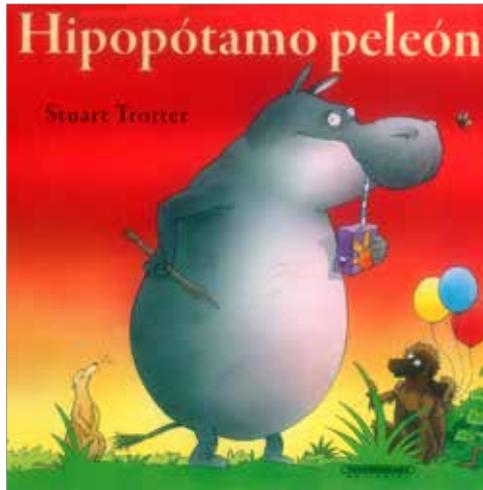


Hipopótamo peleón

PASO 1



Conocemos el libro



• El autor

Stuart Trotter

De nacionalidad británica, es un experimentado y brillante ilustrador, escritor y diseñador, dedicado principalmente a la producción de libros infantiles.

Con más de 25 años de experiencia, su trabajo como ilustrador de relatos para niños se caracteriza por el uso de lápices, lapiceros, pinturas y herramientas digitales. En el año 2006, fundó la prestigiosa editorial independiente Rockpool Children's Brooks, con la que publicó cuatro títulos relevantes: *Hipopótamo avaro y gruñón*, *Hipopótamo peleón*, *Mi mascota perfecta* y *Osito Bumerán*. Todos ellos cuentan con dibujos y pinturas hechos de manera tradicional, con lápiz, tinta y crayola. En la actualidad, vive en Inglaterra.



¿De qué trata?

Hipopótamo suele comportarse de forma grosera e irrespetuosa, por lo que incomoda a todo aquel que se cruza en su camino. No sabe decir «por favor», solo arrebató lo que quiere haciendo uso de la fuerza. Tampoco sabe dar las gracias ni pedir perdón. Sin embargo, cuando se ve perseguido por un enjambre de abejas y necesita de la ayuda de los demás, descubrirá la importancia de decir «por favor» y de comportarse con educación. Desde ese día, dejará de ser un hipopótamo peleón.

¿A qué género pertenece?

Hipopótamo peleón es un cuento repetitivo, es decir, presenta situaciones similares con pequeñas variaciones. Por ejemplo, Hipopótamo pide algo de mala manera, los animales de su entorno le reclaman que no dice “por favor”, él toma lo que quiere a la fuerza y no presta atención a los demás que le exigen que pida perdón. Esa escena se repite varias veces en el cuento, pero con ciertas modificaciones. La narración está acompañada de ilustraciones en gran formato, a página completa y con solapas insertas que permiten la interacción con el libro e invitan a formular algunas predicciones a partir de la repetición de las situaciones.

¿Qué temas aborda?

- ✓ La regulación de las emociones
- ✓ La empatía
- ✓ La convivencia pacífica
- ✓ Los buenos modales
- ✓ La cordialidad
- ✓ El respeto



¿Por qué leer un cuento repetitivo?

Son vistos por los niños como libros-juego que ofrecen diversión. Además, les dan seguridad porque saben lo que va a pasar. Eso facilita que se relajen y disfruten de la lectura.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Los **libros ilustrados** poseen un atractivo especial para los lectores. Para comenzar, se sugiere, por ejemplo, tomar la portada del libro y hacer un breve análisis de imagen que la conforma. Se recomienda practicar la **lectura en voz alta** y hacer pausas para que los niños puedan predecir lo que le van a decir los animales a Hipopótamo. Como el cuento tiene una estructura repetitiva, los niños disfrutarán de este recurso y podrán anticiparse a las escenas posteriores. También se puede jugar con la entonación que podría darle cada animal a estas mismas frases.



Los estudiantes, por ser lectores intuitivos, demuestran predilección por las imágenes, lo cual debe aprovecharse para orientarlos en su análisis. Además, las solapas insertas en el libro son un pretexto para establecer diálogos e interrogantes que ayuden a la transición de una situación a otra.



