

Pancha, la vaca sin manchas

PASO 1



Conocemos el libro



¿De qué trata?

En este libro rimado, tres historias se han contado. Cada relato posee su propio encanto y los personajes de este libro le ponen otro tanto. Había una vez una vaca que no tenía mancha alguna y por eso se pintaba más de una. El problema venía cuando la lluvia caía y las manchas... ¡desaparecían! Por su lado, Pepe, un sapo viejo, compartía sus conocimientos sin ir muy lejos. A todos les contagiaba sabiduría y les enseñaba cortesía. Finalmente, hallamos a la hormiguita Anacleta, quien se convertirá en una gran atleta luciendo unas vistosas chanquetas. Estos tres animales se verán en algunos aprietos, pero de todos saldrán satisfechos y con el ánimo quieto.

¿A qué género pertenece?

Pancha la vaca sin manchas es un libro que contiene tres cuentos infantiles rimados; es decir, relatos escritos en **prosa** que presentan secuencias rítmicas con **rima**. A diferencia de lo que ocurre en la poesía, en este texto **narrativo** las rimas no se encuentran hacia el final de las líneas, sino que se insertan en el discurso. Asimismo, en cada doble página, hallamos **ilustraciones** que sintetizan los conceptos y acontecimientos presentados en los textos, que siempre son breves.

• La autora

Mónica Uribe Perfetti

Es una actriz, cantante y modelo colombiana. Es muy reconocida por haber protagonizado la versión local de la telenovela *Floricienta* (2006). Asimismo, cuenta con estudios de Comunicación Social y Periodismo y ha sido presentadora de televisión. En el 2005, el canal Caracol le otorgó el premio a mejor actriz revelación por su actuación en *Dora, la celadora*. En su faceta como escritora de literatura infantil, ha publicado *¡Corre, CeCé!* y *Pancha, la vaca sin manchas*, ambos títulos con Editorial Panamericana.



¿Qué temas aborda?

- ✓ La cortesía
- ✓ La amabilidad
- ✓ La humildad
- ✓ La lucha para alcanzar los sueños
- ✓ La amistad a pesar de las diferencias
- ✓ La solidaridad



¿Por qué leer un cuento infantil rimado?

Es una tipología textual interesante, que permite aproximarse a las nociones de ritmo y musicalidad, además de contribuir al desarrollo del lenguaje.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Si es la primera vez que los estudiantes leen un cuento rimado, se sugiere iniciar con una **lectura en voz alta** para que puedan escuchar un modelo de entonación.

Otra posibilidad para este texto es la **lectura coral**, pues propicia cuidar la velocidad en la lectura para mantener la sincronía con el grupo. Así, al oírse a sí mismos y a sus compañeros, los estudiantes asimilan mejor las nociones de ritmo y musicalidad que destacan en este texto.



Es importante darnos tiempo para algunos momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y podemos recurrir a la conversación para absolver algunas interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿En este libro hay una sola historia o varias? ¿Cómo lo sabes?
- ✓ ¿Notas algo especial en la forma como están escritas las palabras? Menciona algunos ejemplos.
- ✓ ¿Cómo sientes que suenan estos textos? ¿Por qué crees que es así?
- ✓ ¿Crees que Pancha es el personaje principal? ¿En qué basas tu respuesta?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

PASO 4



Escribimos a partir del libro

Este libro relata tres historias que utilizan, en general, a los mismos personajes. Cada uno de ellos posee características interesantes, por lo que proponemos la creación de una descripción. En ella, los estudiantes podrán recrear los rasgos más importantes de alguno de los personajes del libro.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Releer la obra si se considera necesario.
2. Escoger un personaje para realizar la descripción.
3. Anotar las características físicas del personaje: ¿cómo es?
4. Escribir una lista con sus acciones más importantes: ¿qué hace?
5. Compartir estas notas con los compañeros y añadir o retirar información según lo que se comente.
6. Redactar la descripción.
7. Intercambiar textos con un compañero para la revisión.
8. Ajustes finales.
9. Socialización de lo escrito.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Un relato breve sobre un animal doméstico.

