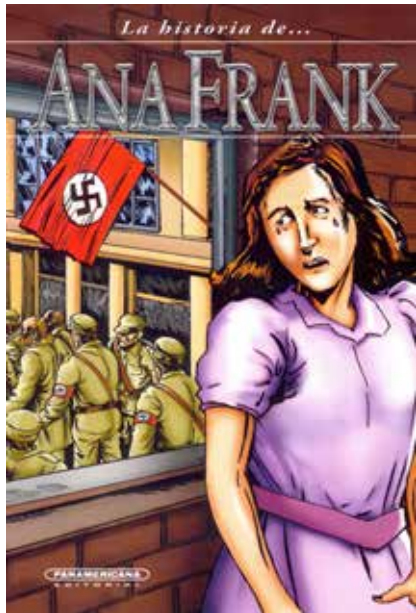


La historia de Ana Frank

PASO 1



Conocemos el libro



¿De qué trata?

Ana Frank es una adolescente con muchos sueños, que encuentra en un obsequio –un diario– y en su encierro forzado la oportunidad para escribir su historia y la de su familia. El contexto es dramático, pues se ubica en los inicios de la Segunda Guerra Mundial, cuando su familia debe esconderse para sobrevivir a la persecución de judíos por parte de los nazis. Sus escritos nos permiten conocer cómo era su vida cotidiana en esas circunstancias, cuáles eran sus temores y sus sentimientos de amor, además de su inesperado final.

¿A qué género pertenece?

La historia de Ana Frank pertenece al género de **no ficción** porque narra hechos reales que se enmarcan en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. Por tanto, los personajes y los acontecimientos son parte de nuestra historia. En este libro, han sido adaptados al formato del **cómic** haciendo uso de viñetas, donde se representan las escenas a través de imágenes acompañadas, a su vez, con globos de diálogo y cartelas.

• Los autores

Jim Pipe

Este destacado editor y escritor de obras de no ficción para niños y jóvenes estudió Historia Antigua y Moderna en la Universidad de Oxford. Cuenta con un gran número de publicaciones, muchas de ellas sobre temas ligados a la historia. Entre sus intereses están la vida de personajes históricos o acontecimientos importantes que se mantienen presentes en el imaginario popular.

Nick Saunders

Considerado como una autoridad a nivel mundial en arqueología antropológica de la Primera Guerra Mundial, Saunders se desempeña como profesor del departamento de Arqueología y Antropología en la Universidad de Bristol. Ha publicado más de veinticinco libros y ha aparecido en diversos documentales.



¿Qué temas aborda?

- ✓ La persecución
- ✓ La discriminación
- ✓ La guerra
- ✓ El pasado histórico
- ✓ La empatía
- ✓ La unidad
- ✓ La familia
- ✓ El valor de la lectura y la escritura

¿Por qué leer un libro de no ficción?

El relato de hechos reales permite generar una mayor conciencia en el lector respecto de su entorno y de la historia de la humanidad.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Para motivar la lectura de *La historia de Ana Frank*, se recomienda indagar sobre el **contexto** en el cual surge la historia. Será importante que los estudiantes tengan nociones de la Segunda Guerra Mundial, el significado del nazismo, la figura de Adolf Hitler, el padecimiento del pueblo judío, etc. Para iniciar, se sugiere dar unos minutos para realizar una **lectura individual y silenciosa** de las primeras páginas. Luego, hacer una pausa para releer algunas partes importantes, señalar que la obra se basa en un **diario** y que, por ello, en algunas partes se notará un estilo más íntimo, con referencias a la cotidianidad, la expresión de sentimientos y emociones, y una visión personal de los acontecimientos. También se puede plantear **analizar las imágenes** para notar el uso expresivo de los elementos gráficos del cómic. Por ejemplo, indicar que cada globo representa, según su forma, un diálogo, un susurro o un pensamiento.



Es importante darnos tiempo para hacer una lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Dónde vivía la narradora de la historia? ¿En qué espacio habitaba? ¿Qué estaba pasando en esa época?
- ✓ ¿Qué emociones experimentó Ana durante la guerra? ¿En qué viñetas las identificas?
- ✓ ¿Qué tipo de información aportan los Rapidados? ¿Te ayudaron durante la lectura?
- ✓ ¿La familia de Ana recibió ayuda? ¿De quién? ¿En qué consistió?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que facilita la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula: el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que abran el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que todos participan en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

PASO 4



Escribimos a partir del libro

Un tema importante de la historia de Ana Frank es la persecución que padece junto a su familia. A pesar de que han transcurrido más de cincuenta años, hay personas que se sienten perseguidas y discriminadas por distintos motivos. En algunos casos, esto ocurre por cuestiones religiosas; en otros, por cuestiones políticas, o por el color de su piel o el lugar de donde provienen.

