

La hermana del Principito



Había una vez...

Este libro narra un viaje fantástico que nos recordará otro muy famoso de la literatura. En esta ocasión, el escenario es el desierto de México (no el Sahara) y el personaje que guiará a un adulto por territorios mágicos no es un niño, sino una niña. La hermana del Principito fascinará con su risa a un adulto que no ha olvidado al niño que fue y, gracias al dibujo de un cohete que hace para ella otro adulto que no ha olvidado el amor, viajará con ella por territorios americanos.

¿Por qué leer este libro?

Este relato es una forma de conectar a los estudiantes con lo mejor de la tradición literaria: el mundo de Antoine de Saint-Exupéry y su pequeño príncipe. También es una oportunidad para conectarlos con relatos de lenguaje poético y simbólico.

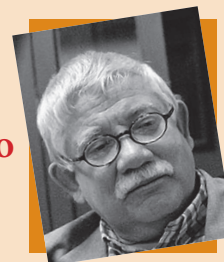
¿Cómo motivar su lectura?

La historia del Principito es una de las más hermosas de la literatura universal. Su lenguaje lleno de símbolos hizo que niños y adultos la apreciaran. Sería interesante que los estudiantes la conozcan para que puedan entender mejor algunas referencias que se dan en la novela que leerán. Podrían leer la dedicatoria que resume el mensaje del libro: los niños tienen mucho que enseñarnos.

Pido perdón a los niños por haber dedicado este libro a una persona mayor. Tengo una seria excusa: esta persona mayor es el mejor amigo que tengo en el mundo. Tengo otra excusa: esta persona mayor es capaz de entenderlo todo, hasta los libros para niños. (...) Todos los mayores han sido primero niños. (Pero pocos lo recuerdan).

Corrijo, pues, mi dedicatoria:

A LEON WERTH
CUANDO ERA NIÑO



Jairo Aníbal Niño

Destacado escritor colombiano, nació en Monquirá (Boyacá) en 1941 y murió en Bogotá el 2010. Su vocación inicial fue de pintor, aunque de joven se hizo actor y dramaturgo. Entre sus obras de teatro destacan *El monte calvo*, *Los inquilinos de la ira* y *Las bodas de lata*. Escribió también poesía y narración. Con su libro *Zoro* obtuvo en 1977 el Premio Nacional de Literatura Enka. En 1992, su libro *Preguntario* integró la lista de honor de la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY), con sede en Suiza. En 1993, en la Habana (Cuba), su libro *La alegría de querer* mereció el premio Misael Valentino. Tres años después, en México, obtuvo el Premio Caracol al Mérito. Fue catedrático de varias universidades y director de la Biblioteca Nacional de Colombia.



Recursos sugeridos:

El Principito en audiolibro:

<http://www.youtube.com/watch?v=YwADxJWmnuw>

El Principito (texto completo):

http://www.perueduca.edu.pe/c/document_library/get_file?p_l_id=42501&folderId=97683&name=DLFE-4677.pdf

Para saber más del autor:

<http://www.youtube.com/watch?v=Aj7YBRqqpdo>



Datos del lector: _____

La hermana del Principito


Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

1. Describe a los siguientes personajes.

	La hermana del Principito	
		 El narrador

2. Completa el siguiente cuadro.

Recuerda el inicio de esta historia		
¿Dónde se conocieron los protagonistas?		
¿Cómo se conocieron?		
¿Qué sucedió mientras jugaban a las carcajadas?		

3. Identifica a qué pasajes del libro corresponden las siguientes imágenes:



↓

↓

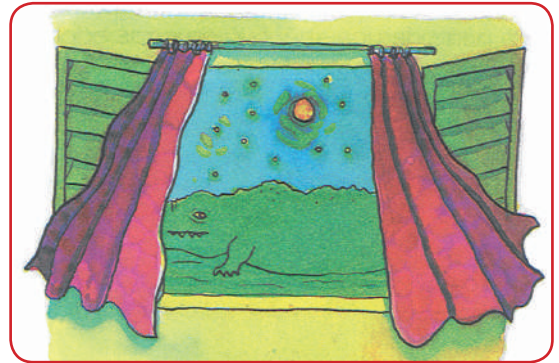
↓

Vemos más allá

para asociar, interpretar y formular hipótesis

4. **Responde** brevemente acerca del narrador de esta historia.
- a. ¿Qué dificultades le ha causado su disposición al asombro?

