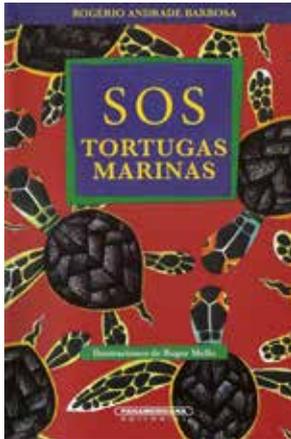


SOS Tortugas marinas

PASO 1



Conocemos el libro



¿De qué trata?

A orillas de Salvador, en Brasil, peligrosos traficantes de animales han capturado un grupo de tortugas marinas recién nacidas. Afortunadamente, Patrick Grant, exintegrante de Greenpeace y activo defensor de los animales, pondrá en marcha sus mayores esfuerzos para rescatar a los miembros de esta especie en vías de extinción. En esa aventura no estará solo. Un comprometido estudiante de oceanografía, un humilde y leal pescador y hasta su propia hija serán piezas claves para combatir a los fieros ocupantes del Sea Snake. ¿Lograrán cumplir con éxito esta misión?

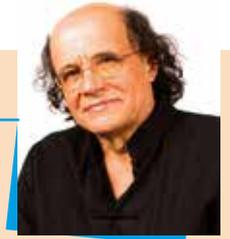
¿A qué género pertenece?

SOS Tortugas marinas es una novela juvenil de temática ambiental. Está dividida en doce partes, en las cuales encontramos capítulos muy breves. Puede destacarse la agilidad de la narración, lograda en parte gracias a los **diálogos** permanentes y fluidos que presenta. Predomina la **temática ambiental**, con referencias a organizaciones que trabajan en este tema, al impacto del ser humano en el medio ambiente y al accionar de los traficantes de animales. Además, el texto incluye **ilustraciones** abstractas, que lo acompañan y enriquecen.

• El autor

Rogério Andrade Barbosa

Es un escritor, docente y narrador oral brasileiro. Cuenta con un posgrado en Literatura Infantil por la Universidad de Río de Janeiro. Andrade se ha especializado en literatura afrobrasileña y es un activo promotor de la lectura en su país. Su faceta de narrador le ha permitido conocer distintos países, como Italia y Sudáfrica. Entre sus mayores distinciones, se encuentra el premio de la Academia Brasileña de Letras, recibido en el año 2005. Algunas de sus obras son *En la tierra de los gorilas* y *El anillo de Tutankamón*.



¿Qué temas aborda?

- ✓ El cuidado del medio ambiente
- ✓ Las asociaciones protectoras de animales
- ✓ Las tortugas marinas
- ✓ La extinción de las especies
- ✓ El contrabando de animales

¿Por qué leer una novela juvenil?

Es una tipología textual que ofrece, gracias a la claridad de su lenguaje, la oportunidad de analizar con más detenimiento la construcción del argumento y la trama.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Se sugiere iniciar con una **lectura guiada** para familiarizarlos con las convenciones de la obra, como la estructura narrativa dividida en secciones breves. A continuación, la lectura puede trabajarse de manera **individual y solitaria**; sin embargo, se recomienda siempre **acompañar la lectura** de escenas clave según el tiempo que se disponga.

Para aprovechar la abundancia de diálogos, se sugiere trabajar momentos de **lectura dramatizada**, estimulando la interpretación de cada personaje a través de la **entonación**.



Es importante darnos tiempo para algunos momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y podemos recurrir a la conversación para absolver algunas interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Cómo describirías al personaje central?
¿Lo encuentras similar al protagonista de otras historias?
- ✓ ¿De qué manera se representan las costumbres y la cultura tradicional de los personajes en este libro? Menciona algunos ejemplos.
- ✓ Mientras lees esta novela, ¿puedes imaginar con facilidad el escenario?
¿Por qué crees que sucede esto?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

PASO 4



Escribimos a partir del libro

Uno de los temas más importantes del libro es el constante peligro al que se ven enfrentadas las tortugas marinas. Es importante que los estudiantes amplíen su conocimiento sobre la problemática ambiental, por lo cual pueden escribir un artículo de opinión.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Buscar información sobre un tema ambiental en alguna fuente sugerida: tráfico de animales, extinción de especies, etc.
2. Comentar sobre el tema.
3. Delimitar el tema o aspecto específico sobre el que se escribirá el artículo.
4. Observar otro artículo de opinión e inferir su estructura y características.
5. Listar las ideas principales que se desarrollarán en el texto.
6. Compartir las propuestas con los compañeros y seleccionar las ideas finales con ayuda de sus opiniones.
7. Ordenar las ideas que estén más relacionadas entre sí para unir las luego en párrafos.
8. Redactar el artículo de opinión.
9. Compartir el escrito con un compañero para recibir su retroalimentación.
10. Corregir el artículo de opinión.
11. Socializar los artículos por algún medio impreso o digital.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Un diálogo entre dos de los tripulantes del Sea Snake.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Artículo que explora las posibilidades de la literatura de temática ambiental en el aula:

