

Rogelio y la bolsa

PASO 1



Conocemos el libro



¿De qué trata?

Rogelio es un niño que tiene una gran pasión: los refrescos en bolsa. Los bebe con mucho placer y luego, sin remordimientos, tira a la calle la envoltura, sin pensar adónde va a parar y los daños que puede ocasionar. Cierta día, será descubierto en el acto por la Pacha Mama, la madre tierra, quien decide convertirlo en bolsa para que aprenda una lección. De este modo, el niño-bolsa pasará por muchas desventuras, como ser mordisqueado por ratas y atravesar las aguas de un hediondo desagüe hasta llegar al mar. Ahí quedará impactado por el daño que les puede causar una bolsa a las especies marinas. Solo así comprenderá al fin las verdaderas consecuencias de echar desperdicios en donde no se debe.

¿A qué género pertenece?

Rogelio y la bolsa es un cuento ilustrado de temática ambiental. Los **textos** son breves y están acompañados por ilustraciones de formato grande, a página completa. Las **imágenes** del libro están centradas en el protagonista y ayudan a caracterizar el proceso reflexivo del niño y su viaje por la ciudad. La **contratapa**, además, complementa la información narrativa del libro, pues presenta datos estadísticos sobre el daño ambiental producido por el plástico.

• El autor

Celso Román

Es un escritor colombiano de gran trayectoria. Su amor por la naturaleza y los animales lo llevó a graduarse en Medicina Veterinaria y su interés por la escultura, en Licenciado en Bellas Artes. Como autor, ha recibido reconocimientos de alta importancia, como el Premio Nacional ENKA. Su novela *El imperio de las cinco lunas* lo llevó a integrar la lista de finalistas del premio IBBY. Entre otras obras, ha escrito *Las cosas de la casa*, *Argemiro Cazapájaros* y *Los amigos del hombre*. Actualmente, dicta talleres literarios para niños y es un activo promotor de la educación ambiental.



¿Qué temas aborda?

- ✓ La contaminación
- ✓ El cuidado del medio ambiente
- ✓ La protección animal
- ✓ El cumplimiento de las normas
- ✓ La autorreflexión



¿Por qué leer un cuento ilustrado?

Es un tipo de texto que, además de acercar la lectura a los más pequeños, contribuye a afianzar su conocimiento del lenguaje y la estética visual.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Se sugiere iniciar con una **lectura guiada** para explorar el estilo de la obra. Es importante en este texto realizar preguntas para fomentar la **lectura de imágenes**. Por ejemplo: ¿qué gesto presenta Rogelio?, ¿qué sensación nos causa?, ¿por qué aparece con ese 'circuitito' sobre su cabeza? También pueden presentarse momentos de **lectura individual y solitaria**; sin embargo, se recomienda siempre **acompañar la lectura** de escenas clave según el tiempo que se disponga.

Finalmente, es importante generar espacios para la **lectura en voz alta**. Recuerde que a través de la entonación los estudiantes pueden evidenciar su interpretación y comprensión de los personajes y las situaciones.



Es importante darnos tiempo para algunos momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y podemos recurrir a la conversación para absolver algunas interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Qué momento del viaje de Rogelio te impresionó más? ¿Qué detalles son los que más recuerdas de este?
- ✓ ¿Cuál crees que es el tema más importante en este libro? ¿En qué partes lo notaste?
- ✓ ¿Qué motivaciones tenía Rogelio para "portarse bien"? ¿En qué basas tu respuesta?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

PASO 4



Escribimos a partir del libro

Uno de los temas más importantes del libro son los riesgos a los que están expuestas las especies marinas a causa de la contaminación por residuos plásticos. Es importante que los estudiantes conozcan más sobre esta realidad y manifiesten una postura a través de un cartel.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Dialogar sobre lo acontecido con Rogelio.
2. Reflexionar en torno a las consecuencias de no cuidar el medio ambiente.
3. Leer modelos de carteles y ver fotos de espacios donde se usan.
4. Inferir el uso de los carteles (para informar, protestar, etc.) y sus características (mensajes breves y llamativos, letras grandes).
5. Redactar frases para poner en un cartel con el objetivo de motivar a otros a cuidar el medio ambiente.
6. Formar grupos y escoger la mejor frase de cada uno de los integrantes.
7. Elaborar los carteles usando cartón reciclado y témperas.
8. Intercambiar ideas con los compañeros para mejorar la decoración de los carteles.
9. Exhibición de los carteles terminados.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Una lista de acciones para cuidar el medio ambiente desde la escuela.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Artículo sobre el aporte pedagógico de los carteles y murales:

<https://bit.ly/2AcJeqw>

Documental sobre la contaminación de plásticos en el océano:

<https://youtu.be/beGzZW5vKKw>



PARA EL ESTUDIANTE

Video informativo sobre la contaminación por plástico:

