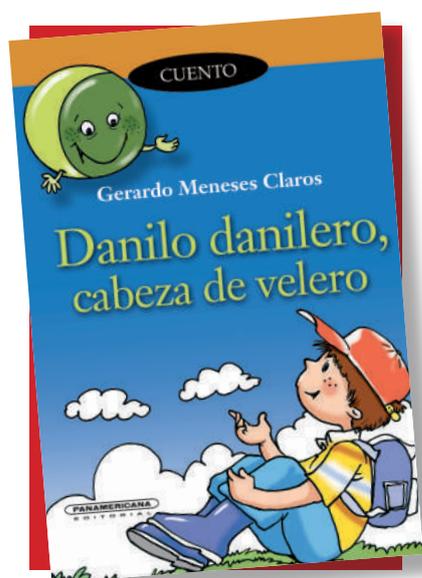


Danilo danilero, cabeza de velero



Había una vez...

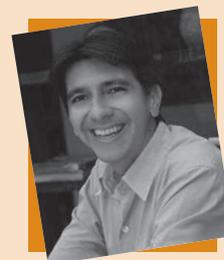
Danilo es un niño muy curioso que un día descubre en el patio de su casa una extraña pared. Intrigado por lo que puede haber más allá de ese muro se verá embarcado en una sorprendente aventura, en un mundo completamente ajeno al suyo, un mundo mágico.

¿Por qué leer este libro?

Danilo danilero, cabeza de velero es un libro fantástico que encandilará a los lectores con seres y hechos maravillosos, como unas hormigas habladoras, unas estrellas bailarinas, árboles frutales locos, sapitos cantores y una luna verde limón; pero sobre todo les enseñará a no rendirse cuando se desea algo realmente.

¿Cómo motivar su lectura?

Puede motivar la lectura de este hermoso cuento preguntando a los alumnos si alguna vez han encontrado cosas escondidas en su casa y si fue así, qué hicieron con ellas. Luego, converse sobre los árboles frutales. Puede mostrar algunas imágenes de las especies más comunes en nuestro medio, como el palto, la ciruela, la mandarina. Pida que los reconozcan y que precisen qué productos brindan. Luego, puede conversar sobre sus frutas favoritas, qué beneficios brindan las frutas, qué se debe hacer antes de comer frutas, qué pasa cuando no se consumen frutas regularmente. Finalmente, a partir del título y la ilustración de la carátula, solicite hipótesis sobre el contenido del libro.



**Gerardo
Meneses Claros**

Nació en Pitalito, Huila (Colombia) en 1966. Es profesor, licenciado en Literatura y periodista de radio. Ha publicado, entre otros libros: *La luna de los almendros* (Premio Barco de Vapor 2011), *Danilo danilero, cabeza de velero*, (Premio Departamental de Literatura Infantil, 1999), *Tato tiene novia* (Mención Especial Comfamiliar del Atlántico, 2002), *Los chicos malos tienen buenas historias* (2005), *Un amigo para Alejandro* (Primer premio Comfamiliar del Atlántico, 2005), *La novia de mi hermano* (Premio Internacional de Literatura Juvenil, Libresa, Ecuador, 2006).



Recursos sugeridos:

Para conocer más sobre el autor:

- <http://www.banrepcultural.org/blog/noticias-de-la-actividad-cultural-del-banco-de-la-rep-blica/y-el-ganador-es-gerardo-meneses-cla>

Para conocer más sobre árboles frutales:

- articulos.infojardin.com/Frutales/Frutales_directorio.htm

Datos del lector: _____

Danilo danilero, cabeza de velero

Recordamos

para afinar léxico específico

1. El vocabulario utilizado en este cuento es sencillo, aunque hay algunas palabras no muy conocidas. **Búscalas** en el diccionario y **construye** una oración con cada una de ellas:

Cachingo:

Guama:

Desparpajo:

Híbrido:

