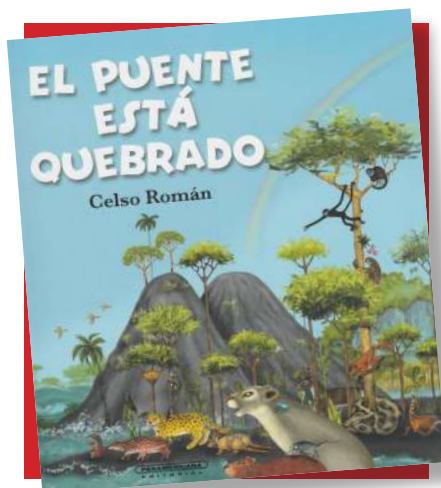


El puente está quebrado



Había una vez...

"El puente está quebrado, ¿con qué lo curaremos?", preguntaron los animalitos de la selva cuando una inundación los arrinconó en la cima de una colina. Ante la emergencia, los animalitos deberán ejercitar diversas estrategias para poder salir airosos y lograr la salvación de todos, desde el jaguar hasta las hormigas.

¿Por qué leer este libro?

Este interesante cuento, además de entretener a sus lectores con su narración ágil y amable, ofrece una historia que hará reflexionar a los pequeños sobre el impacto de los cambios climáticos en la fauna americana. Además, los hará apreciar el trabajo en equipo y la puesta en común de las ideas para solucionar los problemas.

¿Cómo motivar su lectura?

Puede motivar la lectura de esta historia organizando un pequeño ejercicio de asociación. Para ello, entregue a los niños imágenes de animales y de posibles hábitats; luego, pídale que, en parejas, encuentren las correspondencias. Después de asegurarse de que han identificado correctamente las relaciones, pregunte: ¿A cuáles de esos animales conocen? ¿Si saben de dónde son? ¿Qué más saben sobre los lugares donde habitan? Luego de escuchar sus respuestas, puede apreciar con ellos alguno de los videos sugeridos en el recuadro de la derecha. Finalmente, presente el libro que leerán e invítelos a disfrutarlo.



Celso Román

Nació en Bogotá en 1947. Estudió Medicina Veterinaria, Literatura y Arte, con especialización en Escultura. Ha exhibido sus obras en el Museo de Arte Contemporáneo y el Museo de Arte de la Universidad Nacional. Combina muy bien sus labores como escultor y escritor con la docencia. Ha escrito varios libros para niños, como *El hombre que soñaba*, *De ballenas y de mares*, *Los animales domésticos y electrodomésticos*, *El maravilloso viaje de Rosendo Bucurá*. Ha ganado el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil Norma-Fundalectura 1998. Actualmente, trabaja para la fundación Taller de la Tierra, un programa de educación ambiental.



Recursos sugeridos:

Para saber más del autor

- <https://www.youtube.com/watch?v=QahKu4Xf1A>
- <http://www.elespectador.com/noticias/cultura/libros/cuando-uno-se-enamora-aumenta-el-amor-los-libros-dice-e-articulo-371339>

Animales del Perú en peligro de extinción

- <https://www.youtube.com/watch?v=DloVKDdRqkk>

Datos del lector: _____

El puente está quebrado

Recordamos

Para identificar y ordenar

1. Las siguientes imágenes corresponden al relato leído. **Enumera** las imágenes del 1 al 6 según el orden de las acciones.



para identificar y asociar

2. **Pinta** de verde las características que corresponden al tapir en este relato.

valiente

egoísta

fuerte

ingenioso



cobarde

solidario

débil

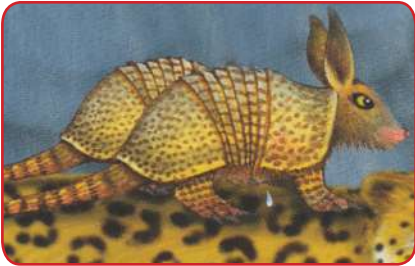
líder

3. Une con líneas las siguientes frases con el personaje que las expresó y **escribe** debajo qué animal se muestra en la imagen.



"Corra miyo que nos alcanza el agua".

Personaje: _____



"No puedo más, se acaban mis fuerzas".

Personaje: _____



"La otra orilla está muy lejos para saltar desde aquí".

Personaje: _____



"Vamos a salvar a nuestro amigo".

Personaje: _____



"¡De acuerdo, todos a trabajar!".

Personaje: _____



"Esto parece el diluvio universal".

Personaje: _____

4. Responde:

a. ¿Por qué se dice al comienzo del relato que el invierno fue terrible?

b. **Explica** qué quiere decir la palabra destacada en esta oración: "empezó a llover de manera **inclemente** sobre la selva".

c. ¿Cómo crees que se sentían los animales viendo que el aguacero no paraba?

d. ¿Por qué los animales buscaron las ramas más altas de los árboles y las cimas de las colinas?

e. ¿Por qué las aves más grandes no pudieron ayudar a los animales más pequeños?

5. **Completa** el esquema con lo que hubiera pasado en esta circunstancia.

Situación 1	Efecto
Si la inundación hubiera seguido y a los animales no se les hubiera ocurrido buscar refugio.	
Situación 2	Efecto
Si al tapir no se le hubiera ocurrido trabajar en equipo para hacer frente a la inundación.	



Valoramos lo leído

para inferir y opinar

6. ¿Qué opinas de la sugerencia del tapir de trabajar en equipo para que todos se salvaran? ¿Crees que era la mejor idea en esa situación? **Argumenta**.

Three horizontal lines for writing an answer to question 6.

Debatimos

para reflexionar y opinar

7. ¿Te pareció importante el papel del jaguar? ¿Crees que en todo grupo debe haber un líder? **Justifica** tu respuesta.
8. ¿Qué te pareció el papel de la boa? ¿Crees que su rol fue tan importante como el del jaguar o el tapir? ¿Por qué?

Investigamos

para relacionar información con otras áreas y sintetizar

9. **Dibuja** debajo tu animal favorito del relato. Al lado **escribe** unos datos interesantes que crees que todos deberían conocer sobre él. Para ello, **investiga** en Internet o **consulta** con tu profesor de Ciencia y Ambiente.

A large empty rectangular box for drawing an animal.

A vertical list of ten circular bullet points next to a series of horizontal lines for taking notes.

Después de la lectura

para sistematizar información en otros formatos y recrear

Imagina y crea. Ayuda al autor a crear una nueva aventura de los animalitos de esta historia. Puedes contarla a manera de cuento o como una historieta. **Asegúrate** de revisar la redacción y la ortografía. Luego, **comparte** tu trabajo con el aula.

Libros que te pueden gustar:

- El monstruo al que le gustaba LEER*, de Lili Chartrand
- Pancha la vaca sin manchas*, de Ana María Sánchez Rojas
- Soy solo un oso*, de Jean-François Dumont
- Las travesuras de Joaquín*, de Jorge Eslava

