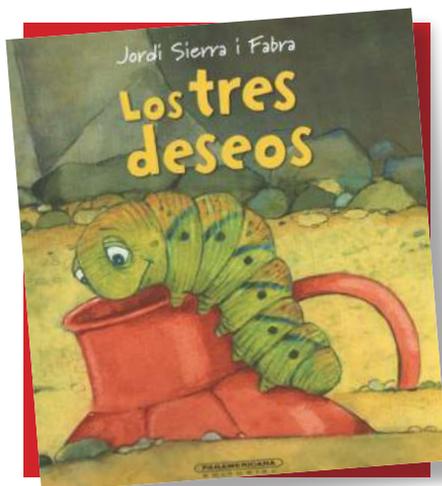


## Los tres deseos



### Había una vez...

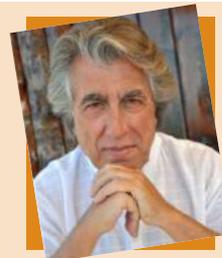
Esta es la historia de un gusano que está harto de ser solo eso, un gusano. Sintiendo el ser más desgraciado del planeta, vaga por diversos lugares deseando la suerte de otros animales; sin embargo, la vida parece depararle una oportunidad de cambiar su naturaleza y su destino: ¿La tomará?

### ¿Por qué leer este libro?

*Los tres deseos* es un breve cuento que recrea con humor y fantasía una de las angustias existenciales más antiguas de los cuentos: ¿Por qué tenemos que ser como somos? ¿Nos iría mejor si fuéramos otro? Narración entretenida, pero sobre todo inquietante.

### ¿Cómo motivar su lectura?

Puede motivar la lectura de esta historia viendo el video sugerido en el recuadro de Recursos "40 años y 400 libros". Se trata de un reportaje sobre el nacimiento de la vocación literaria y musical de Jordi Sierra y Fabra. En ella se menciona, por ejemplo, un rasgo que lo distinguió de niño: su tartamudez y cómo logró "superar" las limitaciones que esta socialmente impone al descubrir la escritura. Luego, comente con los estudiantes qué les pareció lo que han visto y escuchado y cómo imaginan las historias de este autor. Presente, finalmente, el libro y animelos a imaginar cuáles serán los tres deseos del personaje que aparece en la tapa.



**Jordi Sierra  
i Fabra**

Nació en Barcelona en 1947. Sus obras de literatura infantil y juvenil se han publicado en España y en América Latina. Comenzó a escribir a los 8 años, y a los 12 ya había terminado su primera novela larga, de 500 páginas. Ha sido director y fundador de muchas revistas de rock. Ha obtenido muchos premios por su obra en castellano y en catalán. Desde el 2004, promueve la creación literaria entre los jóvenes de lengua española a través de la fundación que lleva su nombre. Ha publicado, entre otras obras, *Campos de fresas*, *Noche de viernes* y *En Canarias se ha puesto el sol*.



### Recursos sugeridos:

#### Para conocer más sobre el autor:

- Web oficial de Jordi Sierra i Fabra  
<http://www.sierraifabra.com>
- Biografía audiovisual: "40 años y 400 libros":  
<https://www.youtube.com/watch?v=zp6osPvOFMU>
- Entrevista:  
[https://www.youtube.com/watch?v=zQ0Dtyrn7\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=zQ0Dtyrn7_Y)
- Para conocer más sobre los gusanos:  
<http://www.profesorenlinea.cl/fauna/Lombriz.htm>  
<http://www.biopedia.com/gusanos/>

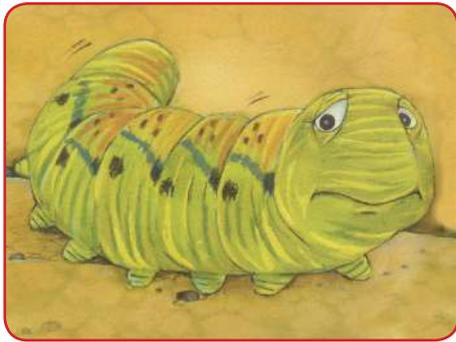
Datos del lector: \_\_\_\_\_

## Los tres deseos

### Recordamos

para afinar léxico específico

1. **Relaciona** con flechas los personajes que aparecen en las imágenes con sus características.



