

Sándor

PASO 1



Conocemos el libro



¿De qué trata?

Escondido en la caja de unas persianas, en un salón de clases, vive Sándor, el murciélago inteligente. No solo sabe volar y ubicarse como todos los de su especie, sino que puede resolver complejos problemas escolares de matemática y (aunque no sabe escribir) posee una perfecta ortografía.

Un día conoce a Jendrik, el niño que se sienta debajo de su escondite, y entre ellos nacerá una entrañable amistad. Sándor esconde muchas sorpresas ¡y tiene un carácter...! Pronto, Jendrik se verá envuelto en más de una aventura junto a su nuevo amigo volador.

¿A qué género pertenece?

Sándor. El murciélago inteligente es una novela de aventura y fantasía. En este caso, la historia pertenece a la llamada **baja fantasía**, en la cual se presentan situaciones cotidianas hasta que de pronto irrumpe un elemento fantástico. El libro incluye **elementos informativos**, como algunos datos interesantes sobre los murciélagos que se presentan al final de la obra. Posee, además, **ilustraciones** que facilitan la recreación de personajes y escenarios.

• La autora

Dorothea Flechsig

Escritora y guionista alemana. Desde muy pequeña, mostró gran imaginación y creatividad para la invención de historias. Eso y su amor por el cine la llevaron a fundar la empresa HappyKreativ, dedicada a la realización de películas con la participación de niños. Actualmente, también dicta talleres de escritura creativa a niños y adultos.

Como escritora, ha publicado con gran éxito la serie de novelas infantiles *Petronella Fortuna* y la del murciélago *Sándor*.



¿Qué temas aborda?

- ✓ Las características de los murciélagos
- ✓ El cuidado del medio ambiente
- ✓ La caza como peligro para la vida animal
- ✓ La amistad a pesar de las diferencias
- ✓ El *bullying*

¿Por qué leer una novela fantástica?

Es una tipología textual que involucra al lector, promoviendo la empatía y estimulando el pensamiento creativo.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Se sugiere iniciar con una **lectura guiada** para familiarizarse con los personajes y escenarios. Además, será de mucha utilidad trabajar la **lectura de imágenes** con los estudiantes, pues se muestran propicias para desarrollar inferencias sobre los sucesos de la obra. A continuación, se puede continuar de manera **individual y solitaria**, aunque se recomienda siempre **acompañar la lectura** de escenas clave según el tiempo que se disponga.

Al ser un texto en el que abundan los diálogos y las escenas irónicas, es importante generar momentos de **lectura en voz alta**, modelando una **entonación** adecuada. Esta permite evidenciar la interpretación y comprensión de los personajes y las situaciones.



Es importante darnos tiempo para algunos momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y podemos recurrir a la conversación para absolver algunas interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ Además del protagonista, ¿quiénes más notaban las características fantásticas de Sándor? ¿Cómo lo sabes?
- ✓ ¿Qué motivos podría tener Friedrich para rechazar a Jendrik? ¿Qué te hace pensar esto?
- ✓ Imagina que Jendrik hubiese decidido no devolver el tesoro. ¿Cómo afectaría a la historia? ¿En qué basas tu respuesta?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque Dime. Ante estas interrogantes, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.



PASO 4



Escribimos a partir del libro

Uno de los temas más importantes del libro es la descripción de los murciélagos, una especie animal importante en la región alemana donde transcurre la obra. Tras su lectura, una actividad motivadora para los estudiantes puede ser la elaboración de un mapa mental que explique las características de un animal típico de la región donde viven.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Formar a los estudiantes en parejas o grupos de tres.
2. Seleccionar un animal de la región, ya sea por sorteo o a partir de las sugerencias dadas por los equipos.
3. Investigar y clasificar datos importantes sobre el animal: alimentación, costumbres, características distintivas, etc.
4. Observar otros mapas mentales e inferir sus componentes. Puede ser de ayuda este video corto: <https://youtu.be/QJekYAlentM>
5. Colocar el nombre y la imagen del animal en el centro de un papelote e ir desplegando las ideas en «ramas».
6. Mostrar el mapa a otros compañeros y modificarlo según sus recomendaciones.
7. Afinar la presentación del mapa.
8. Presentar el mapa mental ante el resto de la clase y explicarlo.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Un relato acerca de un animal con una cualidad fantástica



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Artículo sobre los rasgos de la literatura fantástica:

<https://bit.ly/2WMMlDH>

Documental sobre los hábitos de los murciélagos:

<https://youtu.be/1g3GolwYBsE>



PARA EL ESTUDIANTE

Video informativo sobre los murciélagos y la ecolocalización:

https://youtu.be/XsQH2a9i_ml

Historia animada protagonizada por un murciélago:

<https://youtu.be/ExCGBox3AYc>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
- ✓ Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Estudiante: _____

Grado y sección: _____



Recordamos

●●● para obtener información literal del texto

1. Identifica y colorea las características de los murciélagos.

- La mayoría son insectívoros.
- Duermen colgados de cabeza.
- Sus orejas son menos útiles que sus ojos.
- Se ubican mediante la ecolocación.
- Suelen cazar de día y dormir de noche.
- En Alemania, se les considera inofensivos.



