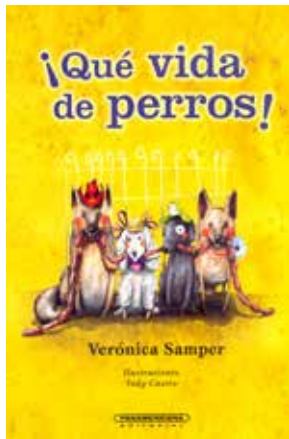


¡Qué vida de perros!

PASO 1



Conocemos el libro



¿De qué trata?

Torcido es un perro callejero negro como el carbón, al que le encanta hurtar chorizos del mercado. Una mañana, aparece en un lugar llamado El Paraíso de las Mascotas, custodiado por una mujer horrible, inmensa y bigotuda. Este lugar, no es otra cosa que una perrera donde los animales solo reciben maltratos. Allí, Torcido conocerá a sus compañeros de vida: Princesa, una perrita testaruda y presumida; Basura, un viejo pastor alemán; Desquite, un agresivo y malhumorado rottweiler; y Matilde, una perra de raza criolla, valiente y decidida. Juntos enfrentarán las más difíciles situaciones y aprenderán que la amistad, la valentía y el trabajo en equipo los hacen más fuertes.

¿A qué género pertenece?

¡Qué vida de perros! es una **novela infantil** que pertenece al género narrativo. La historia está narrada en **tercera persona** y contiene **diez capítulos** que se alternan con cada una de las historias de los demás personajes. Si bien la trama inicia con la historia de Torcido, esta se va complementando con la de sus amigos a lo largo de la narración. El **tiempo narrativo** es cronológico y las partes de la secuencia se distinguen con facilidad.

• La autora

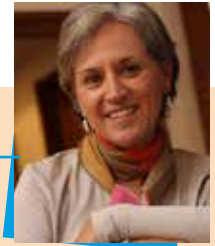
Verónica Samper

Destacada escritora colombiana.

Estudió Educación Especial y se desempeñó como docente durante varios años.

Le gusta pasar la mayor parte de su tiempo disfrutando del sol y la lluvia, y leyendo y escribiendo historias para niños y adolescentes.

En la actualidad, se dedica a promover el hábito lector y ha publicado libros como *La última bruja*, *El gato tuerto*, *Los monstruos no existen*, *Un gran encuentro*, entre otros.



¿Qué temas aborda?

- ✓ La tenencia responsable de mascotas
- ✓ La valentía
- ✓ La libertad
- ✓ El trabajo en equipo
- ✓ La justicia
- ✓ La gratitud
- ✓ La solidaridad

¿Por qué leer cuentos?

Las novelas infantiles ofrecen la posibilidad de leer narraciones más extensas y complejas con varias historias entrelazadas.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Puede motivar la lectura del libro haciendo una **lluvia de ideas** sobre películas o libros que tengan como protagonistas a perros. De esta manera, explorará los **saberes previos** de los estudiantes y se acercará al tema de la historia narrada.

Por tratarse de una novela de estructura y lenguaje sencillos, se sugiere programar la lectura de algunos capítulos por sesión de manera **individual** y **silenciosa**, o **en voz alta**. Asimismo, se puede alternar entre la lectura en casa y la lectura en el aula.

Por otro lado, la lectura de este libro es propicia para rescatar algunas opiniones de los estudiantes sobre el tema de la tenencia responsable de mascotas. Se sugiere que los estudiantes, a través de **preguntas guiadas**, puedan expresarse al respecto.



Es importante darnos tiempo para algunos momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y podemos recurrir a la conversación para absolver algunas interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Cuál de las historias te conmovió más? Menciona algún momento para explicar tu respuesta.
- ✓ ¿Crees que el trabajo en equipo sirvió para escapar de El Paraíso de las Mascotas? ¿En qué basas tu respuesta?
- ✓ ¿Los personajes se parecen mucho entre sí o, por el contrario, presentan muchas diferencias? ¿Cómo lo notas?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.



