

El paño rojo

PASO 1



Conocemos el libro



• La autora

Anna Lavatelli

Es una aclamada escritora italiana. Ha sido docente en diferentes escuelas de su país y promotora de eventos relacionados con la literatura y el teatro para niños y jóvenes. Con más de sesenta libros publicados, ha recibido numerosos reconocimientos, entre los que destaca el premio Andersen, que le fue otorgado en dos oportunidades. Su literatura, que suele ser de corte realista, incluye obras como *Tito Stordito*, *No la llamen Cruela de Vil* y *El violín de Auschwitz*. Actualmente, la vida de Anna transcurre entre Lima y Cameri (Italia), ciudades desde donde continúa su prolífica labor de narradora.



¿De qué trata?

Margarita es una hábil y laboriosa costurera que ama su oficio. Siempre tiene una sonrisa en los labios cuando desarrolla su trabajo y todo el pueblo reconoce que su talento es excepcional. Sus hijos, Laura y Federico, pasan gratos momentos en el taller de mamá. Un día llega Ricardo, esposo de Margarita, con un regalo: un hermoso paño rojo para que se confeccione un elegante vestido; y mientras lo hace, van sucediendo situaciones que involucran a todos los miembros de su especial familia. Cada uno de ellos va demostrando su generosidad al renunciar a cosas que anhelan pensando en la felicidad de los demás. He aquí el secreto de una vida feliz, en la que gana más el que da que el que recibe.

¿A qué género pertenece?

El paño rojo es un **cuento ilustrado** que combina en sus páginas hermosas ilustraciones con **texto narrativo**. La ilustradora empleó la técnica del **collage** para recrear las escenas de la historia a doble página. Esto quiere decir que se compuso cada escena empleando pequeños pedazos de papel, cartulina y tela. Por otro lado, la narración es lineal, con **diálogos** sencillos, acordes con la edad del lector.

¿Qué temas aborda?

- ✓ El vínculo familiar
- ✓ La laboriosidad
- ✓ La convivencia
- ✓ La generosidad
- ✓ El ingenio
- ✓ La empatía



¿Por qué leer un texto narrativo?

Porque es una tipología textual que, valiéndose del entretenimiento, permite abordar los más diversos temas. En este caso: las relaciones de familia.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

El cuento *El paño rojo* está dirigido al grupo llamado «primeros lectores». Los niños con edades para conformar esta categoría prefieren textos sencillos con ilustraciones a toda página. El docente puede iniciar la lectura dando orientaciones para que observen la portada, lean el título y formulen hipótesis sobre la historia a partir de lo que observan en las ilustraciones. Se recomienda hacer luego una **lectura guiada** para que el docente absuelva alguna pregunta de vocabulario y los invite a profundizar en la observación de los detalles de las ilustraciones. Por último, se puede continuar con una **lectura individual**, que les permita formarse como lectores autónomos.



Es importante darnos tiempo para hacer una lectura guiada con los estudiantes. Así, podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ Margarita, Ricardo y sus hijos cambian sus pedidos de ropa. ¿Qué los motiva a hacerlo?
- ✓ ¿Qué se dice de Margarita? ¿En qué momentos notamos su generosidad?
- ✓ ¿Qué hace el ratoncito las veces que aparece? ¿Te gusta que esté en el libro?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que facilita la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula: el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas para abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que todos participan en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.