Triste

Inseguro

Astuto

Deprimido

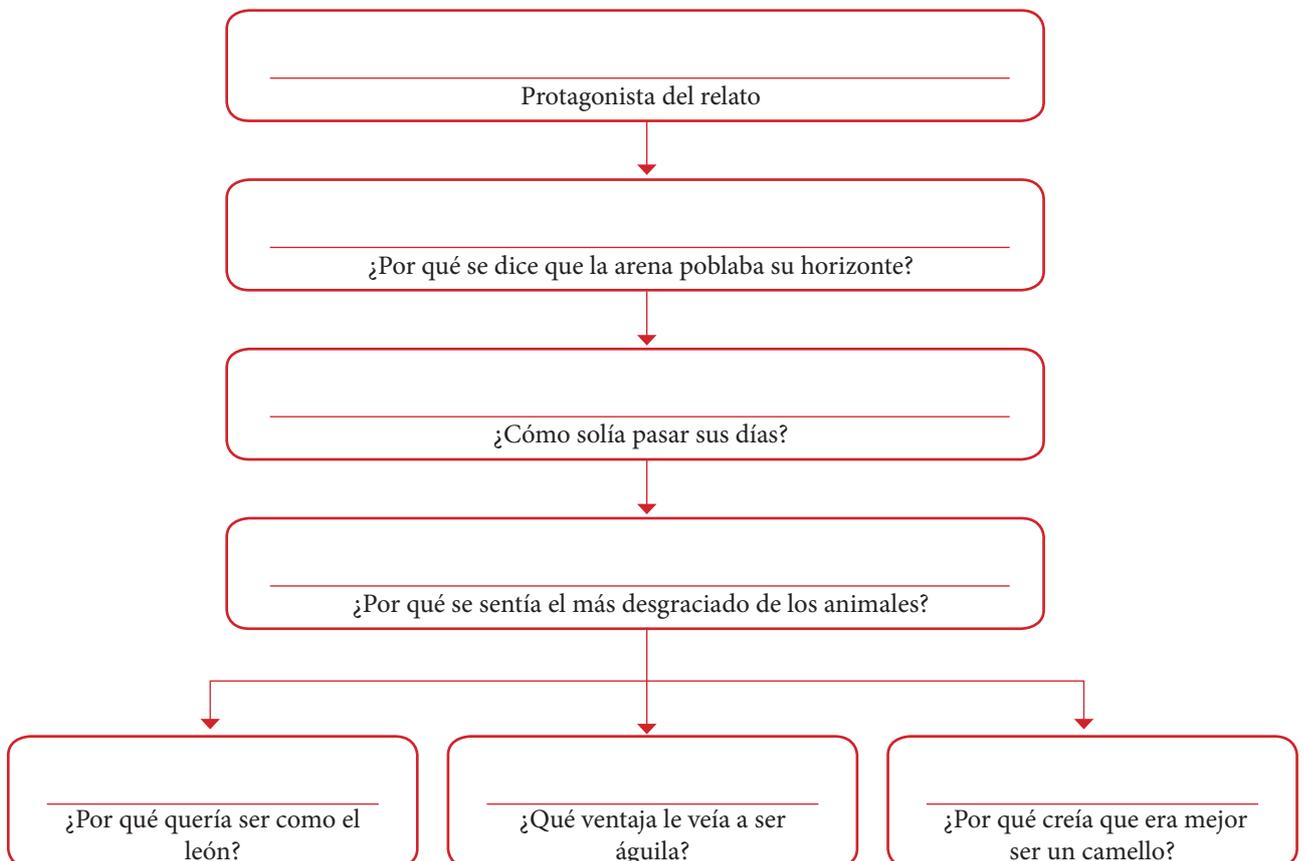
Alegre

Ingenuo



para identificar y organizar información

2. **Completa** el siguiente esquema con la información del cuento.



3. En este libro, hay varias palabras que pueden resultarte nuevas. **Investiga** el significado de los siguientes términos para que puedas entender mejor el cuento.

a. Faz

b. Monótono

c. Infundir

d. Majestuoso

e. Crisálida

f. Oasis

### Vemos más allá

para discriminar, sintetizar y analizar

4. **Recuerda y analiza:**

a. ¿Qué le sucedió al protagonista de este cuento cuando un día se apartó de su oasis predilecto?

---

---

---

¿Por qué es importante esta escena en la historia?

