

## Leyendas de mujeres guerreras

PASO 1



Conocemos el libro



• La autora

Anastassia Espinel

Nació en Cherepovetz, Rusia. Es historiadora y especialista en docencia universitaria. Residió en Moscú hasta 1998, con prolongados viajes a otros lugares, como Ucrania, Bielorrusia, España, Ecuador, Perú y países del Báltico y del Asia Central. Actualmente, reside en Bucaramanga (Colombia), donde se desempeña como docente de historia antigua y medieval.

Su interés por la historia la ha llevado a escribir sobre hechos y personajes reales que se mezclan con la fantasía. Ha publicado *El mensajero*, *Cuentos de los vencidos*, *Las amapolas de Partia*, *Leyendas de mujeres guerreras*, entre otros libros.



¿De qué trata?

La princesa Alfhilda, hija del rey Gotland, se rebela contra su padre y su destino, y huye en una embarcación con otras mujeres para vivir libremente. Los años la convierten en una hermosa, diestra y peligrosa pirata; sin embargo, eso no es impedimento para que el príncipe Alf, hijo del rey de los daneses, la siga para proponerle matrimonio.

En *Leyendas de mujeres guerreras*, se presentan esta y otras historias protagonizadas por mujeres que destacan por su fortaleza, inteligencia y el rol protagónico que tuvieron en el origen y desarrollo de muchos pueblos, ya sea como gobernantes, guerreras, esposas, madres, hermanas o hijas.

¿A qué género pertenece?

*Leyendas de mujeres guerreras* es una recopilación de historias de tradición oral que provienen de los cinco continentes y tienen como protagonistas a mujeres trascendentes. El libro presenta algunos datos históricos sin dejar de lado las características propias de la especie narrativa. Los relatos tienen un ritmo ágil y en ellos se emplean algunos términos oriundos de su lugar de procedencia. Además, cada capítulo está acompañado de una imagen.

¿Qué temas aborda?

- ✓ La valentía
- ✓ La astucia
- ✓ La amistad
- ✓ La libertad
- ✓ El honor
- ✓ La lealtad
- ✓ El patriotismo



¿Por qué leer leyendas?

Porque ofrecen la oportunidad de conocer la historia y la cosmovisión de otras culturas, así como de acercarnos a la tradición de nuestros pueblos. Además, enriquecen la imaginación y el pensamiento crítico.

## PASO 2



### Leemos el libro

#### ¿Cómo leemos?

El libro recopila leyendas protagonizadas por mujeres de distintos pueblos y continentes. Por tanto, es importante brindarle al estudiante la contextualización adecuada para la comprensión de las historias. Para ello, se les puede asignar por grupos que investiguen sobre los personajes y los países de procedencia de las leyendas. Luego, pueden intercambiar la información obtenida con los demás grupos.

Considerando la extensión de los textos, se sugiere programar la **lectura en casa** de cada leyenda y propiciar momentos de **relectura guiada** de algunos fragmentos adecuados para generar diálogo con los estudiantes, los cuales deben ser previamente analizados y seleccionados por el(la) docente. Estos momentos pueden aprovecharse también para practicar la **lectura en voz alta**.



Es importante darnos tiempo para tener momentos de lectura guiada con los estudiantes. Así podremos verificar cómo va el proceso de comprensión y podemos recurrir a la conversación para absolver algunas interrogantes.

## PASO 3



### Conversamos sobre el libro

#### Algunas preguntas modelo para el diálogo:

- ✓ Si bien las leyendas provienen de diferentes países, ¿qué similitudes tienen? ¿En qué basas tu respuesta?
- ✓ ¿Qué características se destacan en las mujeres guerreras del libro? ¿En qué partes se mencionan?
- ✓ ¿Por qué estas historias siguen siendo de interés después de tanto tiempo?

La conversación literaria es una estrategia didáctica poderosa para el trabajo de lectura en aula, ya que permite la construcción de interpretaciones colectivas más complejas en las que todos los estudiantes aportan en el proceso de descubrir los secretos del texto leído.

Aidan Chambers, pedagogo inglés, sistematizó una propuesta para conversar sobre libros en el aula, el enfoque Dime. Entre otras cosas, sugiere empezar con preguntas básicas que permitan abrir el diálogo: ¿qué te gustó/disgustó?, ¿qué te desconcertó?, ¿te recordó algo? Ante estas interrogantes, no hay posibilidad de errar en la respuesta, por lo que permiten que todos participen en igualdad de condiciones.



Observa que cada pregunta va acompañada de otra que solicita la sustentación de la respuesta a partir de indicios del texto. Esta búsqueda de indicios invita a la relectura de ciertas partes para verificar la información y validar o replantear la respuesta dada.

