

Un nuevo amigo

PASO 1



Conocemos el libro



¿De qué trata?

Un rebaño de ovejas se encuentra totalmente emocionado porque llegarán tres nuevas integrantes; por ello, deciden alistarse y preparar el lugar para recibir las. El más contento es Roberto, el menor del rebaño, pues está seguro de que llegará un compañero de juego. Sin embargo, la alegría pronto se convierte en decepción porque las recién llegadas son ovejas negras y todos creen que traen mala suerte. Roberto también se siente inconforme porque Olga, la oveja menor, es hembra y él cree que no será rápida, intrépida y valiente como lo podría ser un macho. ¿Las ovejas negras traerán mala suerte al rebaño? ¿Lograrán ser amigos Olga y Roberto?

¿A qué género pertenece?

Un nuevo amigo es un **cuento infantil** dividido en cinco capítulos. Los textos son breves y, a lo largo del capítulo son acompañados por ilustraciones a media página, mientras que al final de cada uno se presenta una ilustración a página completa. Las imágenes recrean las escenas de la narración y ayudan a caracterizar los escenarios y los personajes del texto. Asimismo, los **diálogos** nos permiten construir las escenas de manera completa, uniendo la información con la emoción de cada suceso.

• La autora



Agnès Laroche

Escritora francesa nacida en París. Actualmente radica en la ciudad de Angulema. Es autora de historias de amor y ficción que se difunden en la radio. Además, crea relatos para niños, adolescentes y sus padres. Ha confesado que tarda entre 15 días y un mes en escribir un cuento, y de 4 a 5 meses en una novela. El 2015, recibió dos premios importantes: el Incorruptible y el de la asociación Livre Mon Ami. Entre sus libros, destacan *Si yo fuera grande y fuerte*, *Porque sí*, *El regalo* y *La Navidad de Nicolás*. Además, escribe regularmente en su blog <http://agneslaroche.blogspot.com/>.

¿Qué temas aborda?

- ✓ La igualdad
- ✓ La tolerancia
- ✓ La discriminación
- ✓ Los prejuicios
- ✓ La amistad
- ✓ Los estereotipos



¿Por qué leer un cuento?

El cuento es una de las bases del desarrollo cognitivo del niño. Además, estimula la memoria, la expresión oral y la comprensión de secuencias (inicio, nudo y desenlace).

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Puede motivar la lectura del cuento con un diálogo sobre la imagen de la portada y su relación con el título.

Por ser un cuento breve y sencillo, se sugiere iniciar con una **lectura guiada** por capítulos. De esta manera, se puede promover un diálogo al término de cada parte, con el propósito de acercar a los estudiantes a los elementos del cuento y de despertar su interés por seguir leyendo. Luego, se puede proponer una **lectura en voz alta** en la que el docente sea la voz del narrador y los estudiantes lean los diálogos de los personajes. Esto permitirá estimular tanto la interpretación como la entonación.

Finalmente, se puede cerrar con una **lectura individual y silenciosa** que los lleve a profundizar en el contenido del texto.



Es importante darnos tiempo para tener momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver algunas interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Qué momentos de la historia muestran situaciones de discriminación? ¿Cómo lo notaste?
- ✓ ¿Consideras que Olga y Rodrigo se parecen o son muy diferentes? ¿En qué detalles lo notas?
- ✓ ¿Todos los personajes del cuento promueven la igualdad? ¿En qué basas tu respuesta?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

PASO 4



Escribimos a partir del libro

La discriminación es, probablemente, uno de los problemas que más nos afecta como sociedad. Este tema se ve reflejado en la actitud del rebaño. La lectura del cuento puede convertir a los estudiantes en promotores de la igualdad y la tolerancia. Por ello, una actividad pertinente será la redacción de una carta dirigida a las ovejas del rebaño para motivarlas a no dejarse llevar por las diferencias y a vivir en igualdad, siendo tolerantes con las ovejas recién llegadas a la pradera.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Releer el texto y seleccionar partes en las que se evidencien similitudes entre el rebaño y las ovejas que recién llegaron.
2. Escribir una lista de motivos sobre la importancia de reconocernos iguales y ser tolerantes ante nuestras diferencias.
3. Redactar la primera versión de la carta utilizando la información de ambas listas.
4. Leer las cartas en parejas e intercambiar sugerencias sobre qué podrían mejorar.
5. Elaborar la versión final del documento con base en las recomendaciones recibidas.
6. Leer las cartas ante el resto de la clase.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Afiches para promover la tolerancia y la igualdad.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

10 juegos sobre tolerancia para niños:

<https://bit.ly/3dUeDQw>

Artículo sobre la importancia de los cuentos para el desarrollo emocional de los niños:

<https://bit.ly/2JyGpEq>



PARA EL ESTUDIANTE

Video sobre igualdad y no discriminación:

<https://www.youtube.com/watch?v=-4o6tQkJdwo>

Cuento sobre la tolerancia:

https://www.youtube.com/watch?v=a_10bpbOceA

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____
 Grado y sección: _____



Recordamos

●●● para obtener información literal del texto

1. Recuerda e identifica los elementos con los que Roberto compara el pelo de Olga. Colorea tu respuesta.



La tierra mojada por la lluvia



Las castañas que caen de los árboles



Los granos de café del valle



Los bombones de chocolate

2. Ordena los siguientes hechos. Para ello, escribe los números del 1 al 6.

- Las ovejas sienten decepción porque las nuevas son negras.
- Olga finge ser el «Espíritu del Bosque» y salva a Roberto.
- Roberto entiende que todas las ovejas -sin importar color o sexo- son iguales.
- El lobo acorrala a Roberto para comérselo.
- El rebaño se emociona porque llegarán tres ovejas nuevas.
- Roberto va a jugar al bosque con Olga.

3. **Recuerda y completa** el siguiente cuadro con las semejanzas que encontró Roberto entre las ovejas blancas y negras.

Su alimentación	
Su pelaje	
Sus sentimientos	
Sus valores	

4. **Recuerda y explica:** ¿qué pensaba Roberto sobre las ovejas pequeñas antes y después de conocer a Olga? Para ello, **completa** el siguiente cuadro.

Pensamiento de Roberto sobre las ovejas pequeñas	
Antes de conocer a Olga	Después de conocer a Olga



Vemos más allá

● ● ● para inferir y construir interpretaciones

1. **Analiza:** ¿qué característica tienen los siguientes personajes? ¿En qué detalle lo has notado? **Completa** las siguientes afirmaciones.

- Tía Zoe es _____ porque _____
- Roberto es _____ porque _____
- Olga es _____ porque _____
- El lobo es _____ porque _____

2. **Interpreta:** ¿qué significa que el lobo diga que «huele a carne fresca»?

3. **Analiza:** ¿por qué la madre de Olga le dice que no haga ruido y que no llame mucho la atención?



4. **Interpreta:** ¿a qué se refiere Olga cuando, después de comer moras, le dice a Roberto que ella también está sucia, pero no se ve?



Valoramos lo leído

••• para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta:** ¿qué trato debían tener las ovejas negras? ¿Por qué lo consideras así?

2. **Opina:** ¿te parece correcto que las ovejas del rebaño se decepcionaran porque las nuevas ovejas eran negras? **Justifica** tu respuesta.



3. **Reflexiona:** ¿has visto situaciones de discriminación en tu entorno? ¿Cuáles?



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:
¡Me duelen las Matemáticas!, de Élisabeth Brami
Niñas en el equipo, de Sophie Dieuaide
El torneo, de Benoît Charlat