

Perseo y la gorgona Medusa

PASO 1



Conocemos el libro



• El autor

Luc Ferry

Es un reputado filósofo, investigador, ensayista y publicista, que ha compaginado durante varios años su labor académica con una vida política muy activa. Se licenció en Filosofía y Ciencias Políticas en las universidades de La Sorbona y Heidelberg. Asimismo, se desempeñó como ministro de Educación en su país, entre los años 2002 y 2004. Resalta particularmente por sus investigaciones en cuanto a temas literarios y filosóficos, lo cual se refleja en el gran rigor académico que presentan sus obras, como *La revolución transhumanista*, *Aprender a vivir* o *La revolución del amor*, en las cuales describe la filosofía como una herramienta para la búsqueda de una vida buena.



¿De qué trata?

El oráculo ha anunciado al rey Acrisio que su futuro nieto provocará el fin de su reinado. Angustiado y cegado por la ambición, decide encerrar a su hija Dánae en una torre para evitar que quede embarazada. Ahí, ella será visitada por Zeus, el dios máximo del Olimpo, quien cumplirá lo predicho por el oráculo. Después de cuatro años, Acrisio se entera de la existencia de Perseo, su nieto, por lo que decide abandonarlo junto con su hija en el medio del océano. Sin embargo, el destino se encargará de salvar a Perseo y convertirlo en un hombre fuerte y valiente. En esta emocionante historia, Perseo descubrirá su origen, se enfrentará a la gorgona Medusa, así como a un colosal monstruo marino para salvar a la joven y bella Andrómeda, entre otras increíbles aventuras.

¿A qué género pertenece?

Perseo y la gorgona Medusa es un libro ilustrado en formato cómic que pertenece al género narrativo. Las viñetas favorecen una lectura ágil, con diálogos sencillos. En las primeras páginas, se presenta de manera horizontal un panorama del panteón de los dioses, el cual está encabezado por Zeus. En la parte final, se anexa información sobre las gorgonas, Andrómeda, Dánae y las Grayas, además de un análisis de la relación del hombre con la muerte.

¿Qué temas aborda?

- ✓ La adversidad
- ✓ La astucia
- ✓ La ambición
- ✓ El miedo
- ✓ La traición
- ✓ La envidia
- ✓ La resiliencia



¿Por qué leer un texto en formato cómic?

Es una tipología textual que ejercita la lectura reflexiva de imágenes, así como enriquece la imaginación y la creatividad.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

El libro recrea un mito propio de la cosmología y literatura griega. Es importante brindarle al estudiante el marco y la contextualización adecuados para la comprensión de la historia, además de las características más relevantes del género. Se sugiere, para comenzar, que los estudiantes puedan expresar sus concepciones sobre el tema a través de **preguntas guiadas**.

Después del primer acercamiento con el libro, es importante realizar una **lectura guiada** que dé la entonación e interpretación necesarias, para luego continuar con una **lectura silenciosa**. También se puede hacer una **lectura en voz alta** y por grupos, en la que los estudiantes participen de la historia a través de un **juego de roles**.



Es importante darnos tiempo para realizar una lectura guiada con los estudiantes. Así, podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Por qué para los griegos era importante visitar a los oráculos?
- ✓ Se dice que los dioses griegos eran antropomorfos. ¿Qué cualidades humanas presentan Zeus, Hermes y Atenea?
- ✓ ¿Qué características tiene Perseo para que lo consideren un humano «extraordinario»?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que facilita la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula: el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas para abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? En estos casos, no hay posibilidad de error en la respuesta, por lo que todos participan en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

PASO 4



Escribimos a partir del libro

Los mitos brindan una variedad de posibilidades para ser abordados en el campo educativo. En ese sentido, se plantea la elaboración de una infografía, debido que se presenta como una herramienta valiosa que permite el análisis y la elaboración de textos discontinuos.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Familiarizar a los estudiantes con la lectura de este tipo de recurso gráfico. Asimismo, se recomienda presentar un modelo de infografía sobre un tema de su interés. En la actualidad, se pueden encontrar en diferentes medios escritos.
2. Identificar el propósito y funcionalidad de la infografía, así como los elementos que la componen.
3. Trabajar estrategias de lectura que permitan, una vez terminada la obra, extraer los aspectos más importantes (elementos narrativos).
4. Brindar las pautas necesarias para la elaboración de este tipo de texto. Solicitar imágenes que les puedan servir de apoyo.
5. Formar equipos de trabajo, teniendo en cuenta las diferentes habilidades que muestran los estudiantes.
6. Iniciar con ellos el borrador de la infografía.
7. Revisar el borrador del texto y hacer las correcciones pertinentes.
8. Exhibir el producto final en clase o en un espacio del centro educativo.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Card Wars de los personajes
o de las escenas más
importantes



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre acceso que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Artículo sobre los principales dioses griegos:
<https://bit.ly/3akNyne>

Video de Perseo y la gorgona Medusa
en *El narrador de cuentos*:
<https://bit.ly/3aj7yX5>



PARA EL ESTUDIANTE

Video sobre el mito de Perseo y Medusa:
<https://youtu.be/2LQnIQ4bYnM>

Video que explica la diferencia entre
el mito y la leyenda:
<https://youtu.be/BjdIT6jGkNO>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____

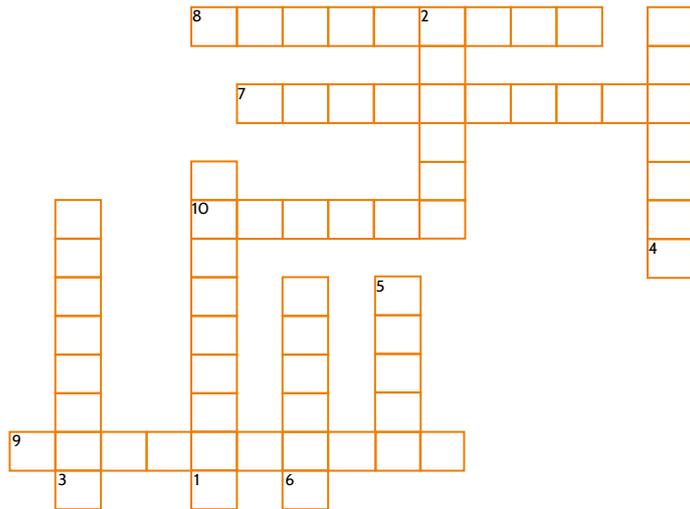
Grado y sección: _____



Recordamos

●●● para obtener información literal del texto

1. Recuerda y completa el crucigrama con los nombres que se describen en las pistas.



Horizontales

- 6. Rescata a Perseo y a su madre cuando fueron abandonados en el mar.
- 7. Pretende casarse con Dánae a la fuerza.
- 8. Ofrecida en sacrificio para salvar el reino de su padre Cefeo.
- 9. Organiza unos juegos deportivos en Larissa.
- 10. Recibe el zurrón donde estaba la cabeza de Medusa.

Verticales

- 1. Hermanas de las gorgonas.
- 2. Tenía escamas de dragón, colmillos de jabalí y cabellos de serpiente.
- 3. Hijas de Poseidón.
- 4. Abuelo de Perseo, rey de Argos.
- 5. Encerrada por su padre en una torre.

2. Recuerda: ¿qué decide hacer Acrisio para evitar la predicción del oráculo?

3. Explica qué recursos conceden las ninfas a Perseo para acabar con la vida de Medusa. Indica la utilidad de cada uno.

4. Enumera las fatalidades por las que atraviesa Perseo antes de convertirse en esposo de Andrómeda.





1. Interpreta e investiga: ¿cuál es el origen del caballo alado? ¿Qué nombre recibe? ¿En qué otras historias aparece?



2. Compara las actitudes de los personajes que marcaron la vida de Perseo.



Acrisio	Polidectes

3. Interpreta el significado de estas expresiones usando tus propias palabras.

- «Basta con que **desandes** el camino y las encontrarás fácilmente». (p. 21)

- «Los **rumores** estaban bien fundados, mi soberano...». (p. 43)

4. Analiza las siguientes viñetas y responde: ¿qué diferencia a cada una?



5. **Interpreta y explica:** ¿por qué Hermes y Atenea tienen tanto interés en ayudar a Perseo a matar a Medusa?



Valoramos lo leído

● ● ● para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta:** una característica de los griegos era creer que el destino estaba decretado por los dioses. ¿Crees que Perseo burló su destino? ¿O se cumple lo que dicta el oráculo?

2. **Argumenta:** ¿qué defectos de los dioses has identificado en la historia? ¿Qué aspectos positivos resaltarías de Atenea, Hermes y Zeus?

3. **Opina:** para «hacer justicia» ante el abuso de Polidectes, Perseo se presenta con la cabeza de Medusa, en una escena similar a la de Sodoma y Gomorra, de la tradición cristiana. ¿Por qué ambas ciudades terminan igual? ¿Por qué las personas que se encuentran ahí sufren el mismo castigo?

4. **Reflexiona:** ¿qué personajes de los mitos griegos representan mejor la ambición, la traición y la envidia? **Fundamenta** tu respuesta.



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Teseo y el minotauro, de Luc Ferry

El nacimiento de los dioses, de Luc Ferry

Prometeo y la caja de Pandora, de Luc Ferry

La Odisea, de Fiona MacDonald