2. Encuentra en el pupiletras cinco nombres de personajes de este relato.

W	L	L	A	P	P	P	L	W	D
J	V	F	N	R	A	O	H	Z	A
O	Y	K	J	O	P	N	H	X	N
R	Q	B	G	F	A	I	G	T	I
P	I	S	U	E	X	B	Ñ	Y	L
K	T	C	J	S	Q	B	C	X	O
T	O	Q	A	O	X	M	E	X	A
D	D	X	Z	R	V	P	S	E	I
F	M	N	O	A	D	A	A	A	Z
C	L	M	L	X	T	O	R	O	K
F	L	P	A	P	S	Z	N	J	Ñ

3. Completa el siguiente cuadro escribiendo tres diferencias entre la mamá de Danilo y su profesora.

Mamá de Danilo	Profesora de Danilo
•	•
•	•
•	•

4. Precisa qué le dijeron a Danilo los siguientes personajes cuando les preguntó sobre el muro.

	Su papá	La rana	El hombrecito

5. **Recuerda** cuatro acciones importantes que realizó Danilo antes de ver qué había detrás de la pared.

	→		→		→	
--	---	--	---	--	---	--

6. **Escribe** tres elementos reales y tres imaginarios que hayan aparecido en la lectura.

Elementos imaginarios	Elementos reales

7. **Relaciona** a los siguientes personajes con las frases que les corresponden.

- a.- Hormiga () Lo conozco como la palma de la mano.
- b.- Insecto () Danilo danilero, cabeza de velero.
- c.- Profesora () ¡Que te has creído majadero!
- d.- Mandarinó () ¡Bienvenido a nuestro bosque!
- e.- Luna () ¡Oh! Es un chico muy especial, habla solo...

Vemos más allá

para analizar, argumentar y formular hipótesis

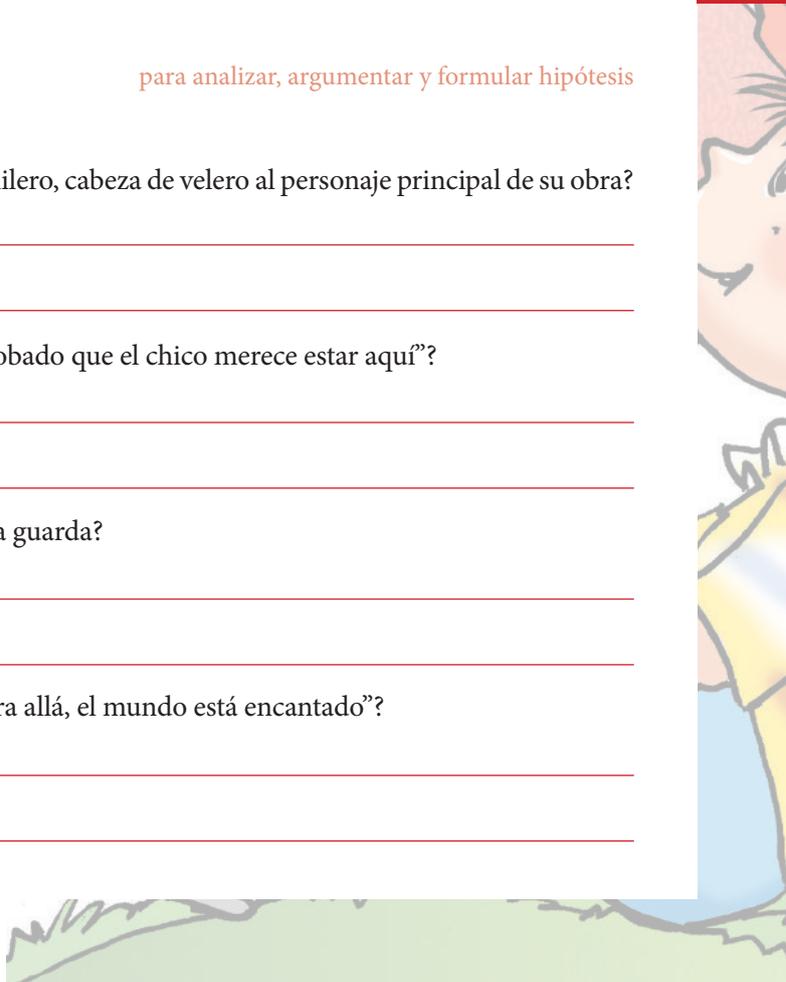
8. **Responde:**

a. ¿Por qué crees que Gerardo Meneses llamó Danilo danilero, cabeza de velero al personaje principal de su obra?

b. ¿Por qué la mujer de la lámpara gritó “Hemos comprobado que el chico merece estar aquí”?

c. ¿Por qué Danilo buscaba la presencia de un ángel de la guarda?

d. ¿Qué quiso decir el papá de Danilo con “Del muro para allá, el mundo está encantado”?



