

Estudiante: \_\_\_\_\_  
 Grado y sección: \_\_\_\_\_



**Recordamos**

● ● ● para obtener información literal del texto

1. Recuerda a los niños protagonistas de estos viajes y describe su aspecto físico y su personalidad.

	Max	Lucy
Aspecto físico		
Personalidad		

2. Recuerda y escribe verdadero (V) o falso (F) en estas afirmaciones acerca de los viajes de Max y Lucy.

- Los tres mosqueteros secuestran a Lucy.
- El capitán se muestra muy amigable con ellos.
- Molière solía hacerles bromas a los reyes.
- Max dio la idea que terminó con el logro de los planes de Robin Hood.
- Merlín termina por traicionar al grupo de amigos hacia el final de la aventura.



3. Explica: ¿de qué manera Max y Lucy ayudan a Molière en su misión?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Completa las siguientes oraciones sobre la aventura que el grupo vivió junto a William Shakespeare. Para ello, utiliza las palabras propuestas en el recuadro.

reina - Hamlet - El Globo - mujeres - exitoso - Hooligan

- Shakespeare tenía un gallo de pelea llamado \_\_\_\_\_.
- El teatro de Shakespeare recibió el nombre de \_\_\_\_\_.
- Shakespeare parecía ser un autor muy \_\_\_\_\_.
- Shakespeare fue arteramente secuestrado por \_\_\_\_\_.
- La puesta en escena de Shakespeare de *Macbeth* se haría ante la \_\_\_\_\_ Isabel.
- Las brujas de *Macbeth* no eran interpretadas por \_\_\_\_\_, sino por varones.



5. Observa la imagen y responde las siguientes preguntas:

- ¿A cuál de las historias pertenece esta viñeta?
- 
- ¿Qué está pasando con los personajes? ¿Qué indican los textos de color rojo?
- 
- 



6. Recuerda y relata un suceso importante ocurrido en cada una de estas tres historias.

Sobre *Moby Dick*

---



---



---



---

Sobre *Los tres mosqueteros*

---



---



---



---

Sobre *El rey Arturo*

---



---



---



---



Vemos más allá

● ● ● para inferir y construir interpretaciones

1. **Explica:** ¿cómo se comportó Lucy ante el «secuestro» que sufrió durante la aventura con los mosqueteros? ¿Qué pensaban los personajes a su alrededor sobre esto?

---



---

2. **Observa** la viñeta e **interpreta:** ¿por qué los personajes aparecen teñidos de negro? ¿Qué significa que el «ah» pronunciado por Max esté en un tamaño de letra más grande?

---



---



---



3. **Observa** la viñeta e **interpreta:** ¿qué significan las imágenes tachadas en el globo de pensamiento de este personaje? ¿Qué otros elementos de la viñeta dan pistas sobre esto?

---



---



---



---

4. **Selecciona** uno de los temas que te proponemos marcándolo con un aspa (X). Luego, **explica** en cuál de las aventuras se muestra con mayor claridad.

Envidia del éxito del otro

Problemas políticos

Deseos de revancha



### Valoramos lo leído

● ● ● para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta:** ¿la inclusión de secciones informativas es un factor importante para este libro? Fundamenta tu respuesta.

---

---

---

2. **Opina:** ¿optarías por conocer a los mismos personajes que Max y Lucy si pudieras viajar al pasado? ¿A quién más quisieras conocer y por qué?

---

---

---

3. **Opina:** ¿cuál de los personajes literarios encontraste más interesante? ¿Por qué?

---

---

---

4. **Reflexiona:** ¿qué diferencias importantes encuentras entre la manera de pensar de los personajes del pasado que aparecen en estos cómics y la nuestra? ¿En qué partes de la obra te basas para esta respuesta?

---

---

---



**Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:**

*Max & Lucy y las grandes civilizaciones del pasado*, de Franz Gerg

*Aventura en la biblioteca*, de Kašmir Huseinović

*Érase una vez un libro*, de Carlos Bastidas

*Los libros que devoraron a mi padre*, de Afonso Cruz