2. Identifica los nombres de los personajes del libro en esta sopa de letras.

I U K Z M B K X I V Q I C P O T O M Z
 E M Y Y N B C R H P D O M D U X H S U
 H M W T V N S J B S Y R E P C C J O N
 S W V Z R S Z J V S Z N T G I V E J F
 C R H N P F X D A K H D B R U V N U H
 D L G A X Y R P B Q Y U D Z O V D I Q
 M W W S N A I O F K D E I S L C R B P
 N J V P H S H W E J I Z G E A Q I Z N
 I K B N N W M X D R H J H F R N K G G
 K Y R N A N I F F X H V O F G U D U M
 V E F E Z E G M C N M L L I L L I O W
 B W A C P G I P G N B Y O Y V H K A R
 S I U N V Q S T S A G H S X K V K K K
 D K H M J D E U W P K F R E Y J A L I

Palabras	✓
Hanz	
Bernhard	
Tom	
Friedrich	
Jendrik	
Sándor	
Lilli	
Freyja	

3. Explica: ¿qué motivos tenía Sándor para no vivir con una familia de murciélagos como él?

4. Resume la aventura del rescate del tesoro.

5. **Completa** las oraciones con el nombre del personaje que corresponde.

- _____ golpea a _____ en el patio de la escuela.
- Cuando unos murciélagos van a vivir a la escuela, _____ se encarga de conseguirles alimento.
- _____ sale con _____ y la lleva a tomar un helado.
- El psicólogo _____ termina por hacerse amigo de _____ y esta lo invita a su casa.
- _____ quería mucho a su hermano y lo consideraba una gran persona.



Vemos más allá

● ● ● para inferir y construir interpretaciones

1. Sin mucho esfuerzo, Tom y Freyja se dan cuenta de que Jendrik está enamorado de una chica. **Infiere:** ¿cómo pudieron darse cuenta de esto?

2. **Selecciona** los adjetivos que usarías para describir a Sándor y **explica** tu elección.

astuto	solidario	tímido
callado	agresivo	cortés



3. **Infiere:** ¿consideras que Sándor llegó a sentir celos de Lilly? ¿Cómo lo has notado?

4. **Observa** la imagen y **analiza:** ¿qué transmiten los rostros de los personajes? ¿En qué basas tu respuesta?



5. Recuerda y escribe V si los siguientes hechos son verdaderos según la novela y F si son falsos.

- Podríamos afirmar que los murciélagos se encuentran en vías de extinción.
- Tenemos información suficiente para señalar quién fue el ladrón del tesoro.
- Jendrik sentía muchísima admiración por su madre Freyja.
- Si Jendrik se hubiera sentado en otra carpeta, no habría entablado amistad con Sándor.

6. Infiere y marca la alternativa correcta acerca de las actitudes de Friederich hacia Jendrik.

- Friederich se mostraba dispuesto a entablar amistad con Jendrik.
- Tras su pelea en el colegio, Friederich pareció cambiar de actitud.
- Friederich se comportaba con Jendrik de manera abusiva.
- Friederich tenía mucho resentimiento contra su hermano Tom.



Valoramos lo leído

• • • para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta:** ¿qué atractivos tuvo para esta historia que el personaje central fuese un murciélago? ¿Qué otro animal hubieses escogido y por qué?

2. **Opina:** ¿qué tema de la obra te hubiese gustado ver desarrollado con mayor detalle? ¿A qué se debe tu elección?

3. **Opina.** De todos los datos que ahora conoces sobre los murciélagos, ¿cuál te ha sorprendido más? ¿Qué te llama la atención de él?

4. **Reflexiona:** ¿qué opinas del desenlace de la novela? ¿Crees que la historia podría continuar? ¿Por qué lo crees así?



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Vladimir, el niño vampiro, de Miguel Mendoza

Un dragón en los Andes, de Pepe Cabana

A paso de Limeña, de Alberto Thieroldt

La pandilla salvaje, de André Marx y Boris Pfeiffer