

## El laboratorio del abuelo

PASO 1



### Conocemos el libro



#### ¿De qué trata?

Este no es el típico abuelo apacible que se sienta en un sillón a ver cómo terminan sus días, no. Este señor es un extraordinario científico e inventor que se encargará de poner de vuelta y media la vida de sus nietos con sus alocados experimentos y aventuras. Cuando Itzán y Nuno descubren que su abuelo tiene un laboratorio escondido, se sorprenden mucho y la curiosidad que despierta en ellos este lugar crecerá cada vez más hasta que el abuelo les permita ingresar. ¿Qué secretos oculta ahí? ¿Podrán los pequeños salir intactos de sus locuras? ¿Logrará la abuela controlar las irrefrenables ansias de descubrimiento de su esposo? En este laboratorio –y en esta casa–, todo puede pasar.

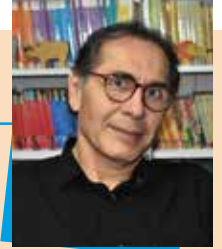
#### ¿A qué género pertenece?

*El laboratorio del abuelo* es una novela juvenil de **ciencia ficción**. Como en muchas obras de este género, aquí tienen lugar extraños experimentos, aparatos fabulosos y objetos que desafían las leyes de la física, los cuales podrían volverse parte de la vida cotidiana en un futuro no muy lejano. El eje principal de la historia son las acciones del abuelo, quien aporta el conocimiento que termina por meter en problemas a los otros personajes y permite el desarrollo de la trama.

#### • El autor

##### Jorge Eslava

Es un destacado poeta, narrador, educador e investigador. Estudió Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y, además, cuenta con formación complementaria en Lisboa y Madrid. Se ha desempeñado como docente en diversas escuelas y universidades del Perú. Destaca sobre todo en la producción de libros para niños y jóvenes, por la que ha recibido importantes reconocimientos, como el Premio Internacional IBBY de Literatura Infantil. Asimismo, Eslava ha publicado diversos poemarios, los cuales le han hecho merecedor de diversos galardones, como el premio Javier Heraud, el Poeta Joven del Perú en 1981 o el Copé de Poesía en 1982.



#### ¿Qué temas aborda?

- ✓ La curiosidad
- ✓ La complicidad entre abuelos y nietos
- ✓ La investigación
- ✓ Las historias de aventuras
- ✓ Las prácticas de laboratorio
- ✓ La imaginación



#### ¿Por qué leer una novela de ciencia ficción?

La ciencia ficción combina de forma atractiva la fantasía con la anticipación científica, de manera que ofrece una lectura que alienta la imaginación y la curiosidad.

## PASO 2



### Leemos el libro

#### ¿Cómo leemos?

Se sugiere comenzar con una **lectura individual** para que los estudiantes puedan explorar la obra, los personajes centrales y la trama. Luego, se puede hacer una **lectura guiada** para aclarar dudas sobre el desarrollo de las acciones o del vocabulario presentado.

A continuación, se recomienda realizar una **lectura en voz alta** en la que se interprete lo mejor posible los personajes mediante el uso de una entonación adecuada. Tras haber concluido con la lectura, se recomienda volver a la **lectura individual** y plantear algunas preguntas para rescatar lo sustancial de la obra.



Es importante darnos tiempo para hacer una lectura guiada con los estudiantes. Así, podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver interrogantes.

## PASO 3



### Conversamos sobre el libro

#### Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Qué elementos fantásticos encuentras en este texto? ¿Te resultan interesantes?
- ✓ ¿Cómo definirías el carácter de la abuela? ¿Consideras que contrasta con el del abuelo?
- ✓ ¿Qué te ha parecido el desenlace? ¿Nos deja algunas interrogantes?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que facilita la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula: el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que abran el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que todos participan en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

## PASO 4



### Escribimos a partir del libro

Sin duda, uno de los elementos llamativos de esta obra son los experimentos del abuelo y sus locuras. Con la finalidad de que los estudiantes afinen sus habilidades de síntesis y su creatividad, proponemos aquí la elaboración de una infografía que presente de manera resumida y atractiva las aventuras del abuelo.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Revisar algunos modelos de infografías para analizar su estructura y sus características.
2. Releer el texto y listar las aventuras del abuelo.
3. Hacer un diagrama general de cómo desean presentar la infografía.
4. Revisar una herramienta TIC para elaborar infografías. Recomendamos Piktochart: <https://piktochart.com/>
5. Realizar un boceto de la infografía haciendo uso de la herramienta recomendada.
6. Compartir el boceto con los compañeros y mejorarlo con base en sus comentarios.
7. Elaborar una versión completa de la infografía con la herramienta.
8. Mostrar la infografía a uno o dos compañeros para obtener retroalimentación.
9. Hacer ajustes finales.
10. Presentar las versiones finales de las infografías mediante el uso de la técnica de museo.



#### TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

La narración de una de las escenas desde el punto de vista del abuelo.



### Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre acceso que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



#### PARA EL DOCENTE

Artículo sobre la literatura de ciencia ficción:

<https://bit.ly/2STtgVz>

Entrevista en video a Jorge Eslava:

<https://youtu.be/qT7y7yhfjsg>



#### PARA EL ESTUDIANTE

Simpático recuento de la figura del científico en la literatura:

<https://bit.ly/2Fq7hEu>

Descripción de algunos de los materiales de laboratorio más utilizados:

<https://bit.ly/37zR7VO>

#### ¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: \_\_\_\_\_  
 Grado y sección: \_\_\_\_\_



**Recordamos**

● ● ● para obtener información literal del texto

1. **Recuerda** las escenas iniciales de la novela y escribe una V si la afirmación es verdadera o una F si es falsa.

- El laboratorio del abuelo solo podía verse con la luz apagada.
- Nuno no mostraba mayor interés por los experimentos del abuelo.
- El abuelo detestaba los postres.
- A Itzán le resultaba vergonzoso tener un abuelo como el que tenía.
- El abuelo se consideraba a sí mismo un alquimista.

2. **Explica** qué son o cómo funcionan los siguientes instrumentos:



El balón de destilación

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



El alambique

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



El péndulo simple

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



La campana de vacío

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. **Observa** la imagen y **responde**: ¿cuál es el objeto que señala Itzán? ¿Qué pensaba hacer el abuelo con él?



\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. **Sintetiza** la aventura de Itzán y del abuelo en la búsqueda del tesoro.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5. **Ordena** los sucesos de la obra colocando números del 1 al 5.

- El abuelo realiza un viaje en globo aerostático.
- El abuelo les muestra su laboratorio a sus nietos.
- Un obrero aparece para tapiar la entrada al laboratorio del abuelo.
- Itzán encuentra a su mamama invocando a un tal Teofastro Paracelso.
- El abuelo logra traer un dinosaurio y presentárselo a sus nietos.



**Vemos más allá**

● ● ● para inferir y construir interpretaciones

1. **Infiere:** ¿con qué intenciones se presentó el abuelo vestido como cavernícola en la escuela de Itzán? ¿Por qué lo crees así?

---

---

2. **Analiza** la imagen y **responde** la siguiente pregunta: ¿qué emociones reflejan los rostros de los personajes? ¿Cómo te das cuenta?



---

---

---

---

---

---

3. Tras realizar un experimento fallido, el abuelo señala que su cerebro podría estar funcionando mal. Ante esto, Nuno e Itzán piensan: «Nunca había funcionado bien». **Explica:** ¿qué razones tenían los niños para hacer tal afirmación?

---

---

---

4. **Explica** el significado de las siguientes palabras en sus respectivos contextos:

- «Entonces descubrimos las garras pegadas al suelo y comprendimos que era una pata **antediluviana**». (p. 92)

- «Tú has visto –me dijo–. ahí solo están los **trastos** viejos de la mamama». (p. 41)

- «Entonces fue que le preguntamos por el libro que descansaba sobre el **atril** central». (p. 45)

---

5. **Analiza y explica:** ¿cuáles de estos calificativos describen mejor al abuelo? **Colorea** al menos dos.



Responsable

Trabajador

Obediente

Callado

Cariñoso

Irresponsable

Inteligente

Ocioso

---

---

---

6. **Argumenta:** ¿en algún momento de la obra *Itzán* fue puesto en verdadero peligro por su abuelo? ¿En qué basas tu respuesta?

---

---



**Valoramos lo leído**

● ● ● para evaluar el texto y opinar

1. **Opina:** ¿cuál crees que es la explicación de lo sucedido al final de la historia con el abuelo, la abuela y el trabajador? ¿Qué pistas tienes para pensar esto?

---

---

2. **Opina:** ¿en qué otros personajes de la literatura o el cine te hace pensar el abuelo? ¿Por qué haces esa relación?

---

---

3. **Reflexiona:** ¿de qué manera crees que el personaje de la abuela contribuye con la historia? ¿Por qué lo crees así?

---

---



**Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:**

*La galaxia secreta*, de Boris Pfeiffer

*Quiero volver a casa*, de Fabiola Lazo y Rubén Silva

*Vamos a comprar un poeta*, de Afonso Cruz

*El inventor chiflado*, de Ulf Blanck