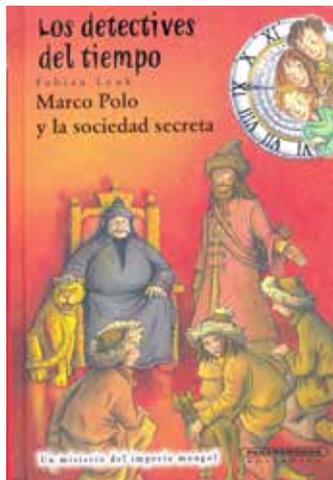


Marco Polo y la sociedad secreta

PASO 1



Conocemos el libro



¿De qué trata?

La llave de la antigua biblioteca del monasterio benedictino San Bartolomé conduce a Julián, Kim y León a una habitación, en cuyo interior se encuentra la máquina del tiempo que los llevará a Cambaluc, Mongolia, en el año 1275. Ahí conocen a Marco Polo.

Después de ofrecerse como sus sirvientes, los tres amigos consiguen ingresar al palacio del Kublai Khan, y salvan al legendario navegante de un intento de envenenamiento. ¿A quién podría disgustarle la llegada de Marco Polo al imperio? Los jóvenes detectives, junto a la misteriosa gata Kiya, deberán encontrar al verdadero culpable siguiendo rastros, recopilando información y exponiendo su seguridad en un país lejano. Finalmente, destaparán un intrincado complot después de afrontar grandes peligros.

¿A qué género pertenece?

Los detectives del tiempo: Marco Polo y la sociedad secreta es una **novela** que mezcla datos históricos con elementos de ficción, en un relato centrado en Marco Polo, uno de los viajeros más importantes de la historia universal. La narración se estructura en capítulos cortos, que incluyen diálogos sencillos y directos, e ilustraciones que acompañan al texto. Además, el libro cuenta con un glosario en la parte final.

• El autor

Fabian Lenk

Es un escritor alemán nacido en Salzgitter. Al concluir sus estudios de bachillerato, se graduó en periodismo en Múnich, lo que le permitió trabajar como reportero por más de diez años. Su espíritu por la investigación lo llevó a crear libros como este y otros dirigidos a un público infantil y adulto. En la actualidad, es redactor del *Weser-Kurier*, vive junto a su esposa y su hijo en Bruchhausen-Vilsen, cerca de Bremen, dividiendo su tiempo entre la escritura y sus pasatiempos: tocar la batería, jugar al bádminton y practicar la fotografía.



¿Qué temas aborda?

- ✓ El pasado histórico
- ✓ La valentía
- ✓ La investigación
- ✓ La religión
- ✓ La esclavitud
- ✓ La lealtad
- ✓ La traición
- ✓ El trabajo en equipo

¿Por qué leer una novela?

Su lectura ejercita la concentración reflexiva de los hechos que presenta. Además, enriquece la imaginación y el pensamiento crítico.

PASO 2



Leemos el libro

¿Cómo leemos?

Debido a que los hechos se desarrollan en torno a Marco Polo, famoso mercader y viajero veneciano, se recomienda brindar al estudiante la contextualización adecuada para la comprensión de los referentes históricos de la novela. Por ejemplo, serán de ayuda conocimientos sobre el comercio de la época, la Ruta de la Seda, el Imperio mongol, etc.

Por ser una novela con referencias históricas, se sugiere iniciar con una **lectura guiada** de los dos primeros capítulos para que los estudiantes diferencien los personajes reales de los ficticios y reconozcan la época en que ocurren los hechos. Los demás capítulos pueden alternarse para leerse en aula y en casa. Cuando sean leídos en clase, la **lectura en voz alta** ofrece la posibilidad de practicar la entonación, mientras que la **lectura silenciosa** le permite a cada estudiante seguir su propio ritmo.



Es importante darnos tiempo para tener momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y recurrir a la conversación para absolver algunas interrogantes.

PASO 3



Conversamos sobre el libro

Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ Según la información del libro, ¿por qué era importante Marco Polo? ¿En qué datos sustentas tu respuesta?
- ✓ ¿Qué partes de la historia te parecieron más emocionantes? ¿Qué detalles ayudaron a ello?
- ✓ ¿Qué detalles de la narración reconoces como realidad o ficción? Menciona algunos ejemplos.

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque *Dime*. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

PASO 4



Escribimos a partir del libro

Los afiches constituyen medios de acceso rápido a la lectura, además utilizan un lenguaje directo y sencillo, por lo que son una herramienta que el estudiante debe aprender a conocer y diseñar. Por tanto, se propone la elaboración de un afiche para promocionar el libro leído.