---

---

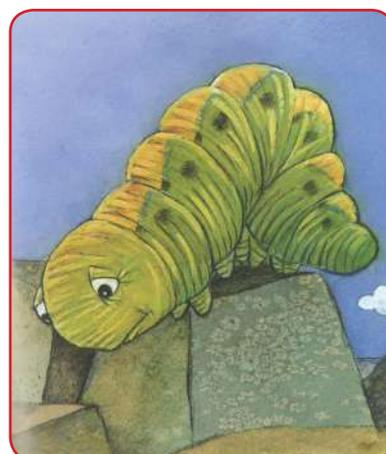
---

b. ¿Qué encontró en una pequeña cueva arenosa?

---

---

---



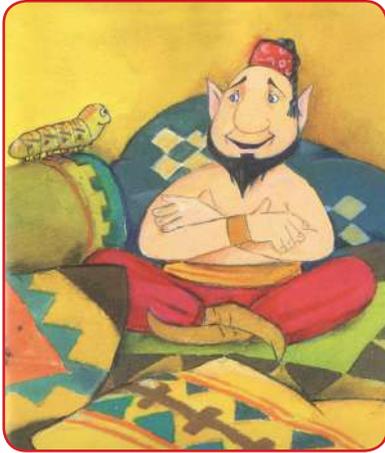
¿Por qué se puede decir que aquello que encontró cambió la monotonía de sus días y sus noches?

---

---

---

c. ¿A quién encontró Gusano dentro del ánfora y qué le ofreció?



---

---

---

¿Por qué crees que Gusano eligió convertirse en mariposa y no en otro animal?

---

---

---

d. ¿Cuáles fueron los tres deseos de Gusano?

---

---

---

¿Crees que Gusano se sintió decepcionado luego de pedir sus deseos? Si es así, explica ¿qué lo decepcionó?

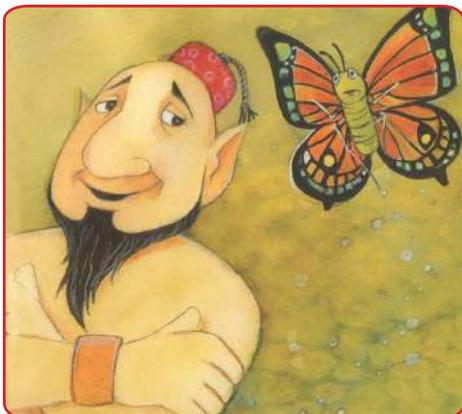
---

---

---

para interpretar y elaborar hipótesis

5. **Completa** el esquema brindando tres explicaciones de por qué crees que Gusano decidió no volver a entrar al ánfora al final del relato y, sin mirar atrás, dijo: “Mejor ser un gusano que un tonto”.



---

---

---



---

---

---



---

---

---

## Valoramos lo leído

para inferir y opinar

6. ¿Te gustó el final de este cuento? ¿Qué hubieras hecho tú en lugar del gusano?

---

---

---

## Debatimos

para reflexionar y opinar

7. **Discute** con tres compañeros acerca de las siguientes cuestiones:

a. ¿Por qué creen que Gusano se sentía tan orgulloso al final del relato?

---

---

b. Como el gusano de este cuento, ¿creen que se necesita tener una apariencia fiera, recorrer muchos kilómetros o volar muy alto para ser fuerte y majestuoso?

---

---

## Investigamos

para relacionar información con otras áreas

8. ¿Recuerdas otros relatos sobre genios y lámparas maravillosas? **Investiga** en la biblioteca y en Internet. **Lee** alguna de esas historias y **comenta** la que más te gustó.

---

---

---

## Creamos

9. ¿Has leído reseñas de libros? Estos textos son importantes para saber de qué trata un libro y decidir si queremos leerlo o no. Suelen tener dos partes: una presentación del libro y un comentario destacando sus virtudes. **Escribe** una pequeña reseña sobre este cuento para animar a otros a leerlo.

## Después de la lectura

**Anímate** a continuar esta historia. Te proponemos un reto de creación: ¿Notaste que el genio de esta lámpara parece condenado a vivir solo? ¿Qué tal si escribes su historia?

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

*Estoy creciendo, ¿y qué?*, de Violeta Babic  
*El pequeño ángel que no quería crecer*, de Verena Fiori  
*Tapir*, de Aníbal Jairo Niño  
*Fiesta en el zoológico*, de Antonio Orlando Rodríguez

