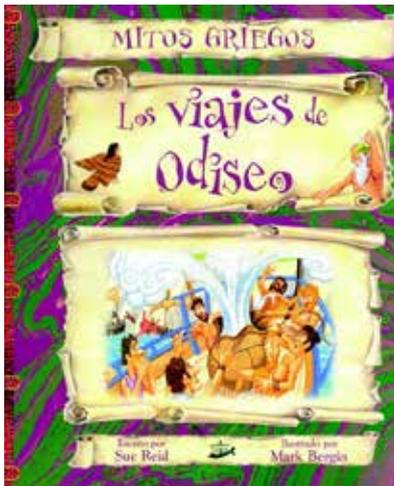


Mitos griegos: los viajes de Odiseo

PASO 1



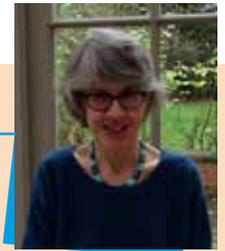
Conocemos el libro



• La autora

Sue Reid

Es una escritora británica que inició su carrera como autora de cuentos y poemas. Fue secretaria y asistente en una empresa editorial. En la actualidad, pertenece a la asociación de escritores históricos de su país.



Mark Bergin

Experimentado ilustrador británico de libros infantiles y miembro del Chartered Society of Designers. Ha participado en numerosos proyectos editoriales y cuenta con un amplio portafolio en el que hace evidencia de su gran creatividad.

¿De qué trata?

Culminada la guerra de Troya, el valiente y astuto Odiseo desea regresar a casa. En Ítaca, lo esperan su amada esposa Penélope y su hijo Telémaco, a quienes dejó hace muchos años. Sin embargo, Odiseo deberá atravesar un sinfín de dificultades que pondrán en peligro su vida y las de su tripulación. La visita a la tierra de los lotófagos, el enfrentamiento con el cíclope Polifemo, los hechizos de la malvada Circe, el canto aterrador de las sirenas, el descenso a la tierra de los muertos, la lucha contra los monstruos Escila y Caribdis, y su encuentro con la diosa Atenea son algunas de las aventuras que narra este libro.

¿A qué género pertenece?

Mitos griegos: los viajes de Odiseo es una **adaptación** de la *Odisea*, cuya autoría se le atribuye a Homero. Esta edición respeta el argumento original, al igual a que a los personajes principales y secundarios. Los capítulos son breves y muestran las aventuras más memorables de este clásico universal narradas en tercera persona, con un lenguaje sencillo. Además, el libro presenta **ilustraciones** y un **glosario** en la parte final, el cual permite al estudiante contextualizar mejor la historia de Odiseo.

¿Qué temas aborda?

- ✓ La valentía
- ✓ La adversidad
- ✓ La astucia
- ✓ La desobediencia
- ✓ La venganza
- ✓ La resiliencia
- ✓ La fidelidad



¿Por qué leer la adaptación de un clásico?

Porque permite iniciar al estudiante en la lectura de clásicos de mayor extensión y complejidad.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Mitos griegos: los viajes de Odiseo recrea una epopeya clásica universal. Por ello, es importante que antes de leer el libro los estudiantes tengan conocimientos sobre el origen de los dioses y las rivalidades y amistades existentes entre ellos, así como sobre los acontecimientos más resaltantes de la guerra de Troya. Se sugiere que, previo a la lectura, se les planteen algunas **preguntas** para explorar sus **saberes previos** y luego complementar la información que haga falta.

Para los primeros capítulos, se recomienda hacer una **lectura guiada**, que le dé la entonación e interpretación necesaria y que le permita al lector familiarizarse con la manera de presentar la historia. Luego, se puede alternar entre momentos de **lectura silenciosa** y de **lectura en voz alta**. También se pueden asignar algunos capítulos para lectura en casa.



Es importante darnos tiempo para tener momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver algunas interrogantes.

PASO 3



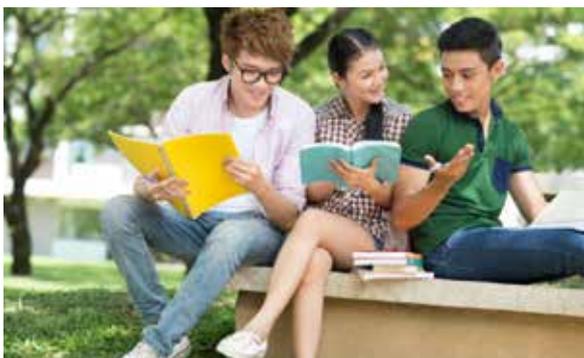
Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ ¿Qué importancia tuvo la Guerra de Troya? ¿Por qué duró tanto tiempo? ¿Quiénes obtuvieron la victoria?
- ✓ ¿Qué importancia tuvo el caballo de Troya? ¿Quién lo construyó?
- ✓ ¿Qué características tenía Odiseo? ¿En qué partes del texto las identificas?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque *Dime*. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