<https://bit.ly/2B4sYYO>

Pautas para la redacción de un artículo de opinión:

<https://bit.ly/2wTshUz>



PARA EL ESTUDIANTE

Un documental para conocer la historia y acciones de la organización Greenpeace:

<https://youtu.be/Mi4nQ3PNtgO>

Video informativo sobre las características y la supervivencia de las tortugas marinas:

<https://youtu.be/Ub6HIC6ArBo>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
- ✓ Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Estudiante: _____
 Grado y sección: _____



Recordamos ●●● para obtener información literal del texto

1. **Recuerda** la ciudad de Bahía, escenario de esta novela, y **responde** a las siguientes preguntas.



• ¿En qué país se ubica la ciudad? ¿Qué atractivos posee?

• ¿A qué se dedican, en su mayor parte, los habitantes de este lugar?

• ¿Cómo es su geografía y el aspecto de sus calles?

2. **Explica:** ¿por qué los traficantes estaban tan interesados en la caza de tortugas?

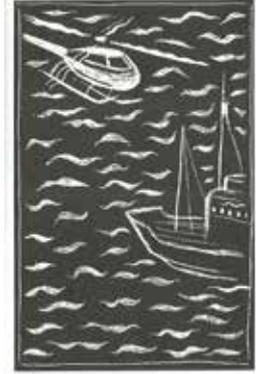


3. **Describe** el proceso que debió seguir Aureliano para obtener el honor de practicar junto al gran investigador Patrick Grant.

3. **Menciona** tres datos sobre las tortugas marinas que hayas descubierto tras la lectura de este libro.

5. **Recuerda:** ¿cuáles fueron las acciones más destacadas de los siguientes personajes en el intento por escapar de los traficantes de animales?

Pedro	
Patrick Grant	
Aurelio	



6. **Menciona** algunas semejanzas entre Janaína y Aurelio para completar el siguiente cuadro.

	Janaína	Aurelio
Semejanza 1		
Semejanza 2		
Semejanza 3		



Vemos más allá ●●● para inferir y construir interpretaciones

1. **Infiere** y **marca** la respuesta correcta.

¿Qué es un «capoeirista»?

El practicante de un arte marcial	El participante de un juego tradicional	El integrante de una banda de traficantes
-----------------------------------	---	---

2. **Interpreta** el significado de las palabras o frases resaltadas usando tus propios términos.

- «Patrick Grant (...) iba diseñando un plan para que las tortugas no continuaran siendo **diezmadas**». (p. 17)

- «Enseguida, el agua revuelta se agitó. Probablemente los cazones acababan de **sellar la suerte** del infeliz pescador». (p. 46)

- «La charla fluyó **exquisitamente** hasta que llegaron a la Playa del Fuerte, ubicada a 70 kilómetros al norte de Salvador». (p. 53)

3. **Interpreta.** Al ser interrogado sobre qué podría hacer él contra los feroces piratas del Sea Snake, Patrick Grant responde: «Tal vez regresar a los viejos métodos». ¿A qué podría referirse con esta expresión?

4. A pesar de ser una novela tan breve, esta obra se divide en doce partes con sus correspondientes capítulos. **Analiza:** ¿a qué corresponde esta división? Incluye algunos ejemplos en tu respuesta.

5. **Infiere.** Cuando Pedro enfrenta a Mané Catinga, quien se encontraba bajo el efecto del alcohol, ¿influyó esta condición en el resultado de la pelea? ¿Cómo lo sabes?



Valoramos lo leído

● ● ● para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta:** ¿cómo calificarías la forma en la que Pedro ayudó al resto de personajes a escapar? ¿Has escuchado de experiencias similares a la suya?

2. **Opina:** ¿crees que Pedro puede estar enamorado de Janaína? ¿Cómo lo notas?

3. **Opina:** ¿qué personaje te agradó más? Menciona un momento que apoye tu elección.

4. **Reflexiona:** ¿el final de la obra te pareció interesante o sorprendente? ¿Con qué detalles explicarías tu opinión?



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

No la llamen Cruela de Vil, de Anna Lavatelli

En la tierra de los gorilas, de Rogério Andrade

Mujeres Batalla, de Antonio Orjeda

Agua dulce, agua de mar, de Juan Alfredo Pinto