Para ello, se recomiendan los siguientes pasos:

1. Solicitar con anticipación a los estudiantes que revisen información sobre el tema.
2. Observar distintos modelos de afiches e identificar la estructura de este tipo de texto.
3. Planificar la elaboración del afiche: ¿qué información deseo transmitir? ¿Cómo lo haré? ¿A quiénes estará dirigido?
4. Iniciar el borrador, considerando el orden lógico de las ideas y la imagen central, asimismo la estructura del texto. Se sugiere trabajar en equipos.
5. Intercambiar entre equipos el borrador del afiche y darse retroalimentación mutua.
6. Hacer los ajustes finales con base en las sugerencias recibidas.
7. Exhibir el afiche en clase o en un espacio del centro educativo.



TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Una historieta con una nueva aventura que involucre algunos personajes de la novela.



Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



PARA EL DOCENTE

Video informativo sobre el Imperio mongol:

<https://bit.ly/3aorBUJ>

Conferencia sobre Marco Polo:

<https://bit.ly/3dxdVbL>



PARA EL ESTUDIANTE

Video didáctico sobre la Ruta de la Seda:

<https://cutt.ly/QtWh886>

Biografía de Marco Polo:

<https://bit.ly/2UUEjV>

¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en su lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.

Estudiante: _____
 Grado y sección: _____



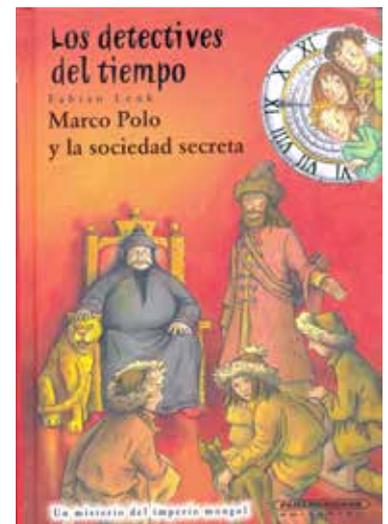
Recordamos

●●● para obtener información literal del texto

1. Relaciona a cada personaje con su característica o función. Para ello, únelos con líneas.

- Kim
- Julián
- León
- Kiya
- Kublai Khan
- Bolgara
- Cenkú
- Kogatai

- cocinera de palacio
- astuto
- comerciante de esclavos
- traidor
- enérgica
- deportivo
- protector
- gata misteriosa



2. Completa con los nombres que corresponden a cada una de las siguientes definiciones.

1. Especie que sirve para dar color y sabor a la comida
2. Figura venerada cuyo nombre significa «el iluminado»
3. Posada de comerciantes que viajan en caravana
4. Planta acuática con hojas y flores grandes, que simboliza la pureza
5. Soberano mongol que conquistó el norte de China y gran parte de Rusia
6. Guardia personal de Kublai Khan
7. Dios mongol, creador de todo
8. Viajero y mercader de Venecia
9. Templo oriental
10. Precursor del papel
11. Servicio de correo e información

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

3. **Explica:** ¿cómo lograron escapar los niños de las manos de Cenkú?





4. **Explica:** ¿quiénes conformaban la sociedad secreta? ¿Qué finalidad tenía este grupo?



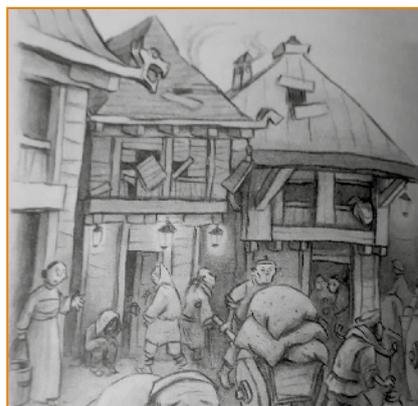
Vemos más allá

● ● ● para inferir y construir interpretaciones

1. **Interpreta:** ¿cuál era el verdadero temor de Cenkú? ¿Se justifica su actuar?



2. **Analiza** las imágenes e **infiere** las características más resaltantes del pueblo mongol.



3. **Interpreta:** ¿por qué se describe a Kiya como misteriosa? ¿Cuál es su rol en la historia?

4. **Infiere:** ¿qué función cumple en la historia el monasterio benedictino San Bartolomé?

5. **Analiza e infiere** algunas diferencias entre la época descrita en el libro y la actualidad. Para ello, **completa** el siguiente cuadro.

Pasado descrito en el libro	Actualidad



Valoramos lo leído

• • • para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta:** ¿qué legado dejó Marco Polo a la humanidad?.

2. **Opina:** ¿consideras que ha sido acertada la mezcla de personajes históricos y ficticios en la novela? **Explica** tu respuesta.

3. **Evalúa:** ¿a quién le recomendarías este libro? ¿En qué basas tu respuesta?



Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:

Cleopatra y la mordedura de la cobra, de Fabian Lenk

El violín de Auschwitz, de Anna Lavatelli

Leonardo y el enigma de una sonrisa, de Janna Carioli

Shakespeare y el sueño de un verano, de Maddalena Pennacchia