

La extraña en mí



Había una vez...

una niña de 9 años, llamada Vania, a quien le tocó vivir una experiencia familiar muy frecuente en las últimas décadas, pero no por eso fácil de sobrellevar: el divorcio de sus padres. Sumado a eso, debe enfrentar durante largo tiempo las burlas de sus compañeros de escuela, así como la reiterada discriminación y humillación en redes sociales. Su vida se convierte en una agonía que parece interminable hasta que llega a su vida un personaje que la ayudará a «ver la luz al final del túnel» y hará que su historia tome un giro diferente.

¿Por qué leer este libro?

La adolescencia es una etapa de cambios, contradicciones, sueños y esperanzas. A veces uno mismo no entiende sus propias reacciones y cuando llega el momento de tomar decisiones no siempre se escogen las más afortunadas. *La extraña en mí* es una novela que nos hace pensar en nuestra vulnerabilidad y las inquietudes propias de esa edad, y también en los problemas que pueden surgir, como el *ciberbullying*, la depresión, la precocidad sexual y el desenfreno. Por otro lado, es una invitación a revalorar a nuestros padres como punto de apoyo y protección ante la adversidad.

¿Cómo motivar su lectura?

Muestre un cartel o una diapositiva con la palabra «adolescencia» escrita en letras grandes. Inicie una lluvia de ideas sobre lo que sus estudiantes asocian con este término. Luego, dialoguen acerca de las problemáticas propias de esta edad y sobre cómo están viviendo esta etapa. Finalmente, comente que así como ellos, son muchos los adolescentes que tienen dificultades parecidas o más graves, e invítelos a leer *La extraña en mí*.



Antonio Ortiz

Es un autor colombiano que estudió Literatura Inglesa en la Universidad de Arkansas (U.S.A) y cuenta con una maestría en Lingüística Aplicada de la Universidad de Victoria (Canadá). Desde muy temprana edad, mostró gusto por la poesía y creció leyendo las historias de Dickens, Bernard Shaw y Hemingway. Ha sido profesor de Lengua durante casi 20 años en algunos de los colegios más prestigiosos de su país. Sus novelas *MalEducada* y *La extraña en mí* se han convertido en grandes éxitos en Colombia, puesto que ahí ha sido pionero en escribir sobre la problemática adolescente.



Recursos sugeridos:

Sobre el autor:

- Detrás de las historias de Antonio Ortiz
<https://goo.gl/ABjn5t>

Sobre la depresión:

- Video informativo
<https://goo.gl/Kau7ZK>

Sobre el *ciberbullying*:

- Video informativo
<https://goo.gl/jXZH5t>

Datos del lector: _____

La extraña en mí

Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

1. **Reconoce** los personajes a los que se refieren las siguientes descripciones y **completa** los espacios en blanco con el nombre que corresponda.

Protagonista de la novela
Adolescente víctima de su padre y de su padrastro
Sobrenombre tras el que se oculta el depredador sexual
Hermana de la protagonista
«Ángel en silla de ruedas»

2. **Explica:** ¿de qué manera el divorcio de sus padres afecta a Vania?

3. Por naturaleza, los hermanos suelen ser diferentes en muchos sentidos. **Compara** la personalidad y las actitudes de Vania y Melissa.

	Vania	Melissa
Semejanzas	1.	
	2.	
	3.	
Diferencias	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.

4. **Explica:** ¿cómo empezaron los problemas de alimentación de Vania?

5. Menciona tres situaciones problemáticas entre Vania y sus compañeros de la escuela.

6. ¿Qué episodio desencadenó que Vania se rociara alcohol por todo el cuerpo y pretenda atentar contra su vida?

- a. El dibujo de un marrano primero con su rostro y luego con el de Melissa.
- b. Dos montajes fotográficos que sus compañeros de clase subieron a las redes sociales.
- c. El inicio del maltrato a través de mensajes de texto.
- d. La discriminación en clase cuando tuvieron que conformar un grupo de trabajo.

