

Un lugar para ti



Había una vez...

Esta historia tiene como protagonista a Juancho, un pastor alemán, que nace en un pequeño departamento. Debido al poco espacio y a las quejas de los vecinos, tiene que trasladarse a una granja. En esta, aprenderá a ser un buen celador, a obedecer a su nuevo amo y hará nuevos amigos, como Sara, Lupe y Zambo. De Kunta, un perro de malas artes, aprenderá también una gran lección.

¿Por qué leer este libro?

Un lugar para ti es un cuento narrado desde el punto de vista de los animales. Desde esta perspectiva, revela cómo estos, al igual que las personas, deben adaptarse para vivir en comunidad. Es un tierno libro que ayudará a los lectores a tomar conciencia sobre cómo tratar a las mascotas y a los animales, en general.

¿Cómo motivar su lectura?

Se puede animar a leer este libro conversando acerca de las mascotas. Pregunte si tienen o han tenido mascotas, qué cuidados demandan, si estas han sufrido algún accidente o enfermedad por algún descuido en su cuidado, por qué creen que las personas criamos mascotas. Luego muéstrelas una imagen de un pastor alemán y coménteles que estos perros fueron desarrollados originalmente para reunir y vigilar ovejas; sin embargo, gracias a su fuerza, inteligencia, capacidad de entrenamiento y obediencia, son a menudo la raza preferida para ser guardianes de viviendas, guías de ciegos, de salvamento y hasta compañeros de policías. Oriente la reflexión hacia el cuidado que debemos tener con perros como este. Invítelos, finalmente, a disfrutar de una historia sobre los animales y su lugar en nuestras vidas.



Luisa Noguera Arrieta

Nació en Bogotá. Es publicista y actualmente trabaja como editora de libros. Ha escrito cuentos para niños y para adultos. Entre sus relatos infantiles, destacan *Un lugar para ti* (2002), *El globito azul* (2002), *El día que el Sol no salió* (2004), *Monstruos en mi almohada* (2008) y *Mi amigo inglés*, libro recomendado por el Jurado del I Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor - Biblioteca Luis Ángel Arango. Sobre *Un lugar para ti*, la escritora afirma que “el éxito del libro radica en que es un tema que a todos los niños les encanta: las mascotas”.



Recursos sugeridos:

Sobre los animales que aparecen en el libro:

- **Web** del pastor alemán
<http://www.gorinkai.com/webppa/>
- **Perro** filá brasileño
<http://deanimalia.com/perrosfilabrasileiro.html>
- **Gatos** siameses
<http://www.mundogatos.com/g-gatos-siameses.html>

Para conocer más sobre los beneficios de tener mascotas:

- **Mascotas** ayudan al desarrollo de los niños:
<http://www.youtube.com/watch?v=WbjEoNkVUaI>

Datos del lector: _____

Un lugar para ti

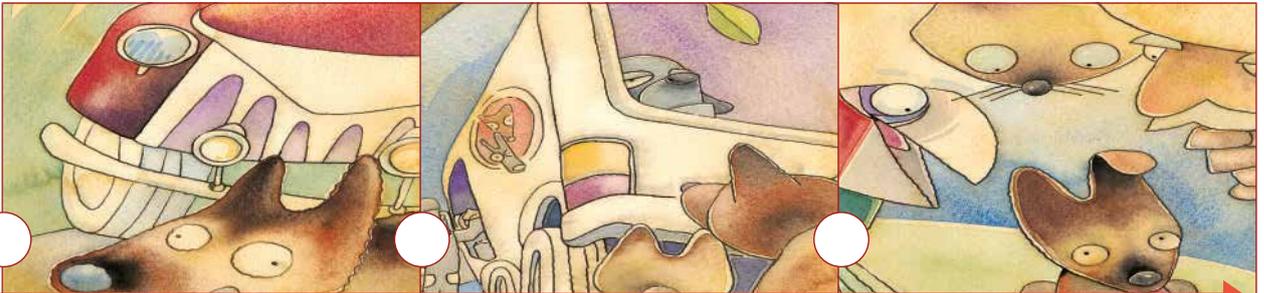
Recordamos

para identificar, ordenar y comparar

1. **Enumera** las imágenes del 1 al 6 tomando en cuenta el orden cronológico de la historia y **describe** brevemente debajo a qué escena corresponden.