<https://youtu.be/h9Lw2wpZEwE>

Campaña local «Ceviche de plástico», para concientizar a los consumidores:

<https://youtu.be/lE6cBwe6Cc>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

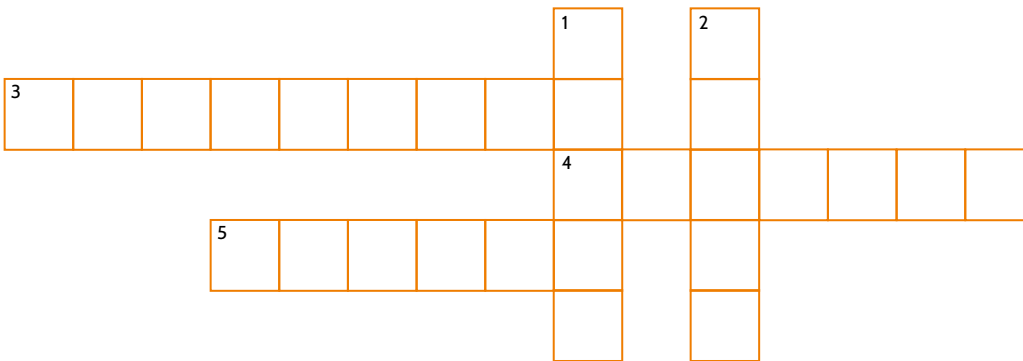
Estudiante: _____

Grado y sección: _____



Recordamos ●●● para obtener información literal del texto

1. **Identifica** los nombres de los personajes de la obra en el siguiente crucigrama.



Horizontales

- 3. Se encargó de transformar a Rogelio.
- 4. Estuvo a punto de comerse al niño-bolsa.
- 5. Es la profesora de Rogelio.

Verticales

- 1. Mordisquean la bolsa.
- 2. Huele la bolsa y le orina encima.

2. **Relaciona** los depósitos de basura que fueron colocados en la escuela de Rogelio con el tipo de desechos correspondientes.

- Bolsas de refresco
- Latas y vidrios
- Papeles



3. **Recuerda** y ordena con números del 1 al 6 los hechos de la obra según como ocurrieron.

- Un perro orina sobre la bolsa plástica.
- Rogelio observa que la profesora Marina no está mirando.
- Rogelio sale de su escuela.
- La bolsa plástica es arrastrada por la lluvia.
- El niño arroja la bolsa plástica al suelo.
- Rogelio es convertido en una bolsa plástica.



4. **Explica:** ¿quién convirtió a Rogelio en una bolsa plástica? ¿Con qué intención lo hizo?

5. **Recuerda:** ¿qué daños pudo ocasionar Rogelio/bolsa en el mar?

6. **Recuerda** y escoge la respuesta correcta.

¿Por qué las ratas se acercaron a mordisquear a Rogelio?

- Fueron enviadas por la Pacha Mama.
- El contenido de la bolsa era dulce.
- Los colores de la bolsa eran atractivos.
- La bolsa parecía un trozo de comida.

7. **Explica:** ¿de qué se trataba el proyecto que la profesora Marina propuso a los niños?



Vemos más allá

●●● para inferir y construir interpretaciones

1. **Observa** la imagen e infiere la respuesta de las siguientes preguntas.

• ¿Por qué Rogelio se muestra con este gesto? ¿Qué indica la forma en que ha colocado su brazo y su puño?

• ¿Por qué se le representa con cachitos y cola rojos?



2. **Interpreta** el significado de las frases resaltadas y **explícalo** con tus propias palabras.

• «Las medusas eran **como transparentes sueños de agua**, y parecían gelatinosas bailarinas». (p. 32)

• «Arrojó la bolsa plástica al suelo despreocupadamente, **con ademán** de que se le hubiera caído sin que él se diera cuenta». (p.15)

3. Interpreta: ¿qué era lo que atraía tanto a Rogelio y a otros niños de los refrescos en bolsa?

4. Tras su larga travesía, Rogelio concluye que las personas «somos responsables de otras vidas, muy lejos o muy cerca de aquí». **Analiza:** ¿qué quieren decir estas palabras?

5. Infiere: ¿cuál fue la razón por la que Rogelio, al principio, botó su bolsa de refresco en el depósito correcto?



Valoramos lo leído ••• para evaluar el texto y opinar

1. Argumenta: ¿consideras que la historia de Rogelio presenta algún parecido con un libro que hayas leído antes o con alguna experiencia que hayas vivido?

2. Opina: ¿cuál crees que fue el peor momento vivido por Rogelio mientras estuvo convertido en bolsa? ¿Qué te hizo sentir?

3. Opina: ¿qué información importante para la conservación del medio ambiente podemos extraer de este libro? Menciona algunos ejemplos.



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:
Ojo que mira el sol, ojo que mira la luna, de Celso Román
Abraza tu miedo, de Miguel Mendoza
La aventura que nació de un melocotón, de Pepe Cabana