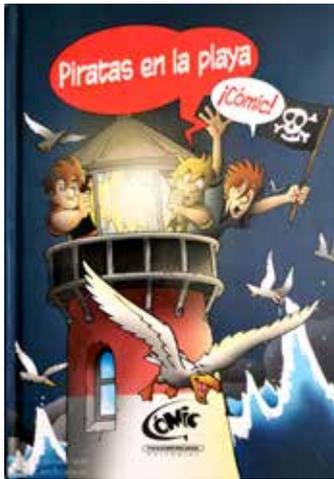


Piratas en la playa

PASO 1



Conocemos el libro



• El autor



Ulf Blanck

Nació y creció en Hamburgo, allí descubrió su pasión por el teatro y la radio. Por ello, además de escribir, ha participado en un grupo de teatro gratuito durante doce años. Ha desarrollado su propia serie de libros de detectives, la cual lo ha posicionado dentro de ese género. Actualmente, vive con su esposa y sus dos hijas en las afueras de Hamburgo, trabaja en varias estaciones de radio, lidera una agencia de publicidad, pertenece al equipo de la editorial Kosmos y sigue generando historias que, junto a su equipo de detectives, nos llevarán a descubrir misterios increíbles.

¿De qué trata?

Justus, Peter y Bob se entusiasman al descubrir un mensaje en un barco dentro de una botella. Esto los lleva a convertirse en detectives y vivir grandes aventuras. Además de buscar el tesoro, deberán descubrir quiénes están detrás de los asaltos que están ocurriendo en Rocky Beach, pues lo único que los ladrones se llevan son barcos dentro de botellas, similares al que ellos hallaron. ¿Tienen relación los barcos robados con la botella que ellos encontraron? ¿Existirá un tesoro por descubrir? ¿Realmente hay piratas en Rocky Beach?

¿A qué género pertenece?

Piratas en la playa es una narración en formato de **cómic**. Los **textos** son breves y de lectura muy ágil, puesto que además de contar con los elementos propios de este género (globos, bocadillos, onomatopeyas, etc.), estos van acompañados por las ilustraciones que van dentro de cada viñeta. En este tipo de libro, las **imágenes** no solo dan soporte al texto, sino que aportan información valiosa para la comprensión total de la historia narrada. Por otro lado, cabe destacar que los **diálogos** entre los personajes son precisos y verosímiles dentro del universo de la narración.

¿Qué temas aborda?

- ✓ La investigación
- ✓ Los mapas
- ✓ Los códigos ocultos
- ✓ La inseguridad
- ✓ Los piratas
- ✓ La burocracia
- ✓ La discriminación



¿Por qué leer un cómic?

Los cómics son un género que exige una mayor concentración al lector, lo cual le permitirá mejorar su habilidad lectora.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Antes de iniciar la lectura, es recomendable indagar con qué saberes previos cuentan nuestros estudiantes respecto a la lectura de cómics.

Luego, se sugiere organizar la lectura en bloques. El primero puede desarrollarse con **lectura guiada** y los demás pueden leerse entre la escuela y la casa.

La división del libro podría hacerse de la siguiente manera:

Bloque 1: de la página 1 a la 16	Bloque 2: de la página 17 a la 29
Bloque 3: de la página 30 a la 41	Bloque 4: de la página 42 a la 51
Bloque 5: de la página 52 a la 66	Bloque 6: de la página 67 a la 84
Bloque 7: de la página 85 a la 96	



Otra alternativa es trabajar **lectura grupal** y en **voz alta** de algunos fragmentos sobre los que se quiera comentar. Para ello, los estudiantes podrían asumir los diálogos de los distintos personajes.



Es importante darnos tiempo para tener momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver algunas interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Alguno de los personajes aparentaba ser distinto a como realmente era? ¿En qué pudiste notar eso?
- ✓ ¿Un solo personaje hubiera podido descubrir el misterio? ¿En qué basas tu respuesta?
- ✓ ¿Qué importancia tiene la tecnología para la historia? ¿En qué momentos lo notas?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque *Dime*. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.



