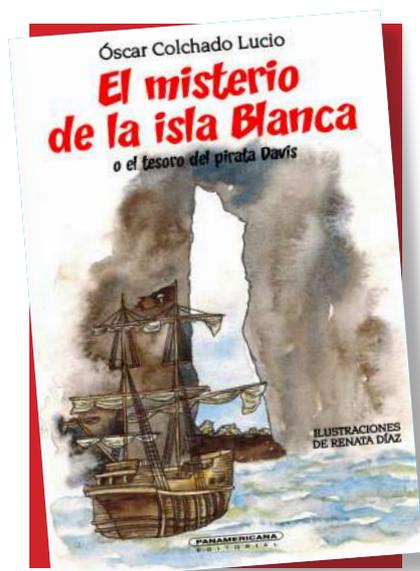


El misterio de la isla Blanca



Había una vez...

Una mañana, en un colegio de Chimbote, un grupo de alumnos recibe la noticia de que su maestra ya no podrá seguir enseñándoles. Para alegría de los estudiantes, el joven profesor que la reemplaza los anima a realizar una actividad que despertará la vocación periodística de algunos de ellos. Entre otras cosas, los niños querrán descubrir el secreto de una isla cercana, donde se decía que unos piratas habían enterrado un tesoro.

¿Por qué leer este libro?

El misterio de la isla Blanca es un libro que combina la narración de la vida de un grupo de escolares en el puerto de Chimbote con una historia fantástica de aventuras. Esta mezcla sorprenderá a los lectores, los entretendrá, pero también despertará su curiosidad por develar los misterios detrás de algunas de las maravillas naturales o históricas que posee el Perú.

¿Cómo motivar su lectura?

Puede motivar la lectura de este libro preguntando a los alumnos qué saben sobre los piratas, si conocen en qué se diferencian de los corsarios y si piensan que estos llegaron a América. Escuche con atención sus impresiones. Luego aclare y complemente sus respuestas. Confirme que sí llegaron piratas a las costas de América del Sur. Cuente, por ejemplo, la historia del famoso Francis Drake, que atacó el puerto del Callao durante el Virreinato, en el siglo XVI. También puede ver fragmentos de la película peruana para niños "Piratas en el Callao", que recrea la época en que el holandés Jaques L'Hermite asedió nuestro puerto más importante. Finalmente, a partir del título y la ilustración de la portada, solicite hipótesis sobre el contenido del libro.

Óscar Colchado Lucio



Nació en Huallanca, Áncash, en 1947. Es poeta y narrador. Ha recibido, entre otros premios, el "José María Arguedas" de cuento (1978), el "José María Eguren" de poesía (1980), el Premio Copé (1983), el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (1985), el Premio Nacional de Novela "Federico Villarreal" (1996) y el Premio Internacional de Cuentos "Juan Rulfo" (2002). Su libro para niños más conocido es *Cholito en los Andes mágicos*, que ha sido llevada a la televisión para los países del Grupo Andino.

Recursos sugeridos:



Página oficial del autor:

- <http://oscarcolchadolucio.blogspot.com/>
- **Para ver la versión para televisión de Cholito en los andes mágicos:**
- <http://oscarcolchadolucio.blogspot.com/2010/12/pelicula-cholito-en-los-andes-magicos.html>

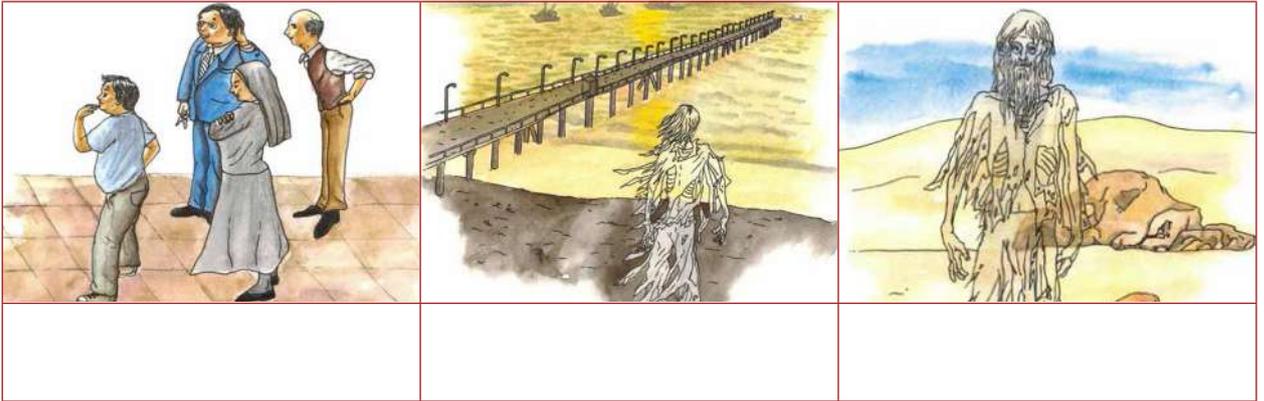
Datos del lector: _____

El misterio de la isla Blanca

Recordamos

para identificar, discriminar y sintetizar

1. En esta historia se presentan varios misterios. **Observa** las siguientes imágenes y **escribe** debajo a qué situaciones corresponden.



2. **Completa** el siguiente cuadro escribiendo dos diferencias entre la maestra Honorina y el profesor Antonio.