Imagina que Ana Frank fuera tu vecina y tuvieras que denunciar, por medio de un mensaje en tus redes sociales, lo que sucede con ella y su familia. ¿Qué escribirías?





**TAMBIÉN PUEDEN
ESCRIBIR:**

Una reseña del libro.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre acceso que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Página web dedica a Ana Frank y a su obra:
<http://anafrank.educ.ar/>

Estudio sobre Ana Frank y su obra:
<https://n9.cl/kjnv>



PARA EL ESTUDIANTE

Película basada en *El diario de Ana Frank*:
<https://youtu.be/K9K4BpnWDT0>

Video informativo sobre la historia de Ana Frank:
https://youtu.be/b_XmuqkhWel

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
- ✓ Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Estudiante: _____
 Grado y sección: _____



Recordamos ●●● para obtener información literal del texto

1. Recuerda e identifica en la sopa de letras las siguientes palabras del libro.

R	K	V	V	T	F	C	A	T	I	C	O	Q	D	H
J	M	X	G	G	U	V	R	A	C	I	S	M	O	O
P	H	P	V	S	Z	Q	A	K	R	B	I	I	U	L
C	I	J	F	J	U	K	P	B	O	N	Z	W	S	O
N	A	Z	I	S	X	I	X	J	Q	X	V	N	L	C
I	C	Z	U	G	O	N	J	U	D	I	O	S	I	A
X	M	N	B	U	Y	F	V	K	H	E	V	Y	A	U
Q	Y	C	U	O	Y	O	H	X	O	N	D	Z	L	S
E	X	U	Z	L	A	R	L	P	L	H	I	C	E	T
F	E	A	G	C	L	M	H	X	A	J	A	C	M	O
F	G	X	H	F	I	A	C	P	N	S	R	Z	A	K
C	C	C	B	S	A	N	V	A	D	O	I	Q	N	P
U	T	P	Z	H	D	T	W	P	A	L	O	R	I	C
X	H	O	Z	J	O	E	H	G	D	T	Y	Z	A	J
R	T	Z	Q	L	S	S	A	K	R	C	V	L	K	M

- Alemania
- Ático
- Holanda
- Informantes
- Nazis
- Aliados
- Diario
- Holocausto
- Judíos
- Racismo

2. Recuerda y describe a qué momento de la vida de Ana Frank pertenecen estas escenas.





2. **Explica:** ¿primero sucedió el nacimiento de Ana Frank o la llegada de los nazis al poder?



4. **Explica:** ¿qué sucedía con las personas que ayudaban a ocultar a los judíos? ¿Por qué?

5. **Recuerda y ordena** los siguientes sucesos. Para ello, **escribe** los números del 1 al 7.

- La familia Frank decide esconderse.
- Comienza la Segunda Guerra Mundial.
- Ana y su hermana son enviadas al campo Bergen-Belsen.
- La familia Frank es descubierta y arrestada.
- Los alemanes invaden Holanda.
- El diario de Ana Frank es publicado.
- Ana recibe un diario como regalo.



Vemos más allá

● ● ● para inferir y construir interpretaciones

1. **Analiza y compara** en el siguiente cuadro cómo cambió la vida de Ana Frank.

ANTES DE LA GUERRA	DESPUÉS DE LA GUERRA

2. **Infiere:** ¿de qué otra manera podría haberse titulado este libro según los hechos que narra? **Elige** una de las cuatro opciones y justifica tu respuesta.

Rebeldías de una adolescente

El apartamento secreto

La persecución

Ana descubre el amor

3. **Analiza** la imagen, **interpreta** y **responde** la siguiente pregunta:



• ¿Por qué la situación mostrada representa un peligro para Ana?



Valoramos lo leído

• • • para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta:** ¿por qué perseguían a la familia de Ana Frank?

2. **Opina:** ¿crees que las personas que ayudaron a la familia Frank hicieron lo correcto? ¿Valía la pena arriesgar la vida por ayudar a sus amigos? ¿Por qué?

3. **Opina:** ¿crees que existe alguna circunstancia en la que se justifique perseguir a alguien por pensar diferente, tener otra religión o provenir de otro país?

4. **Reflexiona:** ¿crees que leer *El diario de Ana Frank* es importante hoy? ¿Por qué?



Si te gustó este libro, estas novelas gráficas te pueden interesar:

El violín de Auschwitz, de Ana Lavatelli

Cleopatra y la mordedura de la cobra, de Nick Saunders

Los gladiadores y el Coliseo, de Nick Saunders

Julio César, de Nick Saunders