PASO 4



Escribimos a partir del libro

Después de la lectura de *Piratas en la playa*, con la intención de promover el pensamiento crítico y su capacidad argumentativa, sugerimos que los estudiantes escriban un comentario sobre su apreciación del libro.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Planificar el texto completando el siguiente cuadro:

Lo que más me gustó		Lo que me sorprendió		Lo que no me agradó	
¿Qué?	¿Por qué?	¿Qué?	¿Por qué?	¿Qué?	¿Por qué?

2. Redactar la primera versión del comentario usando la información del cuadro.
3. Compartir el comentario en grupos de cuatro para que se den retroalimentación mutua.
4. Hacer los ajustes sugeridos en la socialización.
5. Publicar los comentarios en un mural en cuyo centro se encuentre el título del libro o la imagen de la portada.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Un relato en el que los protagonistas tengan un misterio por resolver.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Artículo sobre los elementos del cómic:
<https://bit.ly/2UGEljT>

Artículo sobre cómo los cómics ayudan a mejorar la retención:
<https://bit.ly/2USZUws>



PARA EL ESTUDIANTE

Video sobre cómo leer historietas:
<https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU>

Cuento infantil sobre piratas:
<https://www.youtube.com/watch?v=vMUSYqxxVv4&t=110s>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____
 Grado y sección: _____



Recordamos ●●● para obtener información literal del texto

1. **Identifica** los nombres de los personajes en la sopa de letras y **anótalos** en la lista que aparece al lado.

R	A	P	O	R	T	S	E	R	U	C
I	D	E	R	T	L	O	E	M	Z	P
T	I	T	U	S	A	Y	R	I	P	O
N	H	E	R	A	N	O	C	G	A	R
U	O	R	T	O	S	D	W	L	K	T
E	R	S	L	Z	Y	S	O	L	Ñ	E
F	A	D	A	X	J	A	S	P	E	R
I	S	E	O	I	U	B	O	N	G	A
L	V	Q	U	I	S	E	R	T	L	Y
B	L	E	M	A	T	I	L	D	A	N
O	Q	U	I	D	U	X	I	O	M	O
B	R	I	A	G	S	U	Z	I	E	L

Nombres

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

2. **Relaciona** cada escenario con el hecho de la historia que ocurrió ahí. Para ello, **únelos** con líneas.

Faro

Cafetería

Plaza del mercado

Cobertizo

Heladería

Bahía del Diablo

Se conocieron los tres detectives y Jasper

Tiene una trampa para que los barcos zozobren

Se encuentra el último mensaje en un barco dentro de una botella

Se esconden los tres detectives

Se realiza una subasta

Titus guarda sus mercancías



3. Escribe V si es verdadero o F si es falso según lo que acontece en el texto.

- La primera pista para hallar a los asaltantes fue la roca en forma de cruz.
- Matilda construyó la trampa para barcos.
- A uno de los bandidos le faltaba un dedo.
- La única subasta en la que Titus compró artículos fue en Rocky Beach.
- A Justus le gusta la tarta de cereza.
- Reynolds lideró la subasta.



Vemos más allá

●●● para inferir y construir interpretaciones

1. Explica el motivo por el que Bob dice lo resaltado en la viñeta.



2. Analiza la siguiente viñeta y responde las preguntas.

- ¿Qué ha sucedido con Titus?

- ¿Qué expresan las líneas negras sobre la cabeza de Matilda? ¿Cómo lo sabes?



3. Interpreta el significado de las expresiones resaltadas en las siguientes viñetas:



4. **Explica:** ¿por qué Reynolds tenía la información completa sobre la subasta?



5. **Infiere:** ¿por qué la playa en la que se desarrollan los hechos se llama Bahía del Diablo?



Valoramos lo leído

••• para evaluar el texto y opinar

1. **Opina:** ¿con cuál de los dos enunciados estás de acuerdo? **Fundamenta** tu respuesta.



2. **Opina:** ¿crees que los asaltantes eran violentos? ¿Por qué?

3. **Reflexiona:** ¿te parece que este cómic, además de entretenerte, trasmite algún valor? Si tu respuesta es afirmativa, ¿cuál sería y cómo se manifiesta en la obra?



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Un caso para Kiatovski: escándalo en el circo, de Jürgen Bancherus

Sándor: aventura en Transilvania, de Dorothea Flechsig

La pandilla salvaje, de André Marx y Boris Pfeiffer

Peligro en el Ártico, de Frank Maria Reifenberg