Honorina	Antonio

3. **Recuerda** tres hechos importantes que sucedieron en la escuela desde la llegada del profesor Antonio hasta antes del incendio en la isla Blanca.

 	➔	
--------------	---	--------------

4. Sobre el primer narrador, **responde** brevemente.

a. ¿Por qué no tenía simpatía por la profesora Honorina?

b. ¿Por qué se sentía tan entusiasmado con la visita a la fábrica de conservas?

c. ¿Por qué le decían “Cajeta”?

5. Sobre el pirata Edward Davis, **precisa**:

a. ¿Por dónde solía realizar sus correrías?

b. ¿Cómo se ganó la confianza del pirata John Cook?

c. ¿Cuál era su relación con la isla Blanca?

Ampliar el vocabulario

para afinar léxico específico

6. Este libro combina términos y frases coloquiales con expresiones menos usuales. **Averigua** el significado de las siguientes palabras y frases y **construye** una nueva oración con cada una de ellas:

a. irrumpir: _____

b. fuego graneado: _____

c. filibustero: _____

d. consumir la rapiña: _____

e. jornal: _____

f. nimbado por una gran luminosidad: _____

7. **Encuentra** en el pupiletras tres nombres de piratas mencionados en este relato.

A	Q	R	N	D	R	E	I	C	G	E
S	I	L	O	N	A	Q	W	Y	U	R
G	A	L	L	E	O	N	R	A	Y	F
E	N	G	A	L	W	A	L	I	F	R
J	H	O	N	C	O	O	K	S	I	E
H	V	O	S	O	U	T	H	E	D	S
O	S	T	W	E	I	S	S	P	E	O
S	I	V	A	D	D	R	A	W	D	E
H	I	L	N	A	N	G	E	J	O	N
D	A	V	E	D	R	O	D	W	A	B

Vemos más allá

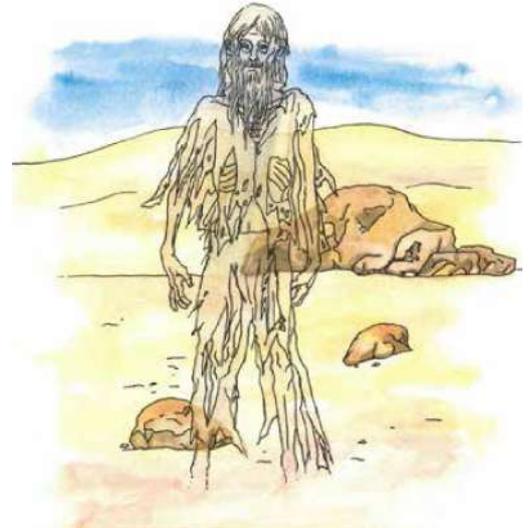
para analizar, argumentar y formular hipótesis

8. Sobre la visita a la isla Blanca, responde:

a. ¿Por qué crees que los amigos decidieron viajar hasta la isla?

b. Durante el viaje de ida a la isla, ¿qué observaron los amigos que les causó preocupación?

c. ¿Cómo calificarías la actitud de Cebiche con sus pasajeros?



d. ¿A quién contaba su historia Nolan Swan?

e. ¿Por qué el Viejo Tijera no pudo quedarse con el tesoro?

f. ¿Por qué César se alegró de que el contenido del cofre fuera entregado al Estado?

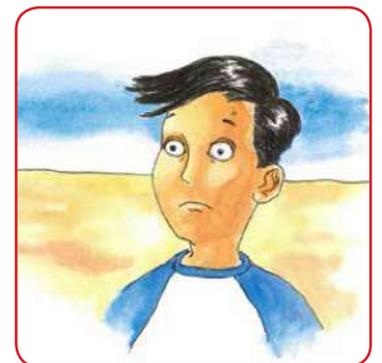


Valoramos lo leído

para inferir

9. ¿Qué opinas del final de la historia de César y Gloria?

10. Califica con tres adjetivos la personalidad de César.



Debatimos

para reflexionar y opinar

11. **Forma** un grupo de cinco integrantes y **discute** con ellos acerca de qué les parecieron las siguientes decisiones formales del autor del libro, y si creen que tuvieron un impacto positivo en el producto final.

a. El empleo de dos narradores

b. Los giros sorprendidos en la narración

Investigamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

12. En esta historia se mencionan varios animales de la costa norte del Perú. **Busca** imágenes de los que se nombran debajo, **pégalas** en los recuadros de la izquierda y **escribe** al lado una breve descripción. Si lo necesitas, **pide** orientación a tu profesor de Ciencia y Ambiente.



pardela: _____



piquero: _____



zarcillo: _____

Después de la lectura

Investiga sobre alguno de los famosos piratas que recorrieron las costas de América y **narra** su historia eligiendo uno de estos formatos: un cómic, un diario, una tradición. **Evita** copiar tal cual la información que encuentres. **Crea** un texto de acuerdo con el género que elegiste. **Comparte** luego con la clase tu creación.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

En el suelo del cielo, de Jordi Sierra y Fabra

Viaje al centro de la Tierra, de Julio Verne

Leonardo y el enigma de una sonrisa, de Janna Carioli

Memorias del aire, el agua y el fuego, de Jéssica Rodríguez y Carlos Garayar