7. Recuerda y relata la primera reacción violenta de Vania hacia su madre tras el divorcio de sus padres.



Vemos más allá

para analizar, argumentar y formular hipótesis

1. Infiere el significado de las palabras o frases resaltadas y explícalo con tus propias palabras.

«Permanecí en un estado **catatónico** durante dos semanas, me sepulté en el silencio de mi mente y, otra vez sedada, fui como un león que es transferido del zoológico» (p. 88)

«Llenaban el vacío de esa soledad tan **recalcitrante** que me acompañaba» (p. 45)

2. Analiza y explica las razones por las que la relación entre Vania y sus padres era muy difícil.

3. ¿Por qué crees que el padre de Vania y Nicolás utilizaron el medio escrito para llegar a su corazón? **Formula** dos hipótesis.

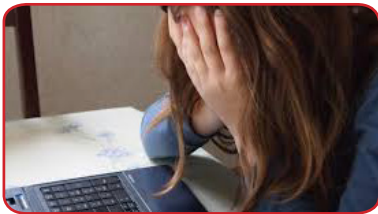
1.

2.

4. **Analiza** y **escribe** dos palabras que caractericen la relación de Vania con los siguientes personajes.

Melissa	Tácitus	Mariana	María Paula
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.

5. **Interpreta:** ¿cómo se relacionan las siguientes imágenes con la obra leída?





6. **Analiza** y **explica** la relación de la siguiente cita textual con la obra.

«A veces te niegas a escuchar que el mundo tiene la razón. Esos momentos marcan una ruptura en tu historia: un antes y un después. Tal vez bajar la cabeza y aceptar con humildad que estás equivocada es lo único que necesitas para sentirte en paz de una u otra manera. No, no es humillación, es esa forma voraz en que la sociedad desiste de volverte pedazos, es una tregua contigo misma» (p. 130)

Valoramos lo leído

para reflexionar y argumentar

1. **Argumenta:** ¿consideras que Melissa se comportó como una buena hermana?

2. **Reflexiona:** ¿a qué otros peligros se pudo exponer Paula al relacionarse con Tácitus?

3. El autor reproduce fielmente el mundo de los jóvenes. **Opina:** ¿de qué manera ese estilo aportó al impacto que tuvo el libro en ti?

4. **Opina:** ¿a quiénes les recomendarías este libro? **Fundamenta** tu respuesta.

Debatimos

para reflexionar y opinar

Organicen un juego de roles para simular un juicio con el fin de determinar el grado de responsabilidad de Paula en todo lo que le ocurrió. Debe haber una acusada (Vania), abogados defensores, fiscales, secretarios, miembros del jurado y un juez que dicte el veredicto final.

Creamos

para estimular la imaginación

¡**No al cyberbullying!** Vania es atacada a través de varias redes sociales y esto impacta fuertemente en su estabilidad emocional. Su caso podría repetirse en tu escuela. Por ello, **planifiquen** una campaña publicitaria para evitar cualquier tipo de maltrato y discriminación entre los estudiantes. Pueden usar varias estrategias para transmitir su mensaje en diferentes medios (redes sociales institucionales, afiches, pancartas) y momentos (recreo, visitas a las aulas).

Producimos

para organizar y escribir

Ciberhistorias. Vania y Tácitus tuvieron una relación por las redes sociales. Actualmente, muchas historias se van entretejiendo en breves mensajes de texto. **Imagina** una historia de amor breve y **escríbela** simulando la escritura de un chat entre sus personajes. **Recuerda** que no debe haber descripciones, solo los diálogos. También puedes usar emoticones o *gifts*.

Investigamos

para descubrir nuevos saberes

El libro nos habla acerca de las posibles consecuencias del divorcio de los padres y la situación de la nueva conformación de familias. **Averigua** qué recomendaciones dan los psicólogos para que estas situaciones afecten menos a los hijos. **Socializa** lo investigado en clase mencionando las fuentes de información empleadas.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

MalEducada, de Antonio Ortiz
Lo demás es silencio, de Jordi Sierra i Fabra
Amordazada, de Sophie Girard
La magia del amor, de Iliana Prieto