--	--	--

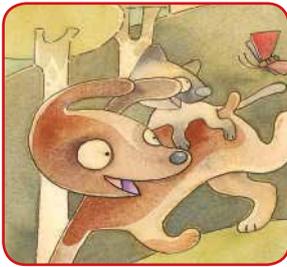


--	--	--

2. **Completa** el siguiente cuadro con la información que se pide.

	Juancho	Kunta
Raza		
Amo		
Amigos		
Pasatiempo		
Personalidad		

3. **Relaciona** con flechas los personajes que aparecen en las imágenes con sus características.



Agradecida

Juguetona

Buena guardiana

Consentida

Alegre

Respetuosa.

Vemos más allá

para analizar e inferir

4. **Responde:**

a. ¿Por qué crees que Lupe, al igual que Narda, acepta finalmente la separación de sus cachorros?

b. **Explica** por qué piensas que Zambo optó por quedarse amarrado a pesar de poder liberarse.

5. **Completa** el esquema narrando lo que crees que les ocurrirá a los siguientes personajes.

Juan Carlos



Zambo



Valoramos lo leído

para precisar e inferir

6. **Reflexiona**, según la lectura, qué significa ser un buen amo y un buen perro. **Anota** las características que deberían tener.

Un buen amo	
Un buen perro	

7. **Escribe** quiénes dicen estas frases y **explica** qué quieren expresar.

a. “Si en realidad te arrepientes, tendrás el tuyo (tu premio).”

b. “Ánimo, levanta esa cola y para tus orejas. Yo volveré a ser el de antes. Tú no debes sufrir por mí.”

c. “La veterinaria sabrá mucho sobre drogas, pero en cuestión de heridas, nosotros los animales sabemos cómo curarnos”.

Valoramos lo leído

para inferir e interpretar

8. ¿Qué piensas sobre la actitud de Kunta al inicio del cuento?

9. ¿Crees que se debe perdonar a los que se arrepienten, a pesar de que su falta haya sido muy grave?

10. **Explica** qué opinas acerca de los consejos que Zambo le daba a Juancho.

11. **Relee** estos fragmentos y **opina** si estás de acuerdo con lo que dicen los personajes.

Los amos, desde el interior de la casa, se extrañaron al ver tan singular asamblea.

– ¿Y esto qué es tan raro? –preguntó la esposa del amo.

–No lo sé, le respondió él. –Pero no vamos a interrumpirlos, yo estoy casi seguro de que ellos se comunican y son amigos entre sí.

–Nada es fácil –respondió el pastor–. Todo significa un esfuerzo si se quiere lograr algo bueno. Lo que vale la pena debe costarnos trabajo. Es como el entrenamiento. Ser un buen perro cuesta sacrificios y dolor. Yo ahora mismo estoy trabajando por volver a ser un celador digno de ese cargo.

Debatimos

para reflexionar y opinar

12. Organízate en grupos de cinco y **dialoga** a partir de las preguntas que aparecen abajo. Luego, **comparte** la síntesis de lo conversado con el aula.

a. ¿Crees que es cierto que la envidia solo destruye a las personas? ¿Por qué?

b. ¿Qué es lo que se debe valorar más en una persona? **Argumenta** y **ejemplifica**.

Investigamos

para relacionar con otras áreas

13. ¿Qué características tienen los gatos siameses? **Investiga** en la biblioteca o **consulta** con tu profesor de Ciencia y Ambiente.

Creamos

para sistematizar información en otros formatos

14. Elabora un tríptico con información sobre el perro fila brasileño.

15. Elabora un afiche para sensibilizar a los dueños de animales sobre la importancia de cuidar debidamente a sus mascotas.

Después de la lectura

En grupos de tres, **elabora** un decálogo de los derechos de las mascotas. Para ello, **dialoga** con tus compañeros y formula en consenso un borrador. Una vez que esté listo, revisalo con la ayuda de tu grupo. **Asegúrate** de elaborar oraciones breves y claras, y de cuidar la ortografía.

Si te gustó este libro, estas obras te pueden interesar:

La gata de los pintores, de Antonio Orlando Rodríguez

Juan ligero y el gallo encantado, de Dora Alonso

La pandilla salvaje, de André Marx

La historia de dos cabras, de Tom Barber