- b. ¿Cómo se sintió cuando el avión aterrizó en Monterrey?
¿Por qué?



- c. ¿Qué le sucedió mientras contemplaba las montañas desde la habitación de su hotel?



5. **Sobre** la hermana del Principito, **precisa:**

- a. ¿Qué le pidió a un hombre joven en el aeropuerto?

- b. ¿Qué le reveló al narrador sobre su hermano y sobre Saint-Exupéry?

- c. ¿Por qué piensa que las personas mayores son muy raras?

6. **Explica** el sentido de las siguientes expresiones.

- a. “Jamás renuncié a la posibilidad de ver la selva de la lechuga en el plato de ensalada”. (p. 12)

- b. “Mi corazón se dividió en dos”. (p. 16)

- c. “Se erguían como el lomo plano de un lagarto recortado por un niño de tamaño colosal”. (p. 19)

- d. “El mundo no te hará daño porque en este instante eres la noche y eres el viento”. (p. 25)

7. Describe cómo imaginas Almizol y a sus habitantes.



Valoramos lo leído ✓

para interpretar y argumentar

8. Analiza y opina.

a. ¿Por qué crees que la hermana del Principito seleccionó al narrador para emprender el viaje?

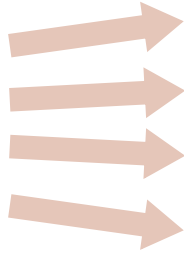
b. ¿Qué imágenes de los adultos se brindan en esta historia?

c. ¿Por qué crees que la Princesita se quedó a vivir en la Tierra?

d. ¿Por qué el narrador espera volver a verla? ¿Qué representa ella?

e. ¿Qué opinas del lenguaje que emplea el narrador? ¿Dirías que es poético?

9. Escribe cuatro ventajas de ver las cosas como las ve la Princesita.



Investigamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

10. ¿Quién fue Antoine de Saint-Exupéry? ¿Qué relación hay entre su vida y su obra más conocida, *El Principito*? **Investiga** en la biblioteca y en Internet o **consulta** con tus profesores de Comunicación.

11. ¿Qué es un asteroide? Como en el libro, ¿estos poseen nombres propios? **Busca** información en Internet o **pide** ayuda a tu profesor de Sociales o Ciencia y Ambiente.

Debatimosmos

para reflexionar y opinar

12. **Forma** un grupo con cuatro compañeros y **dialoga** con ellos a partir de las preguntas que aparecen abajo. Luego, **comparte** las conclusiones de lo conversado con toda la clase.

- a. ¿Creen, como afirma, la Princesita, que los mayores son seres muy complicados? Si es así, ¿a qué creen que se debe?
- b. ¿Piensan que es importante no renunciar al juego cuando se es adulto? ¿Por qué?

Después de la lectura

En grupo, **elabora** un decálogo del adulto, para que conserve siempre el niño que lleva dentro. Para ello, **discute** en grupo qué hace a una persona mayor mantener vivo al niño que fue, **escribe** una lista previa con más de diez condiciones y luego **selecciona** las 10 más importantes. **Acompaña** el texto de imágenes relacionadas con las recomendaciones. **Relee** el texto varias veces para evitar incoherencias, redundancias y faltas de ortografía.

Si te gustó este libro, estos otros del mismo autor te pueden interesar:



¿Por qué los pájaros azules azules no comen hormigas?
Ratones chinos
Fútbol, goles y girasoles
Cuentas del collar de los cuentos
Paloma mensajera