9. **Escribe** al costado de cada recuadro a qué secuencia corresponden las siguientes imágenes y qué importancia tuvieron en la narración.



10. **Escribe** tres causas por las que el programa de televisión sobre las aventuras de su héroe favorito no entusiasmó a Danilo.



Serie favorita

11. **Interpreta** las siguientes frases según el contexto de la lectura.

“Tienes un corazón digno de mostrarse”. (pág. 121)



“Me has visto a través de los ojos del amor”. (pág. 107)



12. **Inventa** tres preguntas acerca del cuento que acabas de leer y que desearías hacer a alguien.

Valoramos lo leído

para inferir y argumentar

13. ¿Qué opinas sobre las carcajadas que escuchó Danilo cuando se equivocó de cuaderno y de tarea?

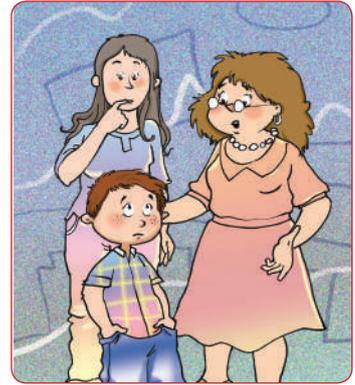
14. ¿Qué te pareció la decisión de Danilo de ir tras aquello que estaba detrás del muro?

Debatimos

15. **Forma** un grupo de cinco integrantes y dialoga con ellos a partir de estas preguntas:

- a. ¿Qué te pareció la actitud de la profesora de Danilo? Si tú fueras profesor, ¿qué hubieras hecho en su lugar?

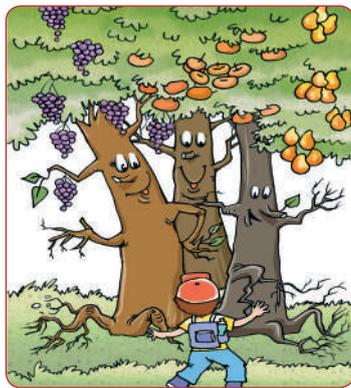
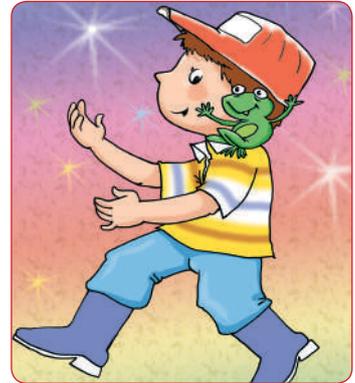
para reflexionar y opinar



Investigamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

16. **Investiga** qué tipo de música son composiciones como *Aída*, *Rigoletto*, *La Traviata* y *Don Carlos* y quién las escribió. Puedes pedir orientación al profesor de Arte.



17. Los árboles frutales dan frutos según las estaciones. **Investiga** qué frutas se dan en tu región en primavera, en verano, en otoño y en invierno. **Busca** información en Internet o **pide** ayuda a tu profesor de Ciencia y Ambiente.

Después de la lectura

Elabora un álbum de imágenes a partir de las escenas que más te gustaron de este libro. **Evita** copiar las que aparecen en el libro y **añade** debajo de cada dibujo la escena a la que corresponden y por qué te gustó.

Si te gustó este libro, los demás textos de la serie te pueden interesar:

Hip, Hipopótamo vagabundo, de Rubén Vález

Un lugar para ti, de Luisa Noguera

Los superhéroes, de Jairo Aníbal Niño

La trágica historia de amor del gato Romeo y Julieta... la ratona, de Luis Carlos Pulgarín

