

## El lobito malo



### Había una vez...

Lobito Malo quiere ser tan malo como su papá, el Gran Lobo Malo. Este intenta darle unas lecciones a su hijo, pero estas no siempre funcionan. Finalmente, justo cuando intentan atrapar una sabrosa presa, Lobito Malo descubrirá algo que cambiará su vida y la de su padre.

### ¿Por qué leer este libro?

*El lobito malo* es un divertido cuento que, además de entretener a sus lectores con su narración ágil y sabrosos diálogos, recrea una serie de aventuras entre padre e hijo que seguramente hará reflexionar a los pequeños lectores sobre lo importante que es encontrar nuestro propio camino en la vida, uno que no tiene por qué ser el mismo que siguieron nuestros padres.

### ¿Cómo motivar su lectura?

Puede motivar la lectura de esta historia organizando un pequeño ejercicio de creación. Para ello, entrégueles imágenes de animales; luego pídale que califiquen con un adjetivo la personalidad de los animalitos. Finalmente, plantee esta pregunta: ¿Cómo creen que sería un día de sus vidas si ellos fueron el personaje que les tocó? Anímelos a escribir una pequeña aventura usando la primera persona y, luego, a compartirlas con sus compañeros en clase. Puede emplear también la técnica de "El cuento interminable" sugerida en el recuadro de la derecha. Cuando terminen el relato, pida que compartan qué les pareció la actividad, cómo se sintieron al crear sus historias. Relacione sus creaciones y respuestas con las técnicas que emplean poetas y narradores para escribir. Finalmente, presente el libro que leerán e invítelos a disfrutarlo.



### Sean Taylor

Sean Taylor es escritor de libros para niños, cuentacuentos y profesor. Estudió Literatura Inglesa en la Universidad de Cambridge y fue profesor en África. Vive entre Inglaterra y Brasil. Entre la escritura de un libro y otro, le gusta visitar colegios para animar a niños y jóvenes a escribir sus propios cuentos y poemas. Sobre la creación de sus personajes, alguna vez declaró que suele hacerse a sí mismo preguntas muy extrañas. Precisamente, de preguntarse cómo sería ser el hijo de un gran lobo malo nació este libro. Taylor es autor también de *Cuando nace un monstruo* y *La campeona mundial de mantenerse despierta*.



### Recursos sugeridos:

**Cómo aprender a contar cuentos en la escuela:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=bTodOKnF9mo>

**Cómo hacer un cuento interminable:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=dj18Akr55WY>

**Cómo crean sus historias los autores de literatura infantil:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=YHhkwCLsupE>

**Cómo escribir un cuento:**

- <http://es.wikihow.com/escribir-un-cuento>  
<http://www.literautas.com/es/blog/post-3910/como-escribir-un-cuento-corto/>

Datos del lector: \_\_\_\_\_

## El lobito malo

### Recordamos

para describir y sintetizar

1. **Completa** el siguiente esquema con los datos de la historia.

¿Dónde vivía la familia de lobos?


Vivía en \_\_\_\_\_

¿Qué travesura hizo Lobito Malo cuando vio distraída a su madre?

Cuando Mamá Loba estaba \_\_\_\_\_

Lobito Malo quería \_\_\_\_\_

¿Por qué Lobito Malo hacía tantas travesuras?



2. **Escribe** tres características que distinguen la personalidad de los siguientes personajes:

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_



- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_

3. Las siguientes imágenes corresponden a una de las aventuras de Gran Lobo Malo y su hijo. **Escribe** el nombre de la aventura en el recuadro de arriba y **enumera** las imágenes del 1 al 6 según el orden de las acciones.



4. **Une** con líneas las siguientes frases con el personaje que las expresó.

*Ahora deja de quejarte. Chillas como una puerta oxidada.*

*Mientras ella se acercaba al gallinero, lo único que Lobito Malo podía oír eran las carcajadas que salían del gallinero.*

*¿Por qué no me dijiste que el papá cerdo estaba cerca, cabeza hueca?*

*No lo hará si no le enseñas cómo.*

*¡Crecerá malvado hasta los huesos, igual que su padre!*

*Soy bueno persiguiendo cosas y atrapándolas.*

Gran Lobo Malo

Lobito Malo

Mamá Loba

Narrador

## Vemos más allá

para analizar, inferir y elaborar hipótesis

### 5. Responde:

a. ¿Por qué crees que Gran Lobo no dejaba a Lobito ser protagonista de sus aventuras?

---

---

b. Explica cómo se frustró la aventura de los cerditos.

---

---

---

c. ¿Cómo crees que se sentía Lobito Malo después de los dos primeros fracasos?

---

---

d. ¿Por qué Lobito Malo no ayudó a su padre a cazar a los niños?

---

---

---

4

### 6. Completa el esquema con lo que hubiera pasado en estas circunstancias. **Explica.**

Si Lobito Malo no hubiera pensado que el fútbol era divertido,



---

---

Si los niños no hubieran aceptado que Lobito Malo jugara con ellos,



---

---

## Valoramos lo leído

para inferir y opinar

7. ¿Qué opinas de las lecciones que le quiso dar Gran Lobo Malo a su hijo? ¿Crees que los padres deben hacer que sus hijos sean como ellos? **Argumenta.**

---

---

---

8. ¿Piensas que Lobito Malo actuó bien cuando atacó a su papá? ¿Qué hubieras hecho tú?

---

---

---

9. ¿Por qué crees que los niños aceptaron a Lobito Malo a pesar de que se veía diferente? **Explica**.

---



---

## Debatimos

para reflexionar y opinar

10. **Relee** el siguiente fragmento y **opina** qué significa el cambio de conducta del gran Lobo Malo. ¿Qué crees que ayudó a que cambiara de actitud? ¿Qué dirías que representa que un lobo termine comiendo una manzana dulce? **Fundamenta**.

—¿Estás bien papá? —preguntó Lobito Malo.  
 —Siento un fuerte dolor de cabeza —dijo, y estiró sus grandes y apestosos pies—. ¿Qué pasó?, ¿dónde están todos los niños juguetones, ojones y dientones?  
 —Se fueron —dijo Lobito Maló.  
 Su papá gruñó.  
 —Tengo hambre —dijo.  
 —Come una manzana con caramelo.  
 —Está bien, las probaré —dijo el Gran Lobo Malo.



## Investigamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

11. ¿Qué clases de lobos existen? ¿De qué se alimentan? ¿En qué partes del planeta habitan? ¿Hay lobos en América? **Investiga** en Internet o consulta con tu profesor de Ciencia y Ambiente.

---



---



---

## Después de la lectura

**Imagina y crea.** Ayuda al autor a crear una nueva aventura del Lobito Malo, ahora que es amigo de los niños. Puedes contarla a manera de cuento o como una historieta. **Asegúrate** de revisar la redacción y la ortografía. Luego, **comparte** tu trabajo con el aula.

**Imagina que** entrevistas a Mamá Loba, después de los cambios que experimentaron el Gran Lobo Malo y su hijo. **Formula** cuatro preguntas y **escribe** qué te respondería ella tomando en cuenta sus características.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

*Hugo usa gafas rojas*, de Mymi Doinet  
*El día del planeta*, de Andrea y Claudia Paz  
*Un lugar sin ti*, de Luis Noguera  
*Un dragón en los andes*, de Pepe Cabana  
*Jasón y los argonautas*, de John Malam