PASO 4



Escribimos a partir del libro

El paño rojo es una historia tierna y alegre en la que una familia sirve como modelo de vida, pues sus miembros saben renunciar a pequeñas cosas para ver felices a los demás. Incluso se aprecia que una familia de ruiseñores se ve beneficiada con su paño rojo. Este puede ser el punto de partida para que el estudiante cree un nuevo cuento sobre esta familia.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Releer el libro prestándole particular atención a la conducta de la familia de Margarita, así como al final, cuando aparece el ruiseñor.
2. Pensar en una nueva historia que tenga como inicio la escena en la que el ruiseñor se lleva el pedazo de paño rojo. Puede guiarse de las siguientes preguntas: ¿qué problema tendrán el ruiseñor y su familia?, ¿cómo superarán esa dificultad?, ¿solo ellos?, ¿los ayudará alguien?
3. Escribir el nuevo cuento o contarlo oralmente.
4. Socializar la creación con los compañeros y escuchar sus opiniones.
5. Realizar cambios en el cuento considerando los comentarios de los compañeros.
6. Escoger un título para el cuento.
7. Se pueden añadir ilustraciones al cuento escrito.
8. Leer el relato en voz alta ante el resto de la clase.
9. Exponer los diferentes cuentos en el aula.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Una composición sobre un regalo que hayan recibido de una persona muy especial.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre acceso que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Artículo sobre el texto narrativo:

<https://bit.ly/2Tgn7cG>

Video sobre la importancia de la familia en el desarrollo de los niños:

<https://bit.ly/39dAOyl>



PARA EL ESTUDIANTE

Otro cuento sobre una costurera:

<https://bit.ly/39fpySe>

Video animado sobre la solidaridad:

<https://bit.ly/2Tv1J2c>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____

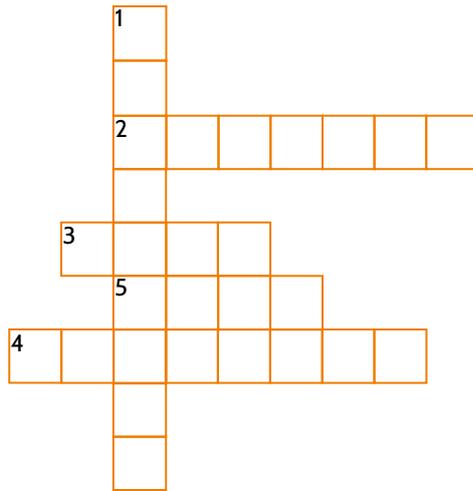
Grado y sección: _____



Recordamos

●●● para obtener información literal del texto

1. Recuerda los personajes de *El paño rojo* y completa el crucigrama.



Horizontales

- 2. Esposo de Margarita
- 3. Prenda que hizo Margarita para su hija Laura
- 4. Animal que llevó la tela para abrigar a sus pichones
- 5. Color de la tela que le regalaron a Margarita

Verticales

- 1. Nombre de la costurera

2. Relaciona la imagen de cada personaje con su nombre. Para ello, únelos con líneas.

Laura

Federico

Margarita

Ricardo

Ruiseñor



3. Recuerda y completa la ficha con la información de Margarita.

¿A qué se dedica?

¿Quiénes son sus hijos?

¿Cómo se llama su esposo?



4. Recuerda y explica: ¿para qué le regalaron el paño rojo a Margarita? ¿Cuántas prendas pudo hacer en total? Mencionalas.



Vemos más allá ●●● para inferir y construir interpretaciones

1. Analiza: ¿qué valores rescatas de esta lectura? ¿Practicas alguno de ellos? ¿De qué forma?

2. Observa la imagen e interpreta el comportamiento de Laura y Federico.

- ¿Qué están haciendo?

- ¿Cómo lo sabes?

- ¿Cómo crees que sienten?

- ¿Qué observas para pensar ello?



3. **Analiza** la siguiente imagen y **crea** un diálogo entre el ruiseñor y la familia de Margarita.



4. **Infiere**: ¿de qué otra forma pudo el ruiseñor proteger a sus pichones?



5. **Explica**: ¿por qué decían que Margarita tenía «manos mágicas»?



Valoramos lo leído ●●● para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta**: ¿cuál es la parte de este cuento que más te gustó? ¿Por qué?

2. **Opina**: ¿crees que uno es más feliz cuando da que cuando recibe? Fundamenta tu respuesta.

3. **Reflexiona**: el color que más destaca en la tapa del libro es el rojo. ¿Cambiarías ese color? ¿Por qué?



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

El hambriento lobo feroz, de Isabel Menéndez

Pequeños danzantes, de Heriberto Tejo

Luna Taricaya sale a pasear, de Christian Ayuni

Aprendiendo a volar, de Sebastian Meschenmoser