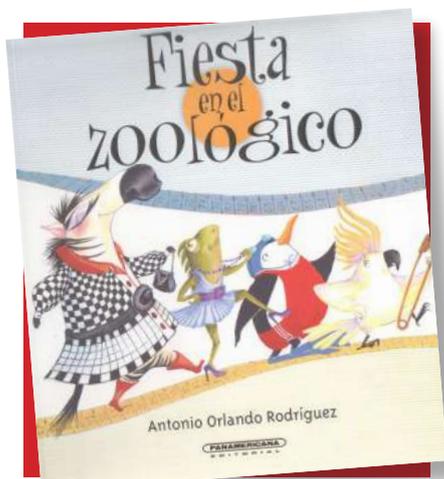


Fiesta en el zoológico



Había una vez...

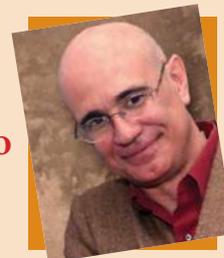
Un zoológico está organizando una gran fiesta para celebrar su primer aniversario, y los animales quieren brindar más de una sorpresa a quienes los visiten. Para ello, están organizando un baile con orquesta, un juego de fútbol, una obra de teatro y un desfile de modas, aunque este último está en peligro porque no se ha podido encontrar un diseñador.

¿Por qué leer este libro?

Fiesta en el zoológico es una narración sencilla y divertida que recrea las aventuras de un simpático grupo de animales en un zoológico muy particular, pues no encierra en jaulas a los animales. Esa libertad de la que gozan estos personajes parece guardar relación con sus ganas de divertirse y de alegrar a los visitantes.

¿Cómo motivar su lectura?

Puede motivar la lectura de este libro preguntando a los alumnos qué zoológicos conocen y qué diferencias encuentran entre ellos. Además, averigüe si alguno ha visitado una reserva de animales. Converse un poco sobre la historia de los zoológicos y sobre los cambios que estos han sufrido en las últimas décadas. Destaque, por ejemplo, cómo este tipo de lugares buscan parecerse cada vez más a los hábitats naturales de los animales que albergan para garantizar su bienestar. Inclusive, hoy muchos han adaptado sus instalaciones para que los visitantes puedan acercarse y tocar animales que no son violentos, bajo la condición de que se mantengan durante el recorrido en un camino previamente identificado, y que no los alimenten. Finalmente, invite a ver el siguiente video sobre un zoológico peruano:
<https://www.youtube.com/watch?v=5y9pOUCrATo>



Antonio Orlando Rodríguez

Periodista y narrador. Nació en Ciego de Ávila, Cuba, en 1956. Su carrera literaria comenzó en 1975, cuando recibió un premio nacional de literatura infantil por el libro de cuentos *Abuelita Milagro*. A ese reconocimiento siguieron cinco premios Ismaelillo de literatura infantil de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Ha colaborado con la Oficina de la Unesco para Centroamérica y Panamá como consultor de varios proyectos educativos y culturales. Ha sido subdirector de Fundalectura. Actualmente reside en Miami donde ha creado, junto a Sergio Andricaín, la Fundación Cuatrogatos (www.cuatrogatos.org).

Recursos sugeridos:



Página oficial del autor:

<http://www.antonioorlandorodriguez.com/autor.php>

- Poemas musicalizados del autor:
<http://www.antonioorlandorodriguez.com/album-detalle.php?album=15>
- Cuentos y poemas leídos por el autor:
<http://www.antonioorlandorodriguez.com/album-detalle.php?album=29>
<http://www.antonioorlandorodriguez.com/album-detalle.php?album=29>

Datos del lector: _____

Fiesta en el zoológico

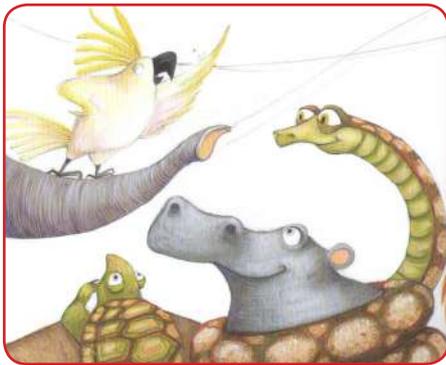
Recordamos

para describir y sintetizar

1. **Completa** el siguiente esquema con los datos de este relato.

¿Dónde transcurre esta historia y quiénes son sus protagonistas?

¿Qué decidieron hacer los animales cuando se enteraron de que habría una gran fiesta?



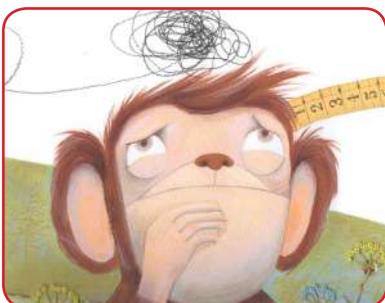
¿Qué problema tuvieron los que decidieron organizar un desfile de modas?