Es importante darnos tiempo para hacer una lectura guiada con los estudiantes. Así, podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Cómo reaccionan los animales cuando Hipopótamo les pide sus cosas de mala manera? ¿Qué le dicen? ¿Por qué siempre le repiten lo mismo?
- ✓ ¿Cómo reaccionan los animales cuando Hipopótamo les quita sus cosas? ¿En qué detalles de la ilustración notas eso?
- ✓ ¿Por qué Hipopótamo patea el panal de abejas? Explica tu respuesta.

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que facilita la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula: el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que abran el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que todos participan en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.



PASO 4

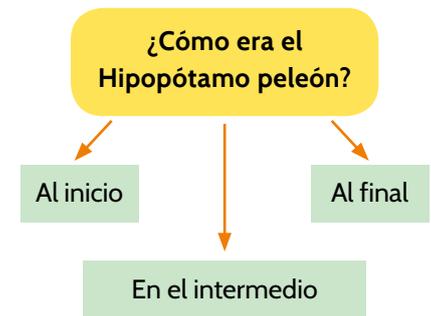


Escribimos a partir del libro

La posibilidad que tiene una persona de ser mejor cada día es siempre interesante. Si los estudiantes estuvieron atentos a la lectura, seguramente habrán observado que Hipopótamo evoluciona de tal forma que la historia tiene el típico esquema de inicio, desarrollo del conflicto y la resolución feliz. Por ello, se sugiere completar un organizador visual que facilite el análisis de este cambio en el personaje.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Releer la información que el libro brinda (textos e imágenes).
2. Elaborar un organizador visual (ver la imagen de referencia) que describa, por ejemplo, qué sucede al inicio, en qué radica la situación conflictiva y la manera en que se resuelve.
3. Describir en cada uno de esos momentos cómo varía la actitud de Hipopótamo.
4. Dialogar en torno a las siguientes preguntas: ¿qué hizo que Hipopótamo cambie su actitud? ¿Cómo lo ayudaron los animales de su entorno?
5. Elaborar una conclusión orientada a la posibilidad de que todos podemos mejorar nuestros comportamientos.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Un cuento breve sobre Hipopótamo después de cambiar su comportamiento.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre acceso que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Artículo sobre los beneficios de leer cuentos repetitivos:

<https://bit.ly/2PtpGpj>

Artículo sobre la importancia de la lectura de imágenes:

<https://bit.ly/3caJl1K>



PARA EL ESTUDIANTE

Video acerca de las características de los hipopótamos:

<https://youtu.be/VPpm0l1OyaE>

Otro cuento sobre un hipopótamo:

<https://youtu.be/UwhEPaaPnoO>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____

Grado y sección: _____



Recordamos

●●● para obtener información literal del texto

1. Recuerda y escribe el nombre de los personajes que aparecen en las imágenes.







2. Recuerda y completa la ficha con la información sobre uno de los animales que aparece en el cuento.

¿Qué animal es?

¿Qué le pide Hipopótamo?

¿Qué pasa luego con este personaje?

Dibuja el personaje que escogiste.

4. Recuerda y responde.

- ¿Qué otros animales son testigos del mal comportamiento de Hipopótamo?

- ¿Cómo reaccionan ante su mala actitud?



Vemos más allá



para inferir y construir interpretaciones

1. Analiza y colorea: ¿qué animal generó un cambio en Hipopótamo?

Elefante

Mamá
Babuino

Cocodrilo

Suricato

Pato

- **Explica:** ¿cómo lo logró?

2. Interpreta: ¿qué ha cambiado en el personaje? Describe el antes y el después.



Antes



Después

3. **Analiza:** ¿qué acción repite Hipopótamo constantemente?

4. **Interpreta:** ¿a qué se refiere cuando al final de libro se dice que Hipopótamo se volvió «decente y cordial»? **Explica** con tus propias palabras.

5. **Interpreta** esta escena y responde las preguntas.



• ¿Cómo se siente?

• ¿Por qué está así?



Valoramos lo leído

••• para evaluar el texto y opinar

1. **Evalúa:** ¿te gustó que el libro tuviera solapas para voltear y descubrir la siguiente escena? **Explica** por qué.

2. **Reflexiona:** ¿cómo debemos comportarnos con las personas que se parecen a Hipopótamo peleón?



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Hipopótamo avaro y gruñón, de Stuart Trotter

El monstruo al que le gustaba leer, de Lili Chartrand

El lobito malo, de Sean Taylor