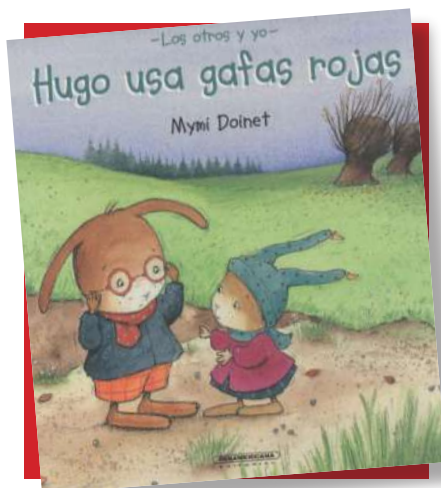


## Hugo usa gafas rojas



### Había una vez...

Hugo es un conejo. Un conejo muy gracioso, pero que no puede ver bien, ni de cerca ni de lejos. Por eso, para leer los cuentos de hadas debe pegar mucho, mucho, la nariz al libro y aún así tiene problemas. La mamá conejo se dará cuenta del problema y tratará de ayudar a su pequeño llevándolo al oculista.

### ¿Por qué leer este libro?

*Hugo usa gafas rojas* es parte de la serie *Los otros y yo*. Esta colección recrea historias cotidianas de personajes que son aparentemente diferentes de los demás por alguna razón. En este caso, el libro muestra a los pequeños lectores las dificultades de alguien para realizar una acción aparentemente tan sencilla como leer.

### ¿Cómo motivar su lectura?

Más allá del problema de visión al que alude la historia, este libro recrea una situación típica del aprendizaje: no todos logramos hacer todas las cosas que queremos de la misma forma. Hay quienes lo hacen con más facilidad que otros. Hay quienes lo hacen más rápido o más lentamente. Y hay quienes pueden realizar las actividades cuando quieren y otras que tienen que lidiar con algunas dificultades antes de lograrlo. Para evidenciar esto, muestre imágenes a sus estudiantes de personas que a pesar de sus particularidades físicas logran hacer cosas increíbles y comente con ellos cómo imaginan los procesos de aprendizaje de estas personas.



### Mymi Doinet

Es una escritora francesa para niños. En sus múltiples encuentros con lectores, ya sea para leerles sus historias o para hacer talleres de creación, suele contar que ella escribe desde que aprendió a leer y que prefirió siempre los libros a las muñecas. Sus relatos que más gustan suelen ser aquellos que tienen como protagonistas a animales.



### Recursos sugeridos:

#### Más historias de conejos:

- <http://www.lagranepoca.com/cuentos-chinos-y-coreanos-sobre-conejos>

#### Información sobre conejos:

- <http://www.petalatino.com/blog/13-cosas-que-tal-vez-sepas-sobre-los-conejos/>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Oryctolagus\\_cuniculus](http://es.wikipedia.org/wiki/Oryctolagus_cuniculus)

#### ¿Qué es la miopía?:

- <https://www.youtube.com/watch?v=FYnY-1aIH3k>

#### La miopía en los niños:

- <https://www.youtube.com/watch?v=hkyeozO9I5g>

Datos del lector: \_\_\_\_\_

## Hugo usa gafas rojas

### Recordamos

para identificar y ordenar

1. **Identifica** a qué pasajes del libro corresponden las siguientes imágenes:



--	--	--



--	--	--

para identificar y asociar

2. **Relaciona** con flechas las características que corresponden al protagonista del relato.

tímido

engreído

juguetón

miope



cariñoso

gracioso

soberbio

daltónico

3. **Explica** qué piensas que sintió Hugo durante las siguientes situaciones.

a.

*“Hugo bizquea sobre las palabras. Pero cuando aleja las páginas de su hocico, el conejo ve todo borroso”.*

---

---



b.

*“Hugo no se atreve a voltear la cabeza.  
—Si me muevo, las gafas caerán de mi hocico, y los vidrios se romperán en mil pedazos”.*

---

---



c.

*“—¿Quién persigue a Caperucita Roja por el bosque? ¿Un ogro hambriento o una bruja montada en su escoba?  
Hugo se frota los ojos, ¡no puede ver nada de nada!”.*

---

---

4. **Analiza y contesta:**

a. **Relee** las páginas 11 y 12 del libro y **deduce** en qué se diferencian los oficios del doctor Cano y de la doctora Pestaña.

---

---

---

b. **Explica** por qué crees que Hugo se tomó su tiempo en elegir la montura de sus lentes. ¿Tú hubieras hecho lo mismo?

---

---

---

c. ¿Por qué a Hugo le preocupa tanto llevar sus gafas a clase?

---

---

---



5. **Completa** el esquema narrando lo que crees que hubiera hecho Hugo en las siguientes situaciones.

*Al llegar al aula con sus gafas nuevas, un niño lo señala y le dice "cuatro ojos".*



---

---

---

*Por evitar las burlas de sus compañeros, Hugo decide nunca usar sus gafas en la escuela.*



---

---

---

## Valoramos lo leído

para inferir e interpretar

6. ¿Qué piensas sobre la actitud de Mamá Coneja que llevó a su hijo al oculista en cuanto se dio cuenta de que Hugo no podía ver bien?

---

---

7. ¿Crees que las burlas de los compañeros de clase hubieran tenido un impacto muy negativo en la personalidad de Hugo? ¿Por qué?

---

---

8. ¿Crees que ser miope o sufrir cualquier otra forma de limitación física nos hace inferiores a los demás?

---

---

para asociar y producir una apreciación personal

9. **Relee** este fragmento y **opina** por qué crees que Coni se animó a usar sus anteojos.

*"Al día siguiente, qué sorpresa para Hugo. Coni, su amiga coneja, lleva unas gafas sobre su hocico; son azules como el cielo".*

---

---

---

---

---



## Debatimos

para reflexionar y opinar

**10. Organízate** en grupos de cinco y **dialoga** a partir de las preguntas que aparecen abajo. Luego, **comparte** la síntesis de lo conversado con el aula.

- a. ¿A qué crees que se debe que algunos niños se sienten más afectados que otros por lo que los demás piensen de ellos?

---

---

---

- b. ¿Qué es lo que se debe valorar más en una persona? **Argumenta** y **ejemplifica**.

---

---

---

## Investigamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

**11.** ¿Qué diferencias hay entre la miopía, el astigmatismo y el daltonismo? **Investiga** en la biblioteca o **consulta** con tu profesor de Ciencia y Ambiente.

---

---

---

---

---

## Creamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

**12. Elabora** un tríptico con información sobre los conejos. Puedes incluir datos sobre sus clases, formas de alimentación y los cuidados que se deben tener para su crianza.

## Después de la lectura

En grupos de tres, **investiga** acerca de la importancia de la prevención de enfermedades infantiles y **elabora** un afiche invitando a niños y padres a realizar los chequeos médicos que se necesitan para descartar enfermedades o problemas infantiles. **Asegúrate** de que elabores oraciones breves y claras, y de cuidar la ortografía.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

*Los tres deseos*, de Jordi Sierra y Fabra

*Juan ligero y el gallo encantado*, de Dora Alonso

*La pandilla salvaje*, de André Marx

*Fiesta en el zoológico*, de Antonio Orlando Rodríguez