2. **Recuerda** a qué momentos corresponden las siguientes imágenes. **Resume** brevemente qué pasó en cada una de ellas.

a.



b.



c.



Four horizontal lines for writing.

d.



Four horizontal lines for writing.

Vemos más allá

para afinar léxico específico

3. En este libro, hay varias palabras que pueden resultarte nuevas. **Investiga** el significado de los siguientes términos para que puedas entender mejor el cuento.

a. **Cornamenta**

Empty rounded rectangular box for writing.

b. **Pizpireta**

Empty rounded rectangular box for writing.

c. **Aguafiestas**

Empty rounded rectangular box for writing.

d. **Glamorosa**

Empty rounded rectangular box for writing.

e. **Vaporosa**

Empty rounded rectangular box for writing.

f. **Argumento**

Empty rounded rectangular box for writing.

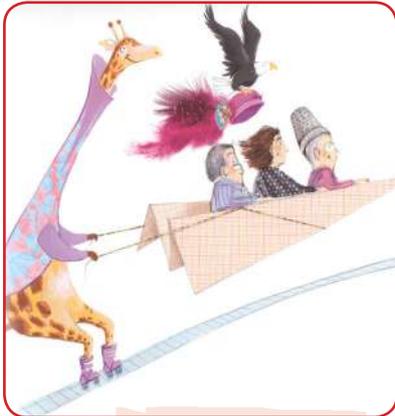
4. Encuentra en el pupiletras siete nombres de animales que participan en este relato.

C	H	I	M	P	A	N	C	E	G	A	H
A	A	L	O	N	A	Q	W	Y	U	R	I
N	A	C	I	G	U	A	N	A	Y	F	P
G	N	G	A	L	W	A	L	I	F	R	O
U	H	O	N	T	O	O	K	S	I	W	P
R	V	O	S	O	U	T	H	E	D	S	O
O	S	T	W	E	I	A	S	P	E	O	T
A	I	V	A	D	D	R	A	W	D	E	A
N	C	E	B	R	A	C	R	E	U	P	M
D	A	V	E	D	R	O	D	W	A	B	O

Vemos más allá 

para analizar, inferir y elaborar hipótesis

5. Responde:

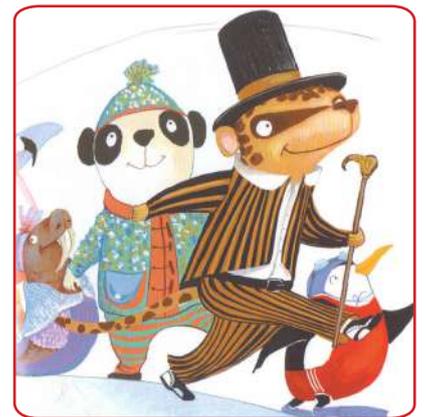


a. ¿Por qué crees que Glamorosa del Hilo y Exquisito Corte-Perfecto dijeron que no eran expertos en ropa de animales? ¿Qué tipo de confecciones realizaban ellos?

b. ¿Por qué piensas que los animales no se desanimaron ante las negativas de los costureros a los que recurrieron?

c. ¿Por qué crees que el desfile de modas fue calificado como “Vanguardista” y “muy chic”?

d. ¿Dirías que esta fue una historia “disparatada”? ¿Por qué?



Valoramos lo leído 

para opinar y argumentar

6. ¿Te gustó el relato? ¿Qué partes te parecieron más interesantes o divertidas?

Debatimos

para reflexionar y opinar

7. **Reflexiona** y **discute** con tus compañeros a partir de las siguientes preguntas:

a. ¿Qué opinión tienes de la moda en la sociedad actual? ¿Crees que es una actividad económica importante?

b. ¿Te parece que la moda es una expresión artística? ¿Por qué?

Investigamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

8. En esta historia se mencionan varios animales. **Busca** imágenes de los que se mencionan debajo, **pégalas** en los recuadros de la izquierda y **escribe** al lado una breve descripción. Si lo necesitas, **pide** orientación a tu profesor de Ciencia y Ambiente.



Serpiente pitón



Cacatúa



Chimpancé

Después de la lectura

Investiga sobre alguno de los zoológicos de tu ciudad o región y **crea** un afiche para invitar a visitarlo.

Si te gustó este libro, estos textos te pueden interesar:

En el suelo del cielo, de Jordi Sierra i Fabra

Las travesuras de Joaquín, de Jorge Eslava

Leonardo y el enigma de una sonrisa, de Janna Carioli

Memorias del aire, el agua y el fuego, de Jéssica Rodríguez y Carlos Garayar