PASO 4



Escribimos a partir del libro

Existe una amplia gama de posibilidades para abordar las historias clásicas y los mitos en el campo educativo. Por ejemplo, las líneas de tiempo ayudan no solo a fijar la información, sino también exigen seleccionar sus aspectos más relevantes. Por tanto, se propone que los estudiantes elaboren una con base en la información que les ofrece el libro.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Observar algunos modelos de líneas de tiempo.
2. Identificar el propósito y funcionalidad de la línea de tiempo, así como los elementos que la componen.
3. Formar equipos de trabajo teniendo en cuenta las diferentes habilidades que muestran los estudiantes.
4. Identificar los momentos más importantes de la historia de Odiseo.
5. Elaborar un borrador de la línea de tiempo.
6. Intercambiar con otro grupo el borrador para recibir sus sugerencias.
7. Colocar imágenes o dibujos para complementar la información de la línea de tiempo.
8. Hacer ajustes finales según las recomendaciones recibidas.
9. Exhibir el producto final en un espacio del centro educativo.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Afiches con las escenas más resaltantes de la obra.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Artículo «Odiseo, el hombre rebelde»:
<https://bit.ly/33PUbvq>

Artículo «Odiseo, el primer héroe moderno»:
<https://bit.ly/2QOxmML>



PARA EL ESTUDIANTE

Adaptación para niños de la *Ilíada* y la *Odisea*:
<https://bit.ly/2WMFpEy>

Video sobre las aventuras de Ulises (Odiseo):
<https://bit.ly/2WNEa7U>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en su lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____
 Grado y sección: _____



Recordamos ●●● para obtener información literal del texto

1. **Escribe** V si es verdadero o F si es falso según la información del libro.

- Los griegos fueron grandes científicos, matemáticos, filósofos.
- Los poemas épicos de los griegos trataban de la vida tranquila del campo.
- Sus historias fueron conocidas a través de poemas escritos.
- Odiseo, rey de Ítaca, fue un valeroso troyano.
- El caballo de Troya fue ideado por Odiseo.



2. **Completa** con los nombres que corresponden a cada una de las siguientes definiciones.

1. Primera ciudad en donde desembarcan Ulises y sus hombres
2. Flor que provocaba el olvido
3. Hijo de Poseidón, gigante de un solo ojo
4. Guardián de los vientos
5. Gigantes que hundieron las naves de Odiseo
6. Hechicera que convierte a los hombres en cerdos
7. Personaje que conoce Odiseo en el Hades
8. Hijas de Poseidón que engañaban a los navegantes con sus cantos
9. Monstruo de seis cabezas
10. Princesa de los Feacios

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				

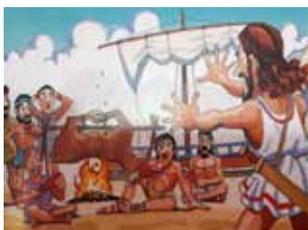
3. **Explica:** ¿por qué Odiseo no fue víctima de los hechizos de Circe?

4. **Resume:** ¿cómo lograron Odiseo y sus hombres escapar de la cueva de Polifemo?

5. **Observa** las imágenes y **explica** las decisiones que tomó Odiseo en cada situación.









Vemos más allá

● ● ● para inferir y construir interpretaciones

1. **Interpreta:** ¿por qué Penélope es tan importante para Odiseo?



2. **Argumenta:** ¿por qué Penélope y Argos son considerados símbolos de fidelidad?

3. **Interpreta** y **escribe** los personajes de la historia que podrían representar la desobediencia, la ambición y la lealtad respectivamente.

Desobediencia



Ambición



Lealtad



4. **Analiza** e infiere tres cualidades que hacen de Odiseo un héroe. Luego, **escribe** como ejemplo una acción en la que se evidencie cada una de las características.

	Cualidades	Ejemplo
ODISEO		

5. **Infiere:** ¿qué función cumplían los rapsodas?



Valoramos lo leído

• • • para evaluar el texto y opinar

1. **Opina.** Odiseo tuvo que dejar a su esposa Penélope y a su pequeño hijo para ir a luchar con los griegos a Troya y tardó veinte años para regresar a casa. ¿Fue correcta la decisión de Penélope de esperarlo? **Explica** tu respuesta.

2. **Reflexiona:** ¿de qué manera se puede relacionar la historia de Odiseo con la vida actual? ¿En qué te basas?

3. **Argumenta:** ¿por qué crees que esta historia sigue leyéndose después de tantos años? **Fundamenta.**



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

El caballo de Troya, de David Salariya

Los vikingos: héroes de los mares, de Gilles Ragache

Memorias del aire, el agua y el fuego, de Jéssica Rodríguez y Carlos Garayar

La venganza de los dioses moches, de Luis Nieto Degregori