PASO 4



Escribimos a partir del libro

El abuso a los animales usualmente motiva nuestra indignación y protesta. Nuestra sociedad atraviesa por varios problemas ante los cuales los niños y jóvenes no deberían quedar al margen. Es importante que expresen libremente sus opiniones. Por ello, se sugiere pedirles que opinen sobre el abuso a los animales a través de un texto.

Se recomiendan los siguientes pasos:

1. Sensibilizar a los estudiantes respecto al tema. Para ello, se les puede invitar a releer ciertas partes del texto, además de presentarles videos o materiales informativos.
2. Planificar la redacción de la opinión resumiendo en una oración lo que piensa cada uno sobre el abuso a los animales. Luego, escribir algunas oraciones que expliquen por qué piensan de esa manera.
3. Iniciar la redacción del borrador del texto considerando el orden lógico de las ideas.
4. Revisar el borrador del texto en parejas para recibir retroalimentación de un compañero.
5. Realizar los ajustes necesarios al texto para que se entienda mejor.
6. Leer la versión final ante el resto de la clase.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Afiches para promover la adopción responsable de animales



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que los comparta con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Artículo informativo sobre la adopción de mascotas:

<https://bit.ly/2TaMQB3>

Artículo sobre los animales y su presencia en la literatura:

<https://bit.ly/1J7Spo4>



PARA EL ESTUDIANTE

Cortometraje *Llévame a casa*, para sensibilizar sobre el tema del libro:

<https://bit.ly/29IPh7V>

¿Cómo hacer un texto argumentativo?:

<https://bit.ly/2ztxZMn>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____
 Grado y sección: _____



Recordamos ●●● para obtener información literal del texto

1. **Recuerda y completa** los nombres de los personajes que aparecen en la obra. Luego, **descubre** la palabra oculta en los casilleros amarillos.



1. Gusta de los paseos por la calle y de comer chorizos.														
2. Pequeña, orgullosa y obstinada.														
3. Perro de raza, viejo, abandonado por sus dueños.														
4. Fue encontrado en un callejón de peleas, malherido.														
5. Perrita de raza criolla y de patas largas.														

• Palabra oculta:

R						S								D
---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

2. **Explica:** ¿cómo llega Torcido a El Paraíso de las Mascotas?

3. **Resume:** ¿en qué consistía el plan de salubridad impuesto por las autoridades?



4. **Menciona** cuatro situaciones de maltrato que ocurrían en la perrera.



Vemos más allá

● ● ● para inferir y construir interpretaciones

1. **Relee** las páginas 51 y 52 e **infiera** una característica de cada personaje que haya contribuido al trabajo en equipo.

Torcido	➔		Desquite	➔	
Princesa	➔		Matilde	➔	
Basura	➔				

2. **Interpreta:** ¿por qué el nombre del establecimiento El Paraíso de las Mascotas era contradictorio?



3. **Selecciona** dos argumentos para denunciar los abusos cometidos por la cuidadora de la perrera.

Argumento 1



Argumento 2

4. **Explica:** ¿por qué crees que Matilde y Torcido nunca se dieron por vencidos? ¿cuál era su motivación?



3. **Interpreta** el significado de las siguientes expresiones y **explícalo** con tus propias palabras.

- «Los animales son, simplemente, el reflejo de lo que son sus amos y cargan con las desgracias de ellos o ¿nunca han oído eso de que los perros se parecen a sus amos?». (p.41)

- «... estaba cansado, no solo del cuerpo, sino del corazón...». (p.51)



Valoramos lo leído

• • • para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta:** ¿consideras que el contenido de la obra refleja un problema de la vida real? ¿En qué detalles basas tu respuesta?

2. **Opina:** ¿consideras que el final fue adecuado o hubieras preferido otro? **Explica** tu respuesta.

3. **Opina:** ¿cuál de las historias de los personajes te conmovió más? **Menciona** algún momento para explicarlo.

4. **Reflexiona,** tras la lectura, ¿qué ideas tienes ahora sobre la tenencia de mascotas? ¿Han variado respecto a las que tenías antes? **Explica** tu respuesta.



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Un lugar para ti, de Luisa Noguera

La niña y el dragón, de Iliana Prieto

Catalina Seguridad, de Patrick Modiano

Cholito y el terrible wakón, de Óscar Colchado