## PASO 4



### Escribimos a partir del libro

La poesía es uno de los géneros menos trabajados en el aula pese a que ofrece múltiples oportunidades para que los estudiantes puedan plasmar sus apreciaciones sobre un tema. Por ello, se sugiere la escritura de un poema inspirado en una de las mujeres guerreras del libro.

Se recomiendan los siguientes pasos:

1. Seleccionar una de las mujeres guerreras sobre la cual se desee escribir.
2. Identificar los aspectos que se quieren destacar de su personalidad (características) y de su historia (acciones).
3. Elaborar un listado de adjetivos, sustantivos y verbos alternativos que se podrían usar para referirse a esos aspectos destacados. Escogerlos también por su sonido.
4. Elaborar algunas figuras literarias con base en el listado anterior. Estas pueden usarse en el poema o ser descartadas luego.
5. Escribir la primera versión del poema con verso libre o rimado, según les resulte más fácil a los estudiantes.
6. Intercambiar los poemas con otros dos compañeros para recibir retroalimentación.
7. Hacer ajustes finales considerando especial atención a la musicalidad del poema.
8. Socializar las versiones finales de los poemas en un mural o en una *plaque*.



#### TAMBIÉN PUEDEN ESCRIBIR:

Afiche para promocionar la historia de una de las mujeres guerreras.



### Zona de recursos

Internet ofrece una gran variedad de registros audiovisuales de libre uso, que podemos usar como recursos didácticos. Hemos seleccionado algunos para que usted pueda profundizar en sus conocimientos sobre los temas relacionados y otros para que pueda compartir con sus estudiantes.



#### PARA EL DOCENTE

Características de las leyendas  
<https://bit.ly/3aTKTRT>

10 mujeres guerreras más temidas:  
<https://bit.ly/2K2yjdX>



#### PARA EL ESTUDIANTE

Video sobre la Gaitana:  
<https://bit.ly/2XkecJu>

Nueve curiosidades de los samuráis  
<https://bit.ly/3e65Jzs>

#### ¿Qué competencias abordamos con estas actividades?

- ✓ Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- ✓ Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- ✓ Se expresa oralmente en su lengua materna.
- ✓ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.



3. **Ordena** los siguientes hechos de la leyenda de «Alf y Alfhilda». Para ello, **escribe** los números del 1 al 6.

- Luego de ser liberada, Alfhilda huye con otras mujeres para ser independiente.
- Alf le promete a Alfhilda que ninguna mujer será sometida.
- El rey Siward manda encerrar a su hija en un castillo custodiado por dragones.
- Gurida es la hija producto del amor de Alf y Alfhilda.
- Alf, hijo del rey de Dinamarca, solicita la mano de Alfhilda, hija de Siward.
- Borgar y Groa tocan una música que logra que Alf y Alfhilda se enamoren.

  
  
  
  
  

4. **Resume:** ¿cómo se originan los volcanes Popocatépetl y Iztaccíhuatl? ¿Por qué reciben el nombre de «amantes inmortales»?



---

---

---

---



Vemos más allá

• • • para inferir y construir interpretaciones



1. **Interpreta e investiga.** ¿por qué los samuráis eran tan respetados? ¿Qué virtudes reunía Tomoe Gozen que la hacían especial?

---

---

---

---

2. **Analiza** las imágenes e infiere la característica más resaltante de cada guerrera.



3. **Analiza** la imagen de la derecha y **responde**: ¿qué caracteriza la lucha de estas hermanas? ¿Qué simbolizan los elefantes?



---

---

---

4. **Explica**: ¿por qué Ahangbe rechaza ser la reina de los yorubas?

---

---

---

5. **Interpreta**: ¿qué semejanzas culturales, económicas y religiosas tienen en común las leyendas latinoamericanas?

---

---

---



### Valoramos lo leído

• • • para evaluar el texto y opinar

1. **Argumenta**: ¿por qué es más recurrente encontrar personajes y héroes masculinos en este tipo de leyendas? **Explica** tu respuesta.

---

---

2. **Opina**. Muchas de las mujeres protagonistas de estas leyendas fueron destinadas a casarse y formar una familia sin consultar su opinión, y se rebelaron contra ello. ¿Consideras que las mujeres tienen derecho a tomar estas decisiones por sí mismas? ¿Por qué?

---

---

---

3. **Reflexiona**: ¿por qué es importante conocer las leyendas de los pueblos? Fundamenta.

---

---

---



**Si te gustó este libro, estos títulos te pueden interesar:**

*Mujeres Batalla*, de Antonio Orjeda

*Mitos y leyendas de América*, de Jéssica Rodríguez y Carlos Garayar

*Cuentos y pasiones del cielo*, de Manuel Rincón

*DeCena peruana*, de Ricardo González Vigil