El nivel de complejidad de la descripción dependerá del nivel de escritura que tienen desarrollados sus estudiantes. Pueden ser muy breves, lo importante es que los niños comprendan la noción de describir. Si aún no escriben de corrido, realizarán los pasos previos oralmente, de manera colectiva, y escribirán con ayuda del docente una descripción grupal.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Una entrevista realizada a la autora en la que habla sobre sus libros:

<https://youtu.be/jqAQXObPkUE>

Artículo acerca de la importancia de la rima en el proceso de lecto-escritura:

<https://bit.ly/2RyeeM6>



PARA EL ESTUDIANTE

Un video para observar a algunos animales de granja:

<https://youtu.be/GOBVjleLy4g>

Versión en video del cuento *¡Puff!*, una vaca con manchas inquietas y marrones:

<https://youtu.be/4OS52ZDDKmM>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____

Grado y sección: _____



Recordamos ●●● para obtener información literal del texto

1. **Identifica** qué animalitos vivían en la granja de Pancha y coloréalos de rojo.

sapos

patos

serpientes

perros

peces

caballos

gallinas

2. **Recuerda:** ¿cuáles de estas expresiones son ciertas sobre la vaca Pancha? **Marca** con una X.



- No decía «Buenos días».
- Era humilde y colaboradora.
- Se mostraba vanidosa.
- Era muy amiga de las gallinas.
- Se pintaba con tintas de varios colores.
- No hablaba con los animales de su granja.

3. **Relaciona** las siguientes rimas para que tengan sentido y buen sonido.

- Pancha ya sin manchas no me di cuenta de la hora.
- Disculpen la demora, pero Pancha mejor lo ignoraba.
- Si alguno se le acercaba llegó a la granja.
- Pancha se despidió tomó la cartera y salió.

4. **Recuerda** las siguientes palabras presentes en la obra y ubícalas en esta sopa de letras.

regordeta
artesana
descolorida
presumida
juicioso
hebillas

T	C	G	N	O	U	X	L	B	O	I	H	Z	G	R	V	D	P	H	A
R	A	J	S	E	G	S	L	E	P	F	F	E	M	X	P	U	P	M	J
E	R	D	E	S	C	O	L	O	R	I	D	A	B	G	L	H	M	J	U
G	T	O	V	U	Y	Y	K	Q	D	B	A	C	X	I	W	L	I	Z	I
O	E	H	C	Y	H	I	V	R	E	A	H	J	X	W	L	P	Q	M	C
R	S	I	P	R	E	S	U	M	I	D	A	N	K	B	X	L	O	J	I
D	A	I	C	L	V	Z	Y	Q	C	J	B	R	A	W	O	Q	A	E	O
E	N	W	F	P	E	K	T	Y	Y	K	H	C	R	U	K	N	J	S	S
T	A	I	D	M	N	W	M	I	I	C	X	Q	V	Z	L	W	K	A	O
E	Y	M	U	U	V	E	L	J	V	R	Z	T	J	W	J	Q	D	P	C

5. **Explica:** ¿para qué necesitaba la hormiguita sus chancletas?

6. **Recuerda:** ¿qué les enseñó el sapo Pepe a los otros animales acerca del respeto?



Vemos más allá

●●● para inferir y construir interpretaciones

1. **Observa** la imagen e **infiere**.



• ¿Qué está ocurriendo con Pancha?

• ¿Qué indican los rostros de Pancha y las otras vacas?

2. **Explica** ¿por qué las vacas se dieron la vuelta al ver que Pancha se quedaba sin manchas?

3. **Interpreta** el significado de las palabras o expresiones resaltadas y **encierra** la alternativa correcta.

• «Tenía sueños grandes y siempre **anheló** ser una gran atleta». (p. 42)

reconoció

quiso

negó

• «Hoy recordaremos lo importante del respeto, porque en un grupo tan **diverso** es necesario escuchar a los demás».

parecido

numeroso

variado

4. Observa la imagen e **infiere**.

- ¿Por qué Anacleta aparece dos veces en la imagen? ¿En qué basas tu respuesta?



- ¿Qué ha sucedido con la ropa de Anacleta en las imágenes? ¿A qué puede deberse esto?

5. Analiza: ¿qué es lo que más valoraban los animales de la granja en el sapo Pepe? ¿Por qué lo crees así?



Valoramos lo leído

••• para evaluar el texto y opinar

- 1. Argumenta:** ¿consideras que la vaca Pancha se mostró agradecida con los animales? ¿Cómo te das cuenta de esto.

- 2. Opina:** ¿te gusta cómo se escucha la historia cuando la lees en voz alta? ¿Qué notas de diferente?

- 3. Reflexiona:** ¿qué otro personaje hubiera podido aparecer en la historia? Explica tu elección.



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

¡Corre, CeCé!, de Mónica Uribe

Rogelio y la bolsa, de Celso Román

Aurelio, de Rubén Silva

Martincito de Porres, de Jenny Varillas