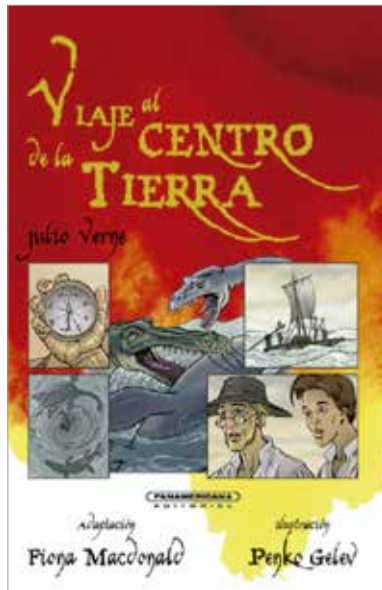


Viaje al centro de la Tierra

PASO 1



Conocemos el libro



¿De qué trata?

El joven Axel ha descubierto el código secreto de Saknussemm, que indica el camino para llegar al centro de la Tierra. El profesor Otto Lidenbrock, tío de Axel y experto en rocas, decide inmediatamente emprender el viaje junto con su sobrino. En Islandia, conocen a Hans, un cazador que les servirá de guía durante todo su recorrido. El ingreso al volcán Sneffels, marcará el inicio de la aventura, la cual pondrá a prueba los conocimientos y el valor de cada uno de los personajes. Ciudades sumergidas, gigantes fabulosos, temibles animales prehistóricos, plantas carnívoras de colosal tamaño, entre otros, formarán parte de la historia que contará el profesor a su retorno.

¿A qué género pertenece?

Viaje al centro de la Tierra es una **novela gráfica** estructurada en 17 capítulos. Además, emplea un **lenguaje sencillo** que agiliza la lectura. El libro incluye notas informativas sobre el autor y su obra, un mapa de la travesía del viaje, una cronología de ciencia y tecnología, un texto comparativo sobre la ficción y la realidad, así como algunos alcances cinematográficos de la obra.

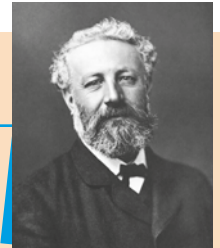
• El autor

Julio Verne

Escritor francés considerado como el padre de la ciencia ficción moderna. Su obra está compuesta por más de cien títulos, entre cuentos, novelas y obras de teatro, y es uno de los autores más leídos en el mundo.

Para la redacción de sus libros, el autor realizaba investigaciones detalladas de las ideas y descubrimientos científicos de su época, los cuales pasaban a formar parte de sus narraciones. Asimismo, gracias a su genio e imaginación, fue capaz de predecir un gran número de adelantos tecnológicos.

Muchas de sus novelas han sido llevadas al cine y se han traducido a diversos idiomas. Entre las más resaltantes figuran *La vuelta al mundo en ochenta días*, *Viaje al centro de la Tierra* y *Veinte mil leguas de viaje submarino*.



¿Qué temas aborda?

- ✓ La investigación
- ✓ El estudio
- ✓ La curiosidad
- ✓ La aventura
- ✓ La naturaleza
- ✓ El trabajo en equipo

¿Por qué leer una novela gráfica?

Es una tipología textual que ejercita la lectura analítica de imágenes y que enriquece la imaginación y la creatividad.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Esta obra recrea la novela *Viaje al centro de la Tierra*, una expedición fantástica y futurista que se enmarca en los avances tecnológicos y científicos de su época. Es importante que el lector conozca el contexto y las expectativas sociales y culturales que regían en ese momento, para facilitarle una adecuada comprensión e interpretación. Se sugiere comenzar con **preguntas guiadas**, de modo que los estudiantes expresen sus concepciones sobre alguno de los temas que se plantean en la novela.



Después del contacto visual, se puede hacer una **lectura guiada**, para luego pasar a una **lectura silenciosa**. También se puede dividir por grupos la lectura de cada uno de los capítulos, con el objetivo de que los estudiantes participen de la historia y practiquen la **lectura en voz alta**, a través de un juego de roles, cuando los diálogos lo ameriten.



Es importante darnos tiempo para realizar una lectura guiada con los estudiantes. Así, podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Qué partes de la historia calificarías como “«fantásticas»”? ¿En qué basas tu respuesta?
- ✓ Las novelas de Julio Verne se consideraron futuristas. ¿Qué elementos de esta historia calificarías así? Sustenta tu respuesta.
- ✓ ¿Qué partes de este libro crees que tendrían un gran impacto visual si se volvieran películas?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que facilita la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula: el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas para abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? En estos casos, no hay posibilidad de error en la respuesta, por lo que todos participan en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

PASO 4



Escribimos a partir del libro

La escritura nos da una infinidad de posibilidades para trabajar la creatividad, sin descuidar la parte formal del lenguaje. La creación de un álbum viajero a partir de esta novela permitirá a los estudiantes recordar y seleccionar información importante, para luego plasmarla creativamente. Esta actividad la pueden realizar en equipos de tres o cuatro estudiantes.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Familiarizar a los estudiantes con aspectos importantes de la novela.
2. Identificar fechas, datos y hechos principales.
3. Brindar las pautas necesarias para la redacción.
4. Formar equipos de trabajo que consideren las diferentes habilidades de los estudiantes.
5. Iniciar con ellos la redacción del borrador siguiendo un esquema sugerido (línea de tiempo, cronología, etc.).
6. Revisar el borrador de trabajo y cuidar que las imágenes estén acordes con lo planteado.
7. Compartir el avance con los compañeros para mejorarlo según sus sugerencias.
8. Hacer ajustes finales.
9. Exponer ante la clase el álbum y su proceso de elaboración.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Un afiche publicitario que promocióne la expedición a un lugar turístico.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre acceso que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Documental que explica cómo es la Tierra por dentro:

<https://youtu.be/al1gt-eUWZO>

Breve video sobre la vida de Julio Verne en un minuto:

https://youtu.be/_HAWNNOKZP8



PARA EL ESTUDIANTE

Película animada basada en *Viaje al centro de la Tierra*:

<https://youtu.be/ue16XOIYuqO>

Audiolibro de *Viaje al centro de la Tierra*:

<https://youtu.be/224z31YPC9w>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____

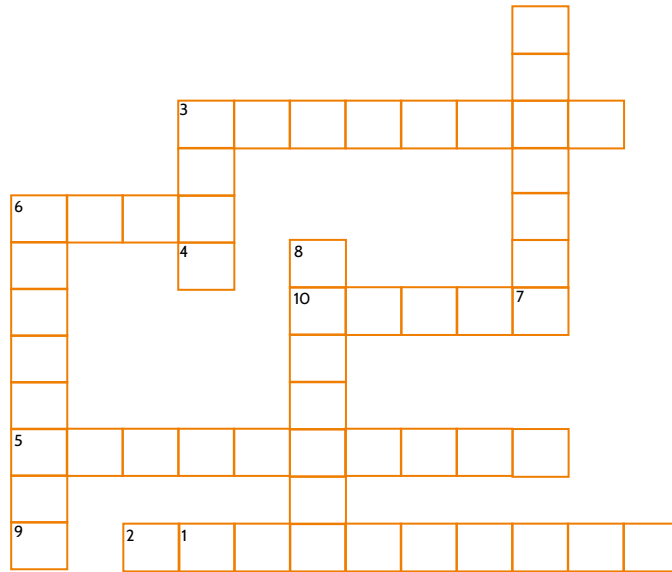
Grado y sección: _____



Recordamos

● ● ● para obtener información literal del texto

1. Recuerda y completa el crucigrama con las pistas que se presentan a continuación:



Horizontales

- 2. Antiguo alquimista de Islandia
- 3. Volcán cuyo cráter lleva al centro de la Tierra
- 5. Célebre y respetado profesor debido a sus estudios sobre rocas
- 6. Significado de «Vatten»
- 10. Misterioso alfabeto vikingo de Islandia

Verticales

- 1. Primero en descifrar el manuscrito
- 4. Guía que acompaña al profesor y su sobrino
- 7. Lugar en el que terminan los tres expedicionistas después de la erupción del volcán
- 8. Novia de Axel que lo motiva a emprender el viaje
- 9. Barco que los lleva a Islandia

2. Ordena la secuencia de la travesía que siguen el profesor, Axel y Hans.



3. **Selecciona** uno de los momentos de la travesía y **describelo** brevemente.



Vemos más allá

● ● ● para inferir y construir interpretaciones

1. **Infiere:** ¿por qué crees que Sagnussem no culminó su travesía? ¿Qué recurso pudo haberle faltado?





2. **Infiere:** ¿cuánto tiempo dura la expedición desde que parten de Hamburgo hasta que regresan a casa?

3. **Observa** a cada uno de los personajes que realizaron la travesía y **completa** las fichas.



Nombre: _____

Función: _____

Características: _____

Nombre: _____

Función: _____

Características: _____



Nombre: _____

Función: _____

Características: _____

4. **Interpreta** el significado de las palabras resaltadas en las siguientes oraciones:

- «Axel encuentra al profesor **arrellanado** en su silla favorita al lado de la ventana». (p. 10)

- «(...) pero todo lo que obtienen es una lista de palabras **inconexas**...!». (p. 11)

- «Corre en círculos como un loco y luego cae **exhausto**». (p. 29)

5. **Analiza:** ¿qué atributos hacen que el profesor sea un gran investigador? **Sustenta** tu respuesta con ejemplos de la historia.

6. **Analiza e interpreta:** Axel queda sorprendido al descubrir muchas plantas y animales que estaban extintos. Con los avances científicos de hoy en día, ¿crees que es posible recrear este tipo de flora y fauna?



Valoramos lo leído

● ● ● para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta:** ¿qué características de la novela de ficción reconoces en esta historia? ¿Qué elementos o referencias científicas encuentras?

2. **Opina:** ¿crees que actualmente es posible realizar una expedición como la que describe el libro?

3. **Reflexiona:** ¿consideras que en nuestro país existen personas dedicadas al estudio y a la investigación? ¿Has oído hablar de alguna? ¿Cómo puedes fomentar la investigación en tu escuela?



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Veinte mil leguas de viaje submarino, de Julio Verne

Robinson Crusoe, de Daniel Defoe

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, de Robert Louis Stevenson

La máquina del tiempo, de H. G. Wells