

Estudiante: _____

Grado y sección: _____



Recordamos para obtener información literal del texto

1. Identifica a qué danzas corresponden estas imágenes y escribe sus nombres.









2. Lee estas oraciones y escribe una V si son verdaderas o una F si son falsas.

- En la valicha, se baila con vestimenta típica de Cusco.
- El wititi cuenta con un reconocimiento de la Unesco.
- El instrumento principal del carnaval de Lamas es la guitarra.
- En el Huaylarsh, se imita el movimiento del zorzal.

3. **Relaciona** cada danza con una de sus características. Para ello, **únelas** con líneas.

- Festejo
- Marinera norteña
- Wititi
- Tigrillos
- Sikuris

- Algunos de sus pasos asemejan el andar del caballo.
- Representa un homenaje a la Pachamama.
- Se baila con amuletos usados como adornos.
- Su instrumento distintivo es el cajón.
- Se distingue porque los varones llevan pollera.

4. **Observa** la siguiente imagen y **responde**.



• ¿Qué elementos destacan en el vestuario del danzante?

• ¿Qué acción parece estar realizando?



Vemos más allá

••• para inferir y construir interpretaciones

1. **Argumenta:** si el clima de Ica es caluroso, ¿el festejo podría bailarse con ropa más pesada? Explica.



2. **Interpreta** el significado de las siguientes expresiones usando tus propios términos.

• «Donde realmente me siento orgulloso, es cuando bailamos esta **bella estampa** en la gran fiesta del Inti Raymi, el 24 de junio, en la misma plaza de armas, junto con otros elencos». (p. 22)

• «En estos días, los **apus** del cerro Mulsina nos sonríen felices». (p. 18)

3. Dos danzas muy populares son el tondero y la marinera norteña. Suelen compararse, pues hay entre ellas muchos parecidos, pero también notorias diferencias. **Explica** sus similitudes y diferencias en esta tabla.

	Tondero	Marinera norteña
Semejanzas		
Diferencias		

4. **Observa** el vestuario de la valicha e **infiere**: ¿resultará cómodo bailarla en climas muy calurosos?



Valoramos lo leído

••• para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta**: ¿consideras importante aprender desde pequeño(a) las danzas típicas del país? ¿Por qué?

2. **Opina**: ¿cuál de estas danzas te gustaría conocer o aprender? ¿Qué destacas en ella?

3. **Opina**: ¿cuál de las historias contadas por los pequeños danzantes te pareció más interesante? ¿Por qué lo crees así?



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Pequeños artesanos, de Heriberto Tejo

Animalario del Perú, Heriberto Tejo

Chimoc va al museo, Andrea y Claudia Paz

Martincito de Porres, de Jenny Varillas Paz