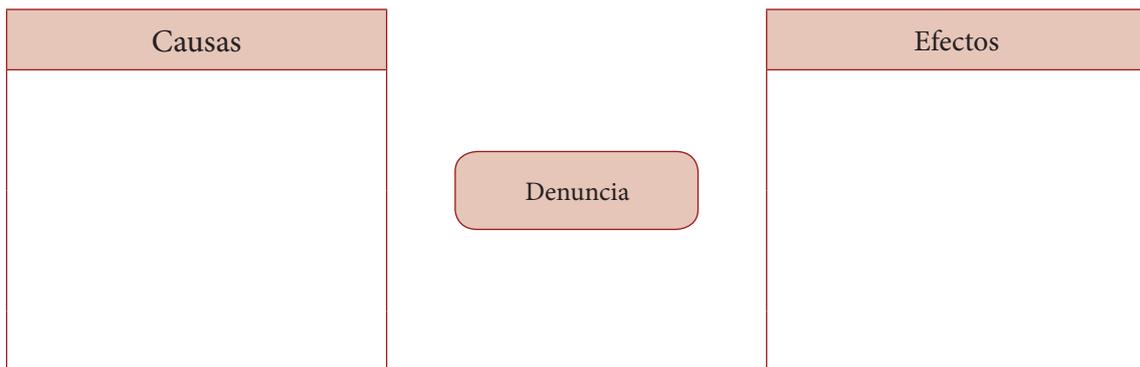
6. **Concluye** qué hubiera sucedido si Victoria se animaba a denunciar los hechos desde que llegó a casa.

- Su madre difícilmente le hubiera creído.
- Los padres de Victoria hubieran decidido denunciar el hecho desde ese momento.
- Nada hubiera cambiado.

7. **Explica:** ¿de qué manera la debilidad inicial de Ramón Mateos se convierte luego en una fortaleza en beneficio de su familia?

8. **Argumenta:** ¿por qué el pueblo donde residían Victoria y su familia no se muestra solidario con ellos?

9. **Analiza e identifica** las causas y consecuencias de la denuncia de Victoria. Luego, **completa** el siguiente esquema.



10. **Interpreta:** ¿qué significado puede tener el nombre de la protagonista en el contexto de la historia?

11. El libro termina con la frase que a la vez es el título. **Interpreta:** ¿a qué se refiere?

Valoramos lo leído

para reflexionar y argumentar

1. **Opina:** ¿cómo calificarías la actitud de los padres de Victoria? ¿Por qué?

2. **Analiza:** ¿cómo se relaciona la historia leída con la problemática social actual?

3. **Reflexiona:** ¿de qué manera se puede ayudar a las víctimas de abuso sexual?

Debatimos

para reflexionar y opinar

Organicen un conversatorio en clase a partir de la siguiente pregunta:

¿Qué importancia tiene el apoyo de la familia para hacer frente a casos de abuso sexual?

Creamos

para estimular la imaginación

Así fueron los hechos. Cualquier novela implica una sucesión de numerosos hechos de menor o mayor importancia que se relacionan entre sí. Para ordenar la historia de Victoria, **elaboren** una línea de tiempo en la que marquen los hechos más significativos. Su diseño es libre, así que hagan uso de toda su creatividad.

Producimos

para organizar y escribir

Manifiesto. Don Gaspar sentía que la justicia estaría siempre de su lado por el poder que tenía. Esta situación no es ajena a nuestra realidad. Por ello, **redacten** un pronunciamiento público que les gustaría hacer llegar al Congreso de la República para poner fin al abuso por parte de algunas autoridades. **Escribanlo** en forma de carta, enumerando algunos puntos sobre los cuales quieren alzar la voz y proponer algo.

Investigamos

para descubrir nuevos saberes

Ante situaciones de abuso sexual, algunas personas no están dispuestas a denunciar, prefieren callar y olvidar, como pensó Victoria en algún momento. **Averigua** qué instituciones públicas o privadas les pueden brindar apoyo y mediante qué acciones concretas lo ejecutan. Luego, **socialicen** la información obtenida.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

MalEducada, de Antonio Ortiz
La extraña en mí, de Antonio Ortiz
Amordazada, de Sophie Girard
La magia del amor, de